أشغال النجارة

في مصر القديمة

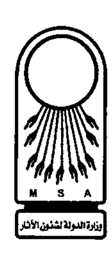
نجارة الأثاث والعمارة

اللوحات

تأليف

د/ محمد راشد حماد





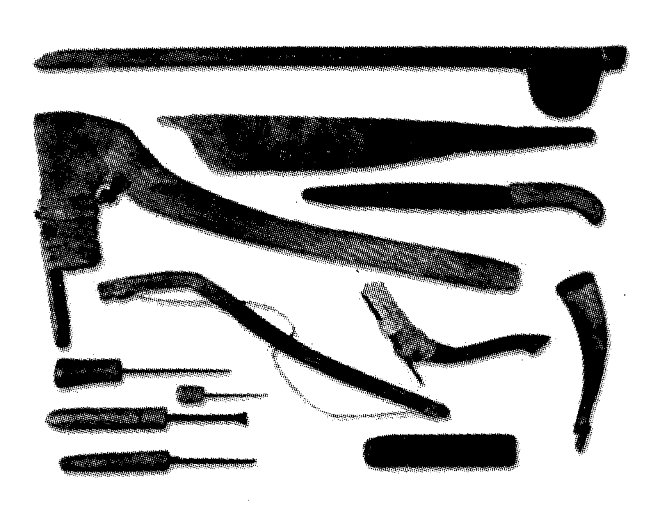
نحو وعى حضارى معاصر
سلسلة الثقافة الاثريه والتاريخية
مشروع المائة كتاب
٦٣

أشغال النجارة
في مصر القديمة

نجارة الأثاث والعمارة

اللوحات

تأليف
د/ محمد راشد حماد



إهداء

إلى أُمنا العظيمة مصر الحبيبـــــــة

حفظها الله ورعاها وأعلى ذكرها فى العالمين

د /محمد راشد حماد

شكر وتقدير

أتوجه بأسمى آيات الشكر والعرفان إلى السيد الأستاذ الدكتور/ محمد ابراهيم على وزير الدولة لشئون الآثار، والسيد الاستاذ الدكتور/ زاهي حواس الذيّن أحبا وعشقا الآثار المصرية من صميم قلبيهما وبصدق لاحدود له وقد بثا هذا الحب والعشق إلى قلوب أطفال مصر ليرسخ فى عقولهم وفكرهم من خلال القراءة والمشاهدة والممارسة العملية ليترسموا خطى أجدادهم العظماء ولتكون لهم الريادة كما كانت لهؤلاء الأجداد كما أفاضا هذا الحب والعشق للتراث الفرعونى إلى أقطار العالم أجمع شرقه وغربه عن طريق التعاون الثقافى والعالمى معها وقد تمثل فى إقامة معارض الآثار المصرية القديمة وإلقاء المحاضرات فى المحافل والندوات المختلفة، وتدريس التاريخ الفرعونى للأطفال مما كان له أثر كبير فى حب شعوب هذه الأقطار لتراث وحضارة مصر. تحية من كافة الأثريين فى مصر لهذين العالمين الجليلين المعطائين الذين يعطيا بلا حدود من أجل رفع إسم مصر عاليا بين الأمم.

ولا يفوتني أن اشكر كلاً من:

الأستاذ الدكتور/ جاب الله على جاب الله، والأستاذ الدكتور/ سعيد جابر جوهرى، بجامعة القاهرة.

والسيد الاستاذ /هشام الليثي مدير عام ادراة النشر العلمي.

كما لايفوتنى أن أتقدم بالشكر إلى السيد الأستاذ/ مصطفى على محمد - وفريق العمل الذى يعاونه.

وكذا إدارة و فريق عمل مركز معلومـــــــــــــــــات قطاع الآثار المصرية:

لما بذلوه من جهد حتى يخرج هذا الكتاب فى أكمل صــــــــوره ممكنه.

والله ولى التوفيق

د. محمد راشد حماد

القاهرة ٢٠١٢

تنـــــــــــــويه

نظراً لأنه قد تم طبع كلا من كتاب:

١- نجارة الأثاث في مصر القديمة
٢- أشغال النجارة في مصر القديمة ـ نجارة العمارة

دون أن تلحق بكل منهما اللوحات الخاصة بهما، فقد تم تجميع هذه اللوحات بهذا الكتاب الذي بين أيدينا وتم تقسيمهما الى جزئين:

الجزء الأول: لوحات خاصة بالكتاب الاول المشار اليه أعلاه.

الجزء الثاني: لوحات خاصة بالكتاب الثاني المشار إليه أعلاه أيضاً.

وقد تم إدراج هذه اللوحات طبقا لبياناتهما الواردة بالكتابين ويمكن استخراج تفصيلات هذه اللوحات طبقا لأرقام صفحاتهما سواء بهذا الكتاب او الكتابين المنوه عنهما اعلاه.

المؤلف

د. محمد راشد حماد

الجزء الأول

لوحات كتاب:

(نجارة الأثاث في مصر القديمة)

فهرس اللوحات

رقم اللوحة بكتاب نجارة الأثاث	رقم اللوحة بكتاب اللوحات	وصف اللوحة بكتاب اللوحات	رقم الصفحة بكتاب نجارة الأثاث	رقم الصفحة بكتاب اللوحات
١:أ	١	فصل شظايا ظرانية - دولة وسطى	٧٢	٣٠
١:ب	٢	صناعة الزجاج - دولة وسطى	٧٥	٣٠
١:ج	٣	بلطات- دولة وسطى	٩٨	٣٠
١:د	٤	قواديم- دولة وسطى	٩٩	٣١
١:ه	٥	قادوم- دولة حديثة	١٠١	٣١
١:و	٦	مثاقب من الظران - عصر ما قبل الأسرات	١٠٣	٣١
١:ز	٧	مثقابان قوسيان - دولة وسطى	١٠٤، ١٠٥	٣٢
٢:أ	٨	أزميل بدون مقبض خشبى -:عصر ما قبل الأسرات	١٠٦	٣٣
٢:ب	٩	أزاميل- عصر عتيق	١٠٧	٣٣
٢:ج	١٠	أزميل - عصر الدولة القديمة	١٠٨	٣٣
٢:د	١١	أزميل بنصل ذو طرف مفلطح - دولة وسطى	١٠٨	٣٣
٢: ه	١٢	أزميل بنصل ذو طرف مفلطح - دولة حديثة	١٠٨	٣٣
٢:و	١٣	أزميل بنصل ذو طرف مفلطح - دولة حديثة	١٠٨	٣٣
٢:ز	١٤	مخراز- عصر عتيق	١٠٩	٣٣
٢:ح	١٥	مطارق خشبية - عصر عتيق، دولة حديثة	١٠٩	٣٤
٢:ط	١٦	سكين مسنن من الظران - عصر ما قبل الأسرات	١١٠، ١١١	٣٤
٢:ى	١٧	منشار- عصر عتيق	١١٢	٣٤

رقم اللوحة بكتاب نجارة الأثاث	رقم اللوحة بكتاب اللوحات	وصف اللوحة بكتاب اللوحات	رقم الصفحة بكتاب نجارة الأثاث	رقم الصفحة بكتاب اللوحات
٧:ه	٥٢	مسمار معدنى برأس- عصر عتيق	١٧٨	٤٤
٧:و	٥٣	تنجيد منفصل لعروش ومواطيء أقدام- دولة حديثة	١٧٨	٤٥
٧:ز	٥٤	تنجيد ثابت لمقعد- دولة حديثة	١٨٠	٤٥
٧:ح	٥٥	صقل لوح خشبى- دولة وسطى	١٨٠	٤٦
٧:ط	٥٦	قطع خشبية مطعمه بأشكال مختلفة- عصر عتيق	١٨٢	٤٦
٧:ى	٥٧	تثبيت شريحه من الخشب الثمين بسطح خشبى- دولة حديثة	١٨٣	٤٦
٨:أ	٥٨	فصل قلف غصن شجرة- دولة قديمة	١٨٧	٤٦
٨:ب	٥٩	تلوين تمثال خشبى- دولة وسطى	١٨٨	٤٦
٨:ج	٦٠	ألواح خشبية محفورة حفراً بارزاً- دولة وسطى	١٩٠	٤٦
٨:د	٦١	كعوب قطع أثاث باشكال مختلفة- عصر عتيق، دولة حديثة	١٩١	٤٧
٨:ه	٦٢	تشكيل حليات- جد- تيت- دولة حديثة	١٩٢	٤٧
٨:و	٦٣	تشكيل أسرّة بالقادوم والمطرقة والأزميل- دولة قديمة	٢٢٥	٤٧
٨:ز	٦٤	صقل سرير بأرجل قمعية الشكل- دولة قديمة	٢٢٥	٤٧
٨:ح	٦٥	أسرّة بسيطة بدون أرجل- عصر ما قبل الأسرات	٢٢٦	٤٨
٨:ط	٦٦	سريران معشقة أجزائها بوصلة النقر واللسان المدعمه بالأربطة- عصر	٢٢٦	٤٨
٩:أ	٦٨	سرير بأرجل قمعية الشكل مجهزة بفتحات مثلثة- دولة قديمة	٢٢٨	٤٩
٩:ب	٦٩	تركيب شباك سرير ملكى- دولة قديمة	٢٢٨	٤٩

رقم اللوحة بكتاب نجـارة الأثاث	رقم اللوحة بكتاب اللوحات	وصف اللوحة بكتاب اللوحات	رقم الصفحة بكتاب نجارة الأثاث	رقم الصفحة بكتاب اللوحات
٩:ج	٧٠	سرير بشباكين- دولة قديمة	٢٢٨	٤٩
٩:د	٧١	أسرّة بشبابيك تشكل أجزائها السفلى أرجلاً إضافية- دولة قديمة	٢٢٨	٤٩
٩:ه	٧٢	سرير بشباك مقوى بدعامات كوعية ومحشوة مدعمة بعارضتين خشبيتين-	٢٢٩	٥٠
٩:و	٧٣	وصْلات برونزية متحركة لسرير ملكى يطوى- دولة حديثة	٢٢٩	٥١
٩:ز	٧٤	سرير بشباك مشكلة حشواته من ألواح خشبية مثبته بوصلة اللجام والدسر-	٢٢٩	٥١
٩:ح	٧٥	تصميم نباتى بشكل زهرة بردى مكسو بصفائح معدنية- عصر عتيق	٢٣٠	٥١
١٠ :أ	٧٦	حشوة سرير جلدية- دولة قديمة	٢٣٠	٥٢
١٠ :ب	٧٧	حشوة سرير خشبية- دولة قديمة	٢٣١	٥٢
١٠ :ج	٧٨	سرير بشباك ذو أرجل أمامية قمعية الشكل	٢٣١	٥٢
١٠ :د	٧٩	سرير بأرجل معقوفة للداخل- دولة وسطى	٢٣١	٥٢
١٠ :ه	٨٠	تشكيل جزء من مسند رأس- دولة وسطى	٢٣٢ ، ٢٣٣	٥٣
١٠ : و	٨١	مساند رأس مشكلة من كتلة خشبية واحدة، أكثر من أربعة أجزاء- دولة	٢٣٢،٢٣٣، ٢٣٧	٥٣
١٠ :ز	٨٢	مساند رأس مشكلة من كتلة خشبية واحدة، جزئين، ثلاثة أجزاء، أربعة	٢٣٤ ، ٢٣٦	٥٣
١١ :أ، ج	٨٣	ثلاث مساند رأس مشكلة من ثلاثة أجزاء بأسطون (أملس- محزز-	٢٣٤	٥٤
١١ :د	٨٤	مساند رأس مشكلة من ثلاثة أجزاء بقاعدة مستطيله بجوانب عليا مائلة-	٢٣٤	٥٤
١١ :ه	٨٥	مساند رأس مشكلة من ثلاثة أجزاء ومعشقة بوصلة النقر واللسان المدعمة	٢٣٤ ، ٢٣٧	٥٤
١١ :و	٨٦	مساند رأس مشكلة من ثلاثة أجزاء وأخرى من أربعة أجزاء معشقة	٢٣٤،٢٣٧	٥٥

رقم اللوحة بكتاب نجارة الأثاث	رقم اللوحة بكتاب اللوحات	وصف اللوحة بكتاب اللوحات	رقم الصفحة بكتاب نجارة الأثاث	رقم الصفحة بكتاب اللوحات
١٣ :و	١٠٤	كرسى معشقة أجزاءه بوصلة النقر واللسان المثبته بالمسامير والمقواه	٢٤٤	٦١
١٣ :ز	١٠٥	ثلاثة كراسى بهيئة العلامة الهيروغليفية "حوت"- دولة حديثة	٢٤٤	٦١
١٣ :ح	١٠٦	كرسيان بهيئة العلامة الهيروغليفية "سرخ"- دولة حديثة	٢٤٥	٦٢
١٤ :أ	١٠٧	ثلاثة مقاعد إثنان منهم بقوائم منحوته بهيئة أرجل حيوان والثالث بأرجل	٢٤٦	٦٢
١٤ :ب	١٠٨	مقعد بهيئة الحامل- دولة قديمة	٢٤٧	٦٢
١٤ :ج	١٠٩	مقعد بقوائم منحوته بهيئة أرجل أسد ترتكز على كعوب مخروطية محززة-	٢٤٧	٦٢
١٤ :د	١١٠	مقعد مدعم بشيكالات مقوسه- دولة قديمة	٢٤٧	٦٢
١٤ :ه	١١١	مقعد بقوائم فى هيئة العلامة الهيروغليفية "حم"- أسرة ١٢	٢٤٩	٦٣
١٤ :و	١١٢	مقعد مستطيل من كتلة خشبية واحدة- دولة وسطى	٢٤٩	٦٣
١٤ :ز	١١٣	مقعد شبكى بأرجل مستقيمة وجلسة مشكلة من ألواح خشبية- دولة حديثة	٢٥٠	٦٣
١٤ :ح	١١٤	مقعد بقوائم فى شكل الكأس- دولة حديثة	٢٥١	٦٣
١٤ :ط	١١٥	مقعد يطوى بمحاور منحوتة أطرافها بهيئة رؤوس وأعناق البط- دولة حديثة	٢٥١	٦٤
١٥ :أ	١١٦	أريكة بمسند ظهر مستقيم منخفض ومحلى الطرف الخلفى لقضبان جلستها	٢٥٢	٦٤
١٥ :ب	١١٧	أريكة بمسند ظهر مستقيم منخفض وبقوائم منحوته بهيئة أرجل "أسد"-	٢٥٢	٦٤
١٥ :ج	١١٨	أريكة بمسند ظهر مستقيم منخفض وبقوائم منحوته بهيئة أرجل "أسد"-	٢٥٢	٦٤
١٥ :د	١١٩	أريكة بمسند ظهر مستقيم وبمتكأين للأذرع- دولة قديمة	٢٥٣	٦٥
١٥ :ه	١٢٠	أريكة بمسند ظهر مثلث مرتفع وبقوائم منحوته بهيئة أرجل حيوانية- دولة	٢٥٣	٦٥

رقم اللوحة بكتاب نجارة الأثاث	رقم اللوحة بكتاب اللوحات	وصف اللوحة بكتاب اللوحات	رقم الصفحة بكتاب نجارة الأثاث	رقم الصفحة بكتاب اللوحات
١٥ :و	١٢١	أريكتان بدون مسند ظهر منحوته قوائمهما بهيئة أرجل "أسد، ثور"- دولة	٢٥٣	٦٥
١٥ :ز	١٢٢	أريكة بمتكأين للأذرع- دولة وسطى	٢٥٣	٦٥
١٥ :ح	١٢٣	موطئ قدم بقرصة مشكلة من لوحين جانبيين وثلاثة ألواح مستعرضة- دولة	٢٥٤	٦٥
١٥ :ط	١٢٤	منضدة بقرصة بشكل اللوحة وبأرجل مسلوبة لأسفل- عصر عتيق	٢٥٦	٦٦
١٥: ى	١٢٥	منضدة بقرصة مستطيلة بقائم واحد- عصر عتيق	٢٥٦	٦٦
١٥ :ك	١٢٦	منضدة من كتلة خشبية واحدة بقرصة في شكل اللوحة وبأربعة أرجل قمعية	٢٥٦	٦٦
١٥ :ل	١٢٧	منضدة مرتفعة بأرجل مستقيمة ومحلاه بالكورنيش المصرى- دولة قديمة	٢٥٦	٦٦
١٥ :م	١٢٨	منضدتان بقرصة مكوعة لأعلى من طرفيها القصيرين أو من إحداهما-	٢٥٧	٦٦
١٦ :أ	١٢٩	منضدة بقرصة مستطيلة يتجاوز طولها رؤوس قوائمها- دولة وسطى	٢٥٧	٦٧
١٦ :ب	١٣٠	منضدة بقرصة مستديرة بقائم واحد- دولة وسطى	٢٥٧	٦٧
١٦ :ب	١٣١	منضدتان بأرجل مستقيمة مثبتة فى وضع رأسى وثالثة بأرجل مستقيمة	٢٥٧	٦٧
١٦ :د	١٣٢	منضدة بأرجل معقوفة للداخل- دولة وسطى	٢٥٧	٦٧
١٦ :ه	١٣٣	منضدة بأرجل مستقيمة مثبتة رأسياً وبقرصة مستطيلة- دولة حديثة	٢٥٨	٦٧
١٦ :و	١٣٤	منضدة بقرصة مستطيلة مشكلة من قضبان مستعرضة وأرجل مستقيمة	٢٥٨	٦٨
١٦ :ز	١٣٥	منضدة بقرصة محلاه بالكورنيش المصرى- دولة حديثة	٢٥٨	٦٨
١٦ :ح	١٣٦	منضدة بأرجل ثلاث مقعرة من الخارج- دولة حديثة	٢٥٩	٦٨
١٦ :ط	١٣٧	قورمة جزارة- دولة حديثة	٢٦٠	٦٨

رقم اللوحة بكتاب نجارة الأثاث	بكتاب اللوحات	وصف اللوحة بكتاب اللوحات	رقم الصفحة بكتاب نجارة الأثاث	بكتاب اللوحات
١٨ :د	١٥٥	تابوت مستطيل الشكل- دولة قديمة	٢٧٦	٧٤
١٨ :هـ	١٥٦	تابوت مستطيل الشكل بغطاء مقبى- دولة وسطى	٢٧٨	٧٤
١٨ :و	١٥٧	تابوت مستطيل الشكل بغطاء مسطح- دولة وسطى	٢٧٨	٧٥
١٨ :ز	١٥٨	تابوت مستطيل بغطاء مقبى من الأمام مسلوب من الخلف- دولة حديثة	٢٧٩	٧٥
١٨ :ح	١٥٩	تابوت مستطيل بغطاء مقبى من الوسط- دولة حديثة	٢٧٩	٧٥
١٩ :أ	١٦٠	صناعة توابيت بهيئة آدمية- دولة حديثة	٢٨٠	٧٦
١٩ :ب	١٦١	تابوت بهيئة آدمية- دولة وسطى	٢٨١	٧٦
١٩ :ج	١٦٢	تسكيك غطاء تابوت: تفصيل من التابوت السابق	٢٨١	٧٧
١٩ :د	١٦٣	صندوق أحشاء بغطاء مقبى- دولة وسطى	٢٨٣	٧٧
١٩ :هـ	١٦٤	نحت تماثيل واقفة وأخرى جالسة ورؤوس تماثيل دولة قديمة، دولة	٢٨٥	٧٧
١٩ :و	١٦٥	تعشيق الذراع الأيمن لتمثال آدمى بسدابات مثبته بخوابير بمقطع مربع-	٢٩٣	٧٨
١٩ :ز	١٦٦	تعشيق الذراع الأيسر لتمثال بوصلة النقر واللسان دولة قديمة	٢٩٣	٧٨
٢٠ :أ	١٦٧	تمثال واقف لرجل منحوت ساقاه والجزء الأمامى من قدميه من قطع	٢٩٤	٧٨
٢٠ :ب	١٦٨	تشكيل مجداف- دولة قديمة	٣٤٧	٧٨
٢٠ :ج	١٦٩	تشييد وضع مركب- دولة وسطى	٣٤٧	٧٨
٢٠ :د، هـ	١٧٠	تقويس هيكل مركبين- دولة قديمة	١٢٤، ٣٤٨	٧٩
٢٠ :و	١٧١	تركيب مركب- عصر ما قبل الأسرات	٣٥١	٧٩

رقم اللوحة بكتاب نجـارة الأثاث	رقم اللوحة بكتاب اللوحات	وصف اللوحة بكتاب اللوحات	رقم الصفحة بكتاب نجارة الأثاث	رقم الصفحة بكتاب اللوحات
٢٠ :ز	١٧٢	تركيب مركب- دولة قديمة	٣٥٢	٧٩
٢٠ :ح	١٧٣	ألواح مركب مثبته بالحبال- دولة قديمة	٣٥٢	٧٩
٢٠ :ط	١٧٤	تعشيق وتركيب صارى- دولة قديمة	٣٥٤	٨٠
٢٠ :ى	١٧٥	تركيب مركب- دولة وسطى	٣٥٦	٨٠
٢٠ :ك	١٧٦	تركيب دفة- دولة حديثة	٣٥٨	٨٠
٢٠ :ل	١٧٧	مركب مجهز بشق مستطيل بالمؤخرة لإستقبال مجداف الدفة- دولة حديثة	٣٦٢	٨٠
٢١ :أ	١٧٨	تشكيل أجزاء من مركبات- دولة حديثة	٣٦٤	٨٠
٢١ :ب	١٧٩	تثبيت حشوات وكساءات صناديق وأطر عجلات مركبات- دولة حديثة	٢٦٤	٨١
٢١ :ج	١٨٠	أرضية مركبة معشقة أجزائها بوصلة النقر واللسان ومجهزة بثقوب لإستقبال	٣٦٦	٨١
٢١ :د	١٨	مرآة مركبة بأشكال نباتية منحوتة- دولة حديثة	٢٦٧	٨٢
٢١ :ه	١٨٢	محور مركبة- دولة حديثة	٣٦٨	٨٢
٢١ :و	١٨٣	عجلة مركبة مشكل طبانها من أكثر من قطعة خشبية- دولة حديثة	٣٦٨	٨٢
٢١ :ز	١٨٤	قب مركبة- دولة حديثة	٣٦٨	٨٣
٢١ :ح	١٨٥	عريش مركبه- دولة حديثة	٣٦٩	٨٣
٢١ :ط	١٨٦	نير مركبه- دولة حديثة	٣٧٠	٨٣
٢٢ :أ	١٨٧	صنع وتشكيل محفات- دولة قديمة	٣٧١	٨٤
٢٢ :ب، ج	١٨٨	محفات متنوعة الأشكال والأحجام- دولة قديمة	٣٧٣، ٣٧٢	٨٥

رقم اللوحة بكتاب تجارة الأثاث	بكتاب اللوحات	وصف اللوحة بكتاب اللوحات	رقم الصفحة بكتاب تجارة الأثاث	بكتاب اللوحات
٢٤ :ب	٢٠٦	جاروف- دولة وسطى	٣٨٦	٨٩
٢٤ :ج	٢٠٧	مكيال مستطيل- دولة قديمة	٣٨٧	٨٩
٢٤ :د	٢٠٨	مكيال مخروطى بجانبين مستقيمين- دولة حديثة	٣٨٧	٨٩
٢٤ :ه	٢٠٩	مكيال مخروطى بجانبين منبعجين- دولة حديثة	٣٨٧	٨٩
٢٤ :و	٢١٠	مجموعة من الشواديف- دولة حديثة	٣٨٨	٩٠
٢٤ :ز	٢١١	قضيب حمل وسلة- دولة حديثة	٣٨٨	٩٠
٢٤ :ح	٢١٢	مغزل- دولة وسطى	٣٨٩	٩١
٢٤ :ط	٢١٣	مشط كتان- دولة وسطى	٣٨٩	٩١
٢٤ :ى	٢١٤	نول أفقى- عصر ما قبل الأسرات	٣٨٩	٩١
٢٤ :ك	٢١٥	نولان أفقيان- دولة وسطى	٣٩٠	٩١
٢٤ :ل	٢١٦	نولان رأسيان- دولة حديثة	٣٩٠	٩٢
٢٤ :م	٢١٧	نولان مربعى الشكل- دولة وسطى	٣٩٠	٩٢
٢٥ :أ	٢١٨	ابرتان للشباك- دولة حديثة	٣٩١	٩٢
٢٥ :ب	٢١٩	أداة لكشكشة القماش- دولة حديثة	٣٩١	٩٢
٢٥ :ج	٢٢٠	مكواه خشبية- دولة حديثة	٣٩١	٩٢
٢٥ :د	٢٢١	بكرة للخيوط- دولة حديثة	٣٩٢	٩٢
٢٥ :ه	٢٢٢	قضيب متضخم بطرفه العلوى- دولة وسطى	٣٩٢	٩٢

رقم اللوحة بكتاب نجارة الأثاث	رقم اللوحة بكتاب اللوحات	وصف اللوحة بكتاب اللوحات	رقم الصفحة بكتاب نجارة الأثاث	رقم الصفحة بكتاب اللوحات
٢٦ :أ	٢٤٠	تركيب مركب من ألواح رأسية بقمة مقوسة- دولة حديثة	٤٠٥	٩٥
٢٦ :ب	٢٤١	ترس بتجويف مستدير علوى- دولة حديثة	٤٠٥	٩٥
٢٦ :ج	٢٤٢	ترس بوجه داخلى مقعر- دولة حديثة	٤٠٥	٩٦
٢٦ :د	٢٤٣	ترس طقسي- دولة حديثة	٤٠٦	٩٦
٢٦ :ه	٢٤٤	تروس بمقابض مثبته فى أوضاع مختلفة- دولة حديثة	٤٠٦	٩٦
٢٦ :و	٢٤٥	ترس مزخرف بزخارف متنوعة- دولة حديثة	٤٠٧	٩٦
٢٦ :ز	٢٤٦	جُنّة بهيئة الكوخ- دولة وسطى	٤٠٧	٩٧
٢٦ :ح	٢٤٧	جُنّه بهيئة الخيمة- دولة حديثة	٤٠٨	٩٧
٢٦ :ط	٢٤٨	مقمعة برأس مخروطية- عصر ما قبل الأسرات	٤٠٨	٩٨
٢٦ :ى	٢٤٩	مقمعة برأس كمثرية- دولة وسطى	٤٠٩	٩٨
٢٦ :ك	٢٥٠	مقمعة برأس مستديرة- دولة حديثة	٤٠٩	٩٨
٢٦ :ل	٢٥١	تقسية سيقان رماح- دولة حديثة	٤١٠	٩٨
٢٦ :م	٢٥٢	رمح بساق خشبى ونصل عاجى- عصر عتيق	٤١٠	٩٨
٢٦ :ن	٢٥٣	حربتان بساق خشبية- دولة حديثة	٤١١	٩٨
٢٧ :أ	٢٥٤	عصا قتال مستقيمة- دولة قديمة	٤١١	٩٨
٢٧ :ب	٢٥٥	مضراب حربى- دولة حديثة	٤١٢	٩٨
٢٧ :ج	٢٥٦	عصا قتال بشوكة خلفية- دولة حديثة	٤١٢	٩٨

رقم اللوحة بكتاب نجارة الأثاث	رقم اللوحة بكتاب اللوحات	وصف اللوحة بكتاب اللوحات	رقم الصفحة بكتاب نجارة الأثاث	رقم الصفحة بكتاب اللوحات
٢٨ :ح	٢٧٤	صندوق لعبة سنت- دولة حديثة	٤٢٠	١٠٢
٢٨ :ط	٢٧٥	لعبة الثقوب والأوتاد- دولة وسطى	٤٢١	١٠٢
٢٨ :ى	٢٧٦	لعبة الأقراص الدوارة- عصر عتيق	٤٢٢	١٠٣
٢٨ :ك	٢٧٧	لعبة "محن"- دولة قديمة	٤٢٢	١٠٣
٢٨ :ل	٢٧٨	لعبة "منت"- دولة قديمة	٤٢٣	١٠٣
٢٨ :م	٢٧٩	لوحتا لعب- دولة قديمة	٤٢٣	١٠٣
٢٨ :ن	٢٨٠	دمية بهيئة المجداف- دولة وسطى	٤٢٤	١٠٣
٢٨ :س	٢٨١	دمية بأذرع متحركة- عصر الإنتقال الثانى	٤٢٤	١٠٣
٢٨ :ع	٢٨٢	لعبة فى شكل لبؤة- دولة حديثة	٤٢٤	١٠٣
٢٩ :أ	٢٨٣	مشط معشق برقبة عود- دولة حديثة	٤٢٥	١٠٤
٢٩ :ب	٢٨٤	مفاتيح بمقطع مستدير مربوط حولها أوتار- دولة حديثة	٤٢٦	١٠٤
٢٩ :ج	٢٨٥	هاربان أحدهما برقبة مقوسة والآخر برقبة مستقيمة عمودية- دولة حديثة	٤٢٦	١٠٤
٩ :د	٢٨٦	هاربان بشكل القارب أو الملعقة- دولة حديثة	٤٢٧	١٠٥
٢٩ :ه	٢٨٧	تركيب صندوق صوتى لهارب ورقبته- دولة حديثة	٤٢٧	١٠٥
٢٩ :و	٢٨٨	هارب بصندوق محلى برأس منحوت لطائر- دولة حديثة	٤٢٧	١٠٦
٢٩ :ز	٢٨٩	هارب زاوى كبير بتسعة أوتار- دولة حديثة	٤٢٨	١٠٦
٢٩ :ح	٢٩٠	كنارة بأذرع مقوسة- دولة حديثة	٤٢٩	١٠٦

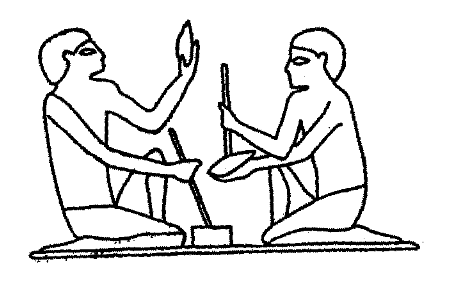
رقم اللوحة بكتاب نجارة الأثاث	رقم اللوحة بكتاب اللوحات	وصف اللوحة بكتاب اللوحات	رقم الصفحة بكتاب نجارة الأثاث	رقم الصفحة بكتاب اللوحات
٢٩ :ط	٢٩١	كنارة بأذرع منحوت أطرافها العليا بهيئة رؤوس الخيل- دولة حديثة	٤٢٩	١٠٦
٣٠ :أ	٢٩٢	كنارة بذراعين مستقيمين مثبتين رأسيا- دولة حديثة	٤٢٩	١٠٦
٣٠ :ب	٢٩٣	سستروم- دولة وسطى	٤٣٠	١٠٦
٣٠ :ج	٢٩٤	سستروم- دولة وسطى	٤٣٠	١٠٦
٣٠ :د	٢٩٥	دف مستطيل- دولة حديثة	٤٣٢	١٠٦
٣٠ :ه	٢٩٦	دف مستدير أو اسطوانى- دولة حديثة	٤٣٢	١٠٦
٣٠ :و	٢٩٧	طبل اسطوانى- دولة وسطى	٤٣٢	١٠٧
٣٠ :ز	٢٩٨	ناى طويل- دولة وسطى	٤٣٣	١٠٧
٣٠ :ح	٢٩٩	مرآة بمقبض لوتسى الشكل- عصر ما قبل الأسرات	٤٣٤	١٠٧
٣٠ :ط	٣٠٠	مرآة بمقبض بردى الشكل- دولة وسطى	٤٣٤	١٠٧
٣٠ :ى	٣٠١	مرآة بمقبض مغزلى الشكل- دولة وسطى	٤٣٥	١٠٧
٣٠ :ك	٣٠٢	مرآة بمقبض محلى برأس "سخت"- دولة وسطى	٤٣٥	١٠٧
٣٠ :ل	٣٠٣	مرآة بمقبض بهيئة العلامة الهيروغليفية "حم"- دولة وسطى	٤٣٥	١٠٧
٣٠ :م	٣٠٤	مرآة بمقبض فى هيئة الحامل- دولة وسطى	٤٣٥	١٠٧
٣٠ :ن	٣٠٥	مرآة مثبت مقبضها بقرصها بواسطة قطعة نسيج- دولة وسطى	٤٣٥	١٠٧
٣٠ :س	٣٠٦	مكحلة بخمسة أنابيب- دولة وسطى	٤٣٦	١٠٨
٣٠ :ع	٣٠٧	مكاحل بهيئة أنبوب- دولة حديثة	٤٣٧	١٠٨

رقم اللوحة بكتاب نجارة الأثاث - بكتاب اللوحات		وصف اللوحة بكتاب اللوحات	رقم الصفحة بكتاب نجارة الأثاث - بكتاب اللوحات	
٣٠ :ف	٣٠٨	مكاحل باشكال متنوعة- دولة حديثة	٤٣٧	١٠٨
٣٠ :ص	٣٠٩	مراود- دولة حديثة	٤٣٧	١٠٨
٣٠ :ق	٣١٠	مشط مربع- دولة حديثة	٤٣٨	١٠٨
٣٠ :ر	٣١١	مشط بنتوءات بحافته العليا، دولة وسطي	٤٣٨	١٠٨
٣٠ :ش	٣١٢	مشطان أحدهما محلي منحوت على شكل وعل والآخر بشكل جواد، دولة	٤٣٨	١٠٩
٣١ :أ	٣١٣	دبوسان الشعر، دولة حديثة	٤٣٩	١٠٩
٣١ :ب	٣١٤	ملعقة زينة، دولة حديثة	٤٤٠	١٠٩
٣١ :ج	٣١٥	موس، دولة حديثة	٤٤٠	١٠٩
٣١ :د	٣١٦	تشكيل صولجان "عبا- خرب" دولة قديمة- دولة حديثة	٤٤٣	١٠٩
٣١ :ه	٣١٧	صولجان عبا، دولة قديمة	٤٤٣	١٠٩
٣١ :و	٣١٨	صولجان "خرب" دولة قديمة	٤٤٣	١٠٩
٣١ :ز	٣١٩	تشكيل صولجان"واس" دولة قديمة	٤٤٤	١١٠
٣١ :ح	٣٢٠	صولجان واس مركب من أكثر من قطعة خشبية، دولة وسطي	٤٤٤	١١٠
٣١ :ط	٣٢١	صولجان "جعم" بساق موجه، دولة وسطي	٤٤٤	١١٠
٣١ :ى	٣٢٢	ثلاثة صولجانات "عيت"- دولة وسطي	٤٤٥	١١٠
٣١ :ك	٣٢٣	صولجان "آمس"- دولة وسطي	٤٤٦	١١٠
٣١ :ل	٣٢٤	صولجان نحيت- دولة وسطي	٤٤٧	١١٠

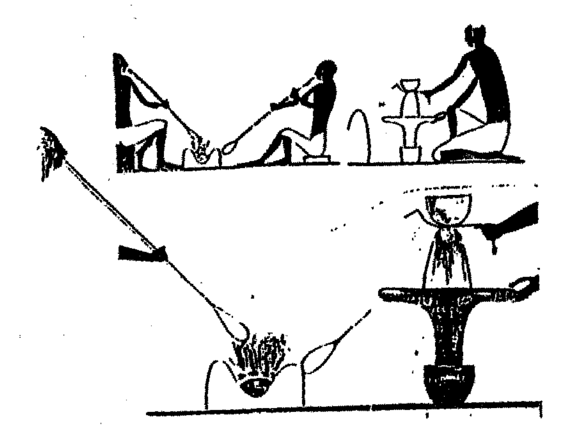
رقم اللوحة بكتاب نجارة الأثاث	بكتاب اللوحات	وصف اللوحة بكتاب اللوحات	رقم الصفحة بكتاب نجارة الأثاث	بكتاب اللوحات
٣١ :م	٣٢٥	صولجان حقا بساق طويلة- دولة وسطي	٤٤٨	١١٠
٣١ :ن	٣٢٦	صولجان عوت- دولة وسطي	٤٤٨	١١٠
٣١ :س	٣٢٧	صولجان "بج- محع"- دولة وسطي	٤٤٨	١١٠
٣١ :ع	٣٢٨	تشكيل صولجان "عونت"- دولة حديثة	٤٤٨	١١١
٣١ :ف	٣٢٩	صولجان "عونت" بتشعب طبيعي دولة حديثة	٤٤٩	١١١
٣١ :ص	٣٣٠	صولجان "اميت- را"- دولة قديمة	٤٤٩	١١١
٣١ :ق	٣٣١	صولجان مقوس قليلا ثلثه العلوي- دولة حديثة	٤٥٠	١١١
٣١ :ر	٣٣٢	سوطان أحدهما يتكون مقبضه من جزئين وآخر يتركب من جزء واحد،	٤٥١	١١١
٣٢ :أ	٣٣٣	سوط معشق جزئية بوصلة مسمارية- دولة وسطي	٤٥١	١١١
٣٢ :ب	٣٣٤	سوط بمقبض في شكل ساعد آدمي- دولة وسطي	٤٥٢	١١١
٣٢ :ج	٣٣٥	ثلاثة مرواح بمقبض قصير، دولة قديمة	٤٥٣	١١٢
٣٢ :د	٣٣٦	مجموعة مراوح "سبا" دولة قديمة- دولة وسطي	٤٥٣	١١٢
٣٢ :ه	٣٣٧	مجموعة من مراوح "نفت" عصر عتيق- دولة قديمة	٤٥٤	١١٢
٣٢ :و	٣٣٨	مروحتان من النوع "خو" دولة حديثة	٤٥٤	١١٢
٣٢ :ز	٣٣٩	تشكيل وصنع مروحة "سريت" دولة حديثة	٤٥٤	١١٣
٣٢ :ح	٣٤٠	ثلاثة مراوح من النوع "سريت" بمقابض متفاوته فى أطوالها دولة	٤٥٤	١١٣
٣٢ :ط	٣٤١	مروحة بساق طويلة مستقيمة ورأس بهيئة زهرة، دولة حديثة	٤٥٥	١١٣

لـــــــــــوحات كتاب:

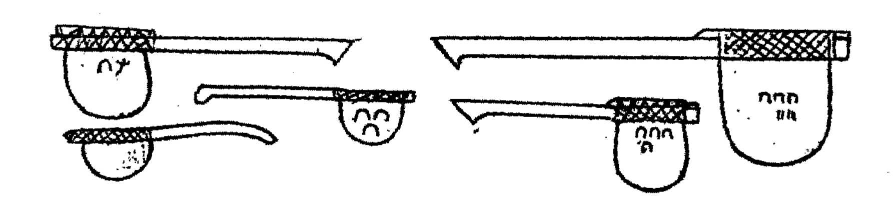
نجارة الأثاث في مصر القديمة



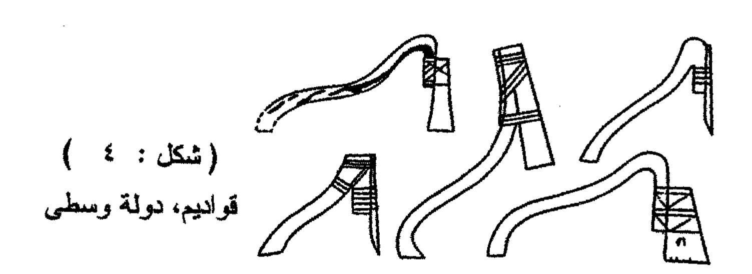
(شكل : ١) فصل شظايا ظرانية، دولة وسطى



(شكل : ٢) صناعة الزجاج ، دولة وسطى

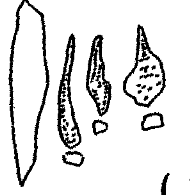


(شكل : ٣) بلطات، دولة وسطى



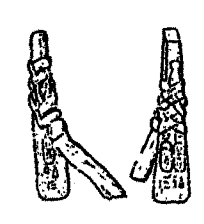
(شكل : ٤)

قواديم، دولة وسطى



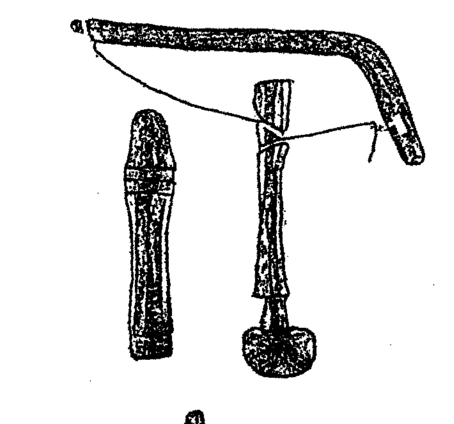
(شكل : ٦)

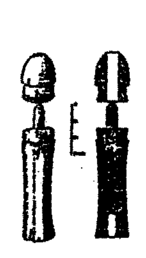
مثاقب من الظران، عصر ماقبل الأسرات

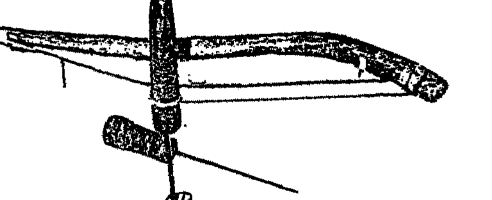


(شكل : ٥)

قادوم، دولة حديثة



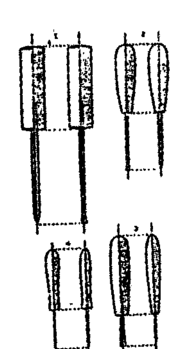




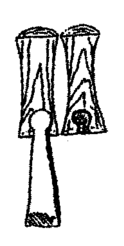
(شكل : ٧)

مثقابان قوسيان دولة وسطى

(شكل : ٨) أزميل بدون مقبض خشبي، عصر ماقبل الأسرات

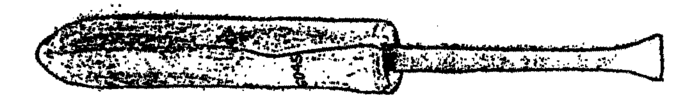


(شكل : ٩)
ازاميل، عصر عتيق

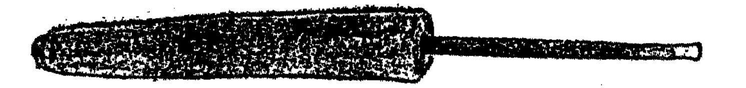


(شكل : ١٠) ازميل عصر دولة قديمة

(شكل : ١١) ازميل بنصل ذو طرف مفلطح،دولة وسطى



(شكل : ١٢) ازميل بنصل ذو طرف مفلطح، دولة حديثة

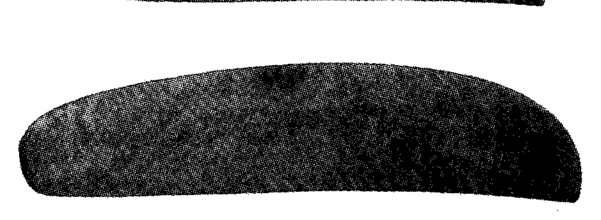


(شكل : ١٣) ازميل بنصل ذو طرف مفلطح، دولة حديثة

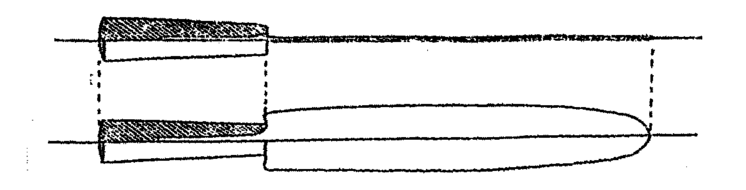


(شكل : ١٤) مخراز، عصر عتيق

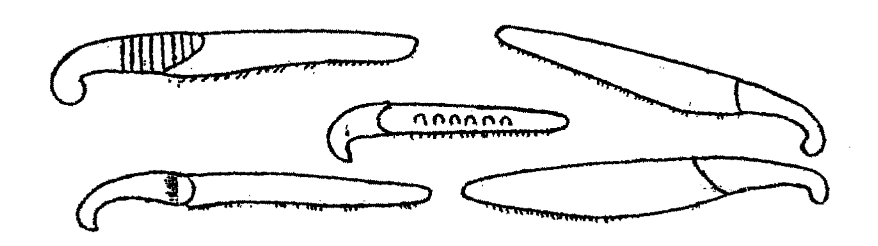
(شكل : ١٥)
مطارق خشبية، عصر عتيق-دولة حديثة



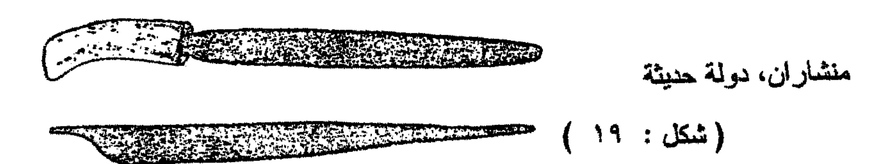
(شكل : ١٦) سكين مسنن من الظران، عصر ماقبل الأسرات



(شكل : ١٧) منشار، عصر عتيق

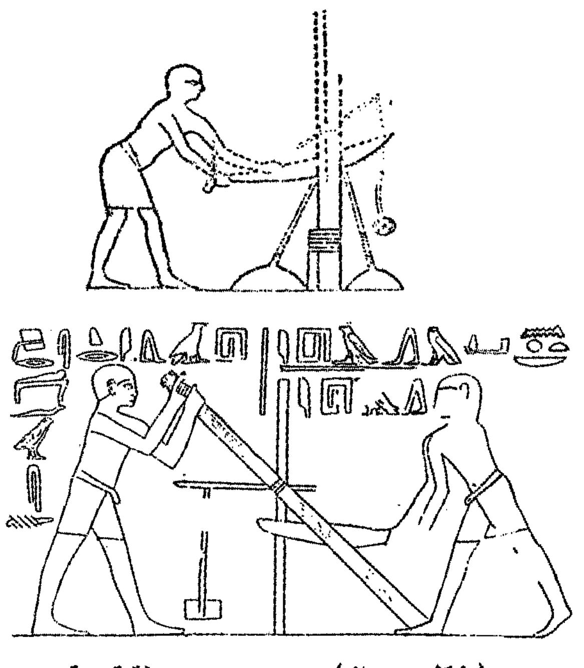


(شكل : ١٨) مناشير، دولة وسطى

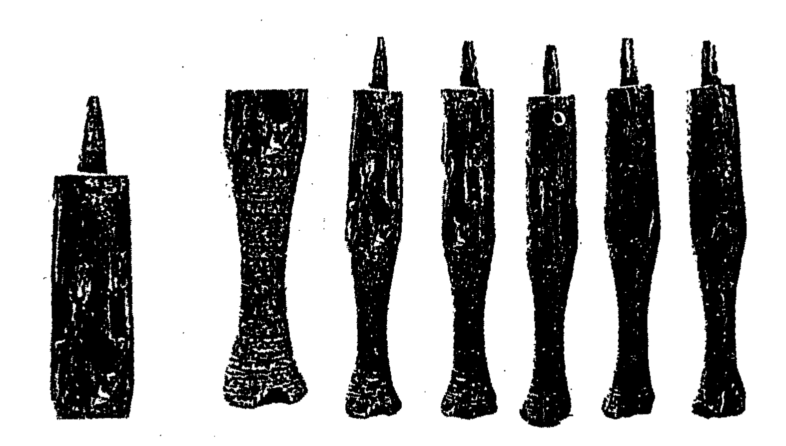


منشاران، دولة حديثة

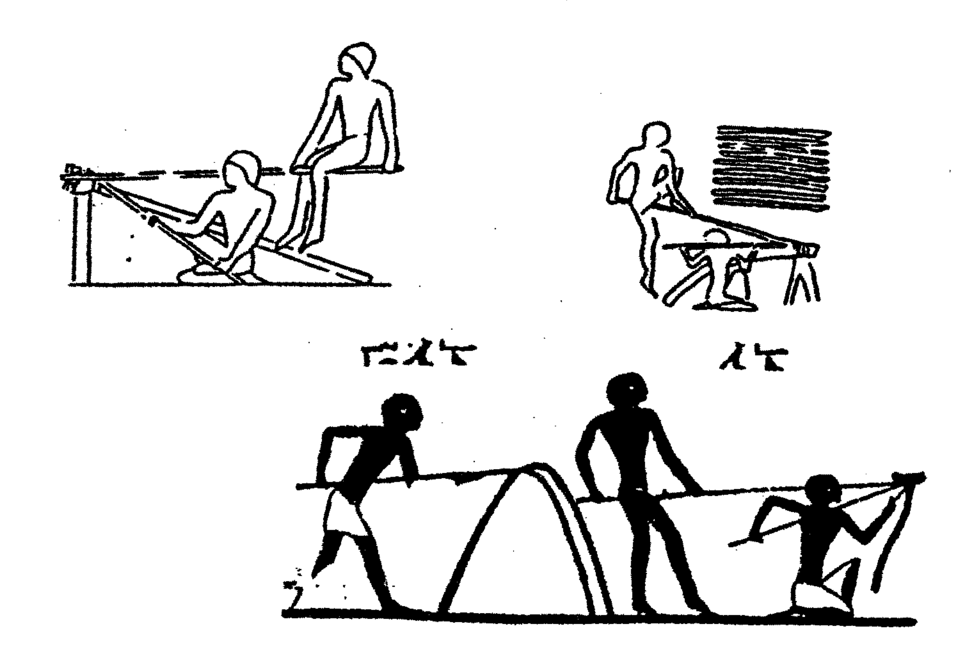
(شكل : ١٩)



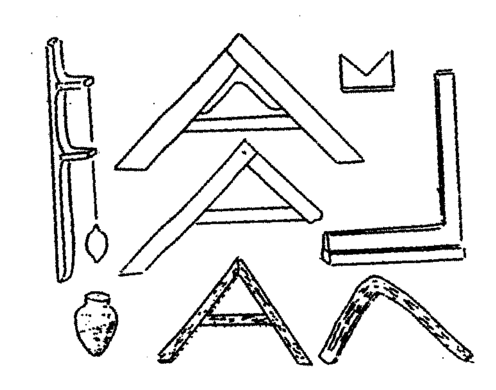
(شكل : ٢٠) سقالتى نشر ، دولة قديمة

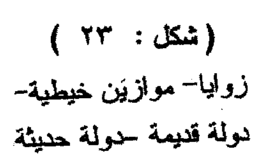


(شكل : ٢١) أرجل قطع أثاث مشكلة بالخرط، دولة حديثة

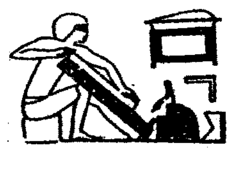


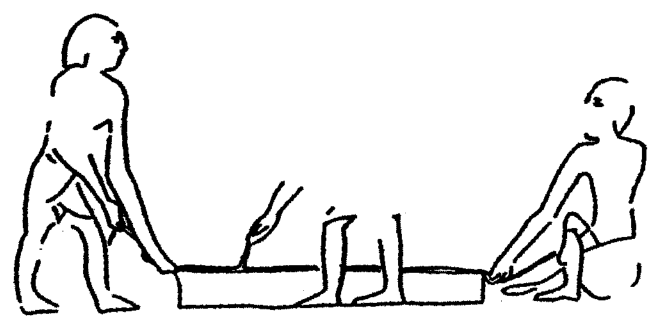
(شكل : ٢٢) آلات تكويع وتقويم، دولة قديمة -دولة وسطى



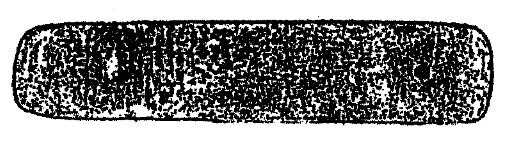


(شكل : ٢٣)
زوايا– موازين خيطية–
دولة قديمة –دولة حديثة

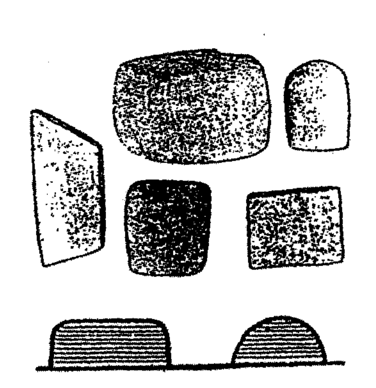




(شكل : ٢٤) حبل–مسطرة، دولة قديمة –دولة حديثة

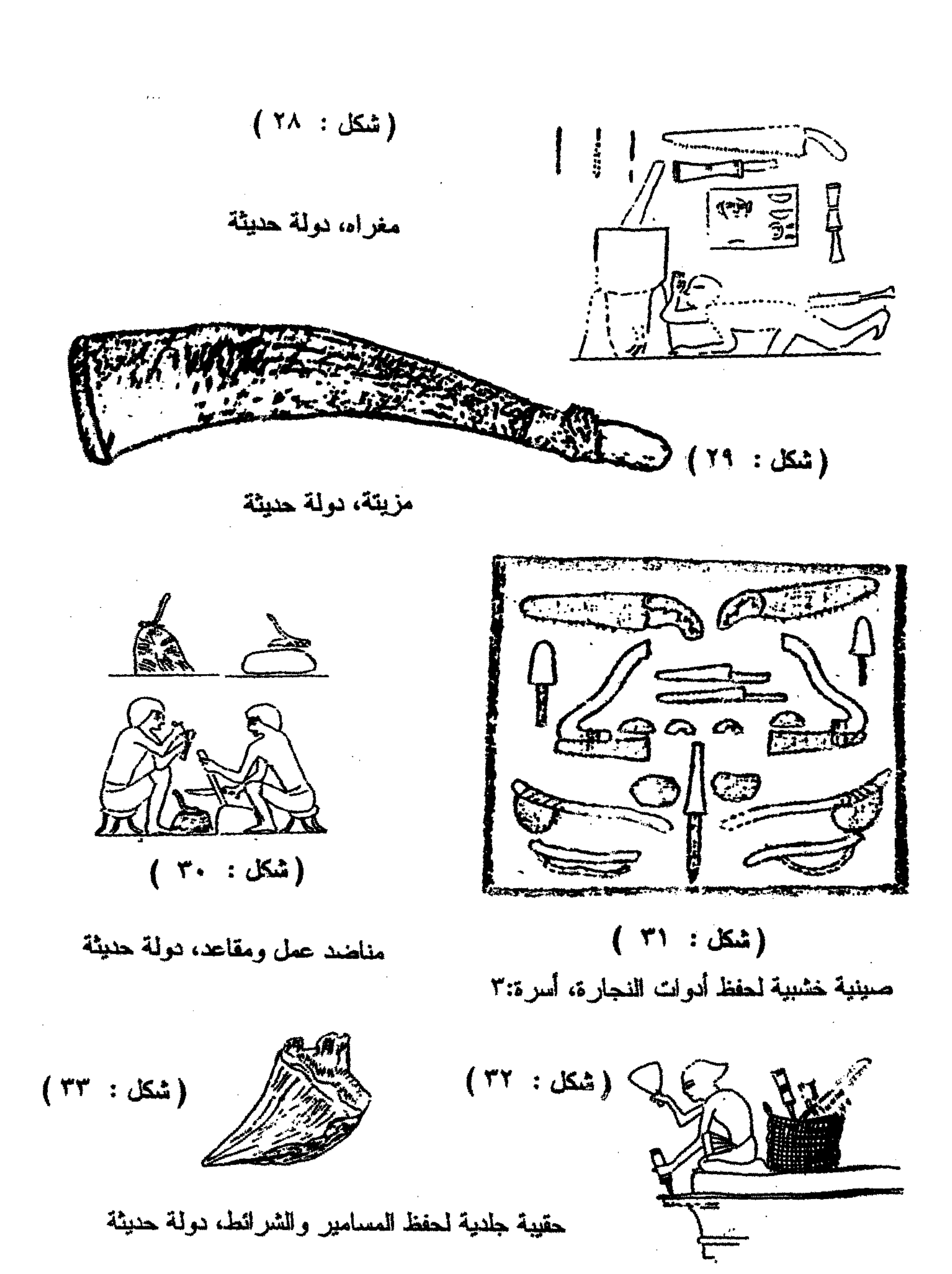


(شكل : ٢٥)
مسن من الاردواز، دولة حديثة



(شكل : ٢٧)
محكات، عصر عتيق –دولة حديثة

(شكل : ٢٦)
سن نصل قادوم، دولة قديمة



(شكل : ٢٨)

مغراه، دولة حديثة

(شكل : ٢٩)

مزينة، دولة حديثة

(شكل : ٣١)

صينية خشبية لحفظ أدوات النجارة، أسرة:٣

(شكل : ٣٠)

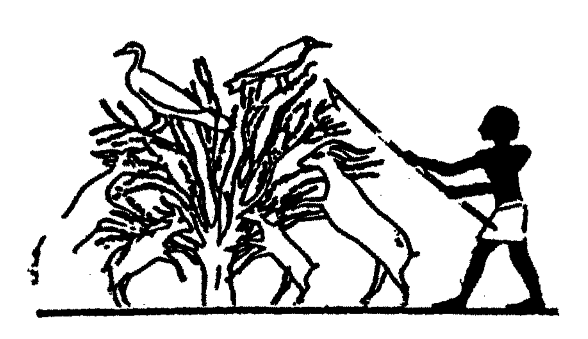
مناضد عمل ومقاعد، دولة حديثة

(شكل : ٣٢)

سلة لحفظ أدوات النجارة، دولة حديثة

(شكل : ٣٣)

حقيبة جلدية لحفظ المسامير والشرائط، دولة حديثة



(شكل : ٣٤) استفاط اوراق شجرة سنط، دولة وسطى

(شكل : ٣٥) قطع اشجار جميز ، دولة قديمة



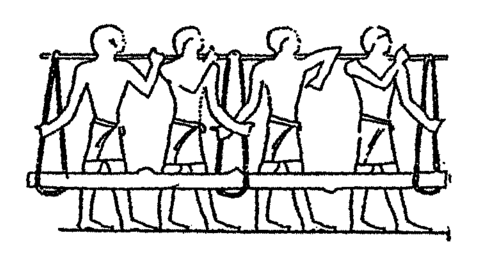
(شكل : ٣٦)

قطع اشجار سنط- دولة وسطى



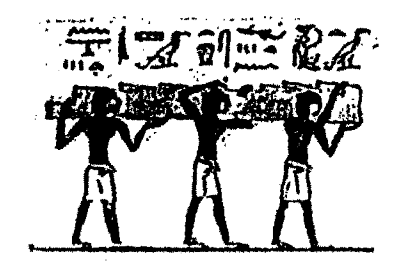
(شكل : ٣٧)

قطع أشجار أرز، دولة حديثة



(شكل : ٣٨)

حمل جذوع أشجار، دولة قديمة



(شكل : ٣٩)

حمل جذوع اشجار، دولة وسطى

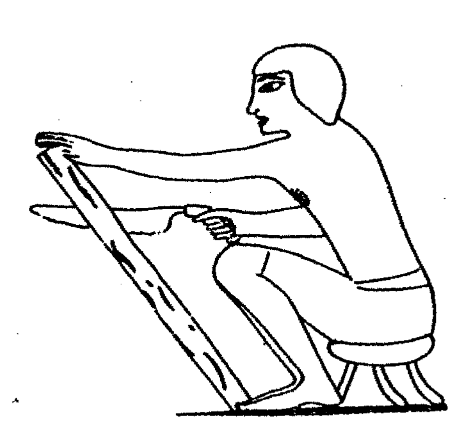


(شكل : ٤٠)

استقبال أخشاب كجزى وهدايا من الامارات الشرقية والجنوبية،دولة حديثة

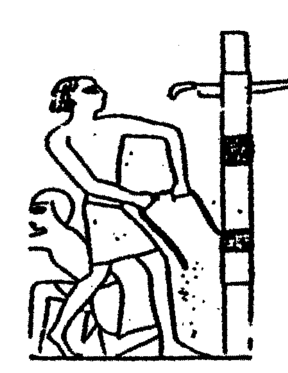
(شكل : ٤١)

قطع وتشذيب جذوع أشجار دولة قديمة -دولة وسطى



(شكل : ٤٢)

نشر لوح خشبي، دولة حديثة



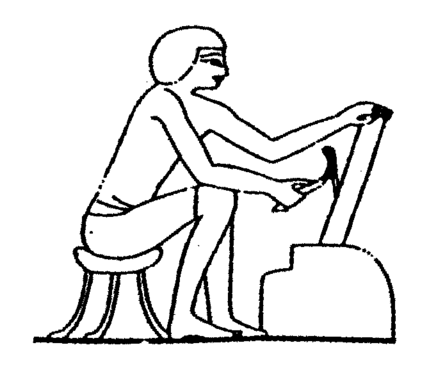
(شكل : ٤٣)

نجار يفك أربطة تطوق كتلة خشبية يضـــطلع بنشـــرها، دولـــة حديثة



(شكل : ٤٤)

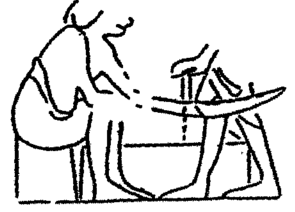
تشكيل الواح وكتل خشبية، دولة وسطى



(شكل : ٤٥)

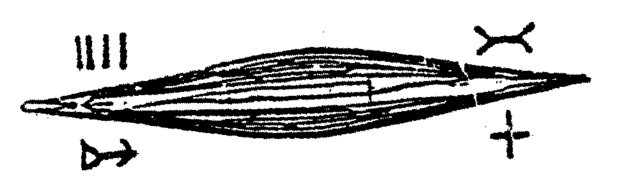
تشكيل الواح وكتل خشبية، ـدولة حديثة



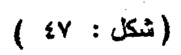


(شكل : ٤٦)

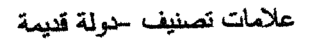
ثقب مشغولات خشبية واجزاء منها دولة قديمة-دولة حديثة



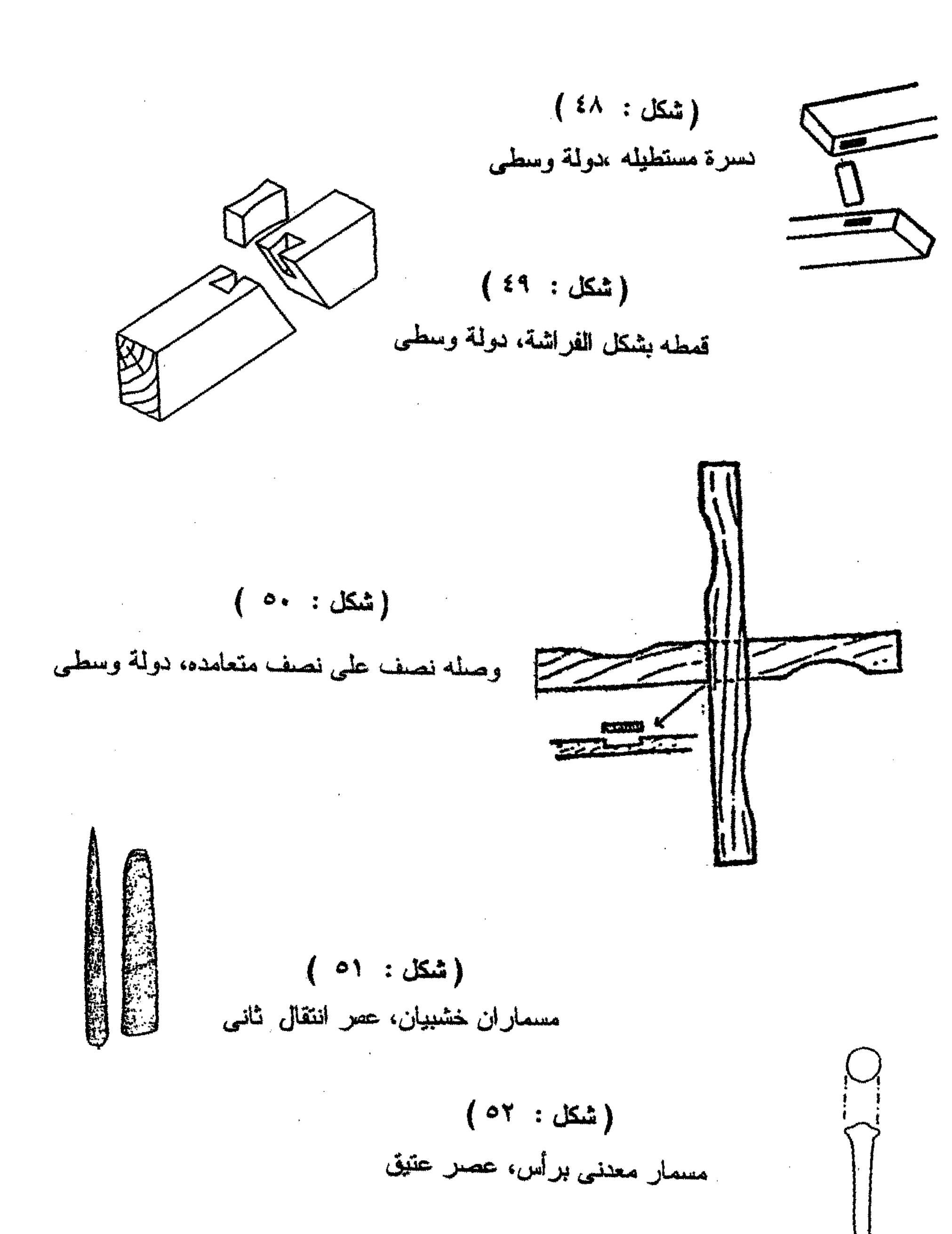




(شكل : ٤٧)



علامات تصنيف -دولة قديمة



(شكل : ٤٨)

دسرة مستطيله ،دولة وسطى

(شكل : ٤٩)

قمطه بشكل الفراشة، دولة وسطى

(شكل : ٥٠)

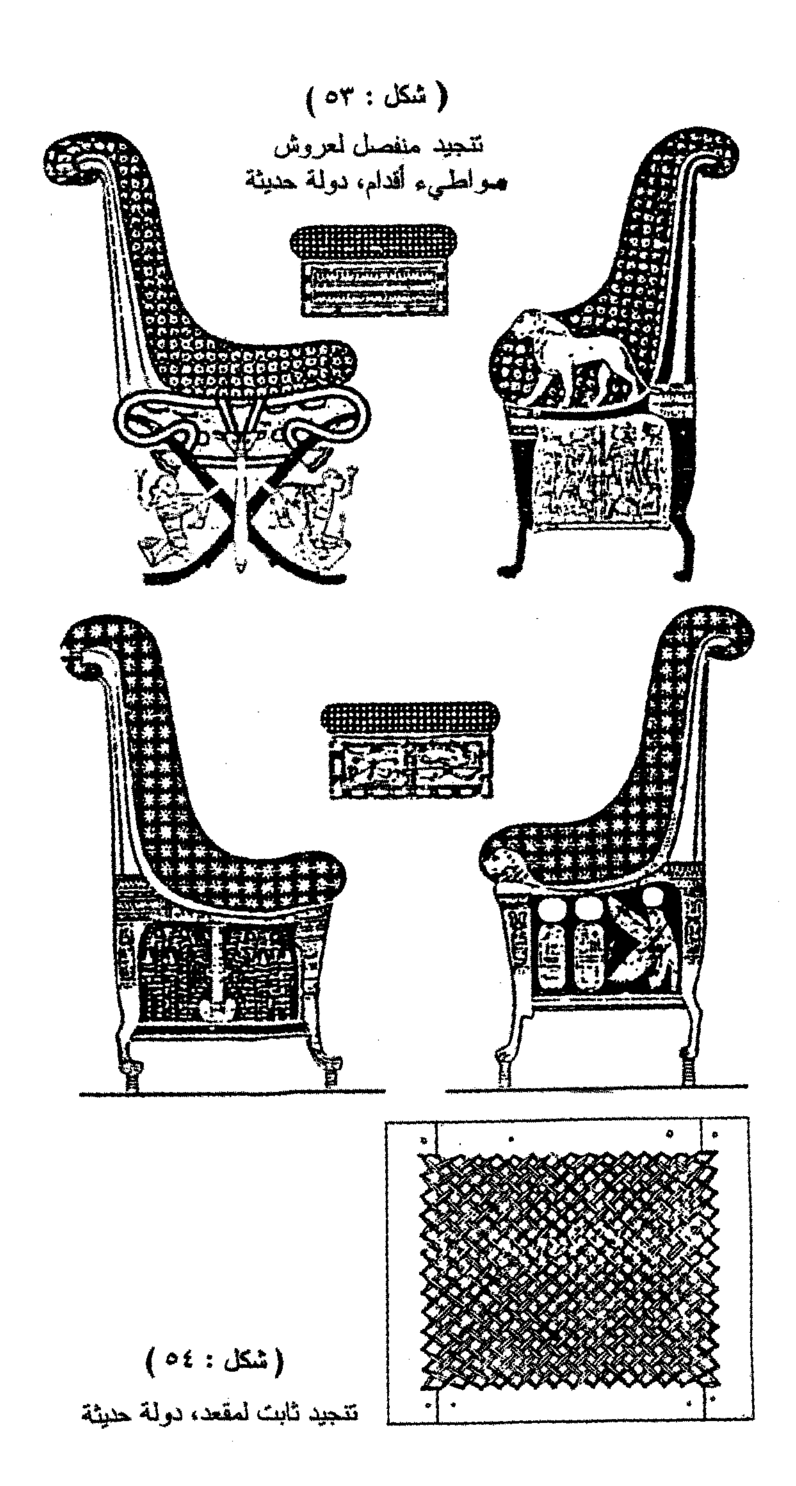
وصله نصف على نصف متعامده، دولة وسطى

(شكل : ٥١)

مسماران خشبيان، عصر انتقال ثانى

(شكل : ٥٢)

مسمار معدنى برأس، عصر عتيق



(شكل : ٥٣)

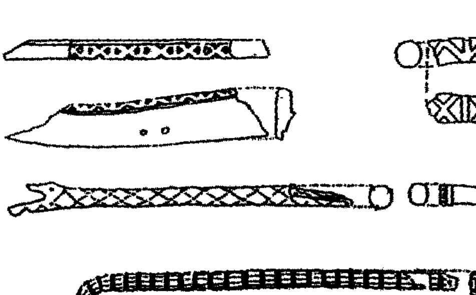
تنجيد منفصل لعروش
مواطيء أقدام، دولة حديثة

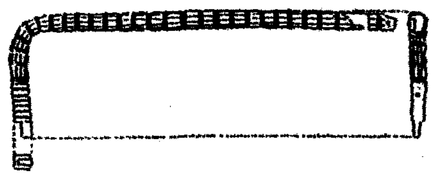
(شكل : ٥٤)

تنجيد ثابت لمقعد، دولة حديثة

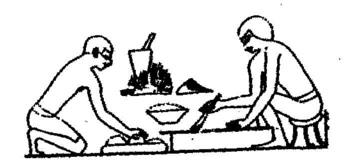


(شكل : ٥٥)
صقل لوح خشبي، دولة وسطى





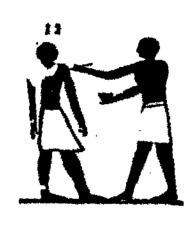
(شكل : ٥٦)
قطع خشبية مطعمة بأشكال مختلفة، عصر عتيق



(شكل : ٥٧)
تثبيت شريحه من الخشب الثمين بسطح خشبي، دولة حديثة

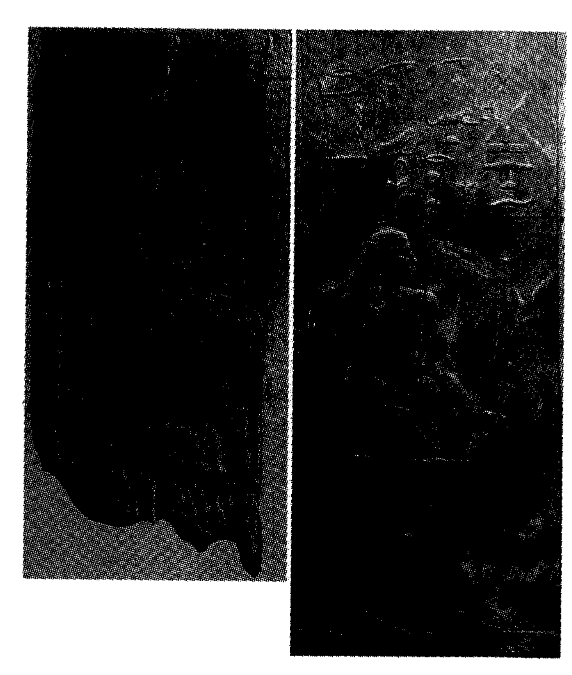


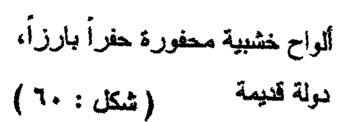
(شكل : ٥٨)
فصل قلف غصن شجرة، دولة قديمة



(شكل : ٥٩)

تمثال خشبي، دولة وسط.





ألواح خشبية محفورة حفراً بارزاً،
دولة قديمة
(شكل : ٦٠)

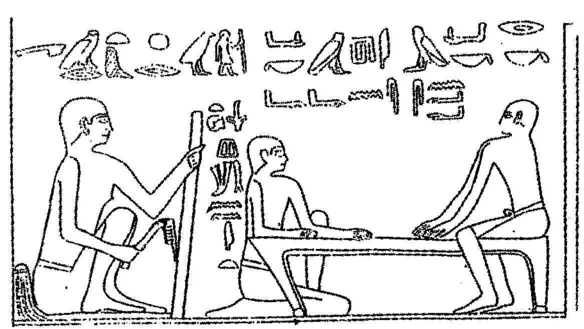
(شكل : ٦١) كعوب قطع اثاث بأشكال مختلفة، عصر عتيق -دولة حديثة



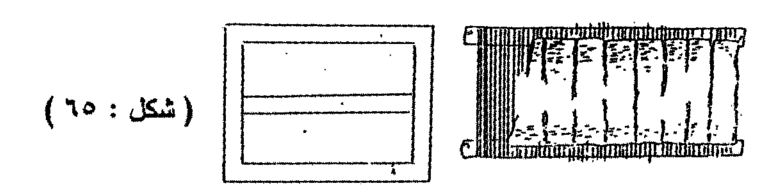
(شكل : ٦٢) تشكيل حليات جد-تيت-دولة حديثة



(شكل : ٦٣) تشكيل اسرة بالقادوم والمطرقة والازميل، دولة قديمة

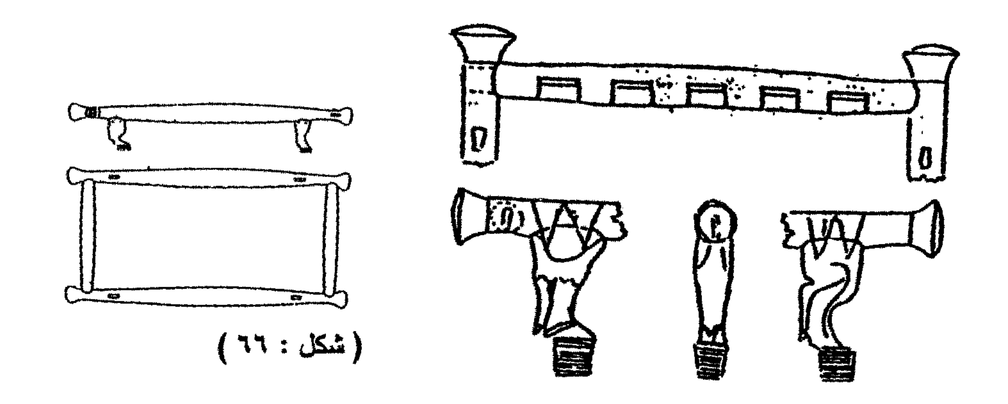


(شكل : ٦٤)صقل سرير بأرجل قمعية الشكل، دولة قديمة



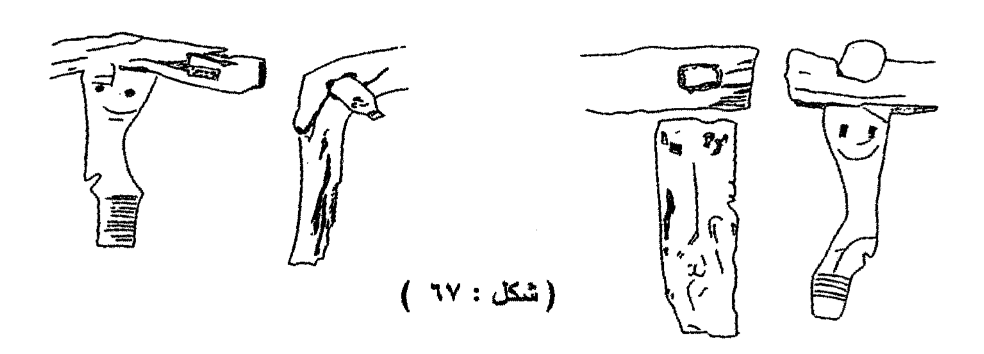
(شكل : ٦٥)

أسرة بسيطة بدون أرجل، عصر ماقبل الأسرات



(شكل : ٦٦)

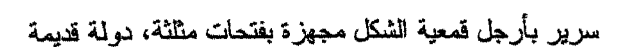
سريران معشقة اجزائهـا بوصـلة النقـر واللسـان المدعمـة بالأربطة، عصر عتيق



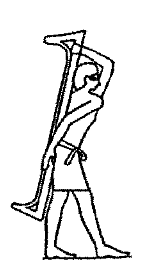
(شكل : ٦٧)

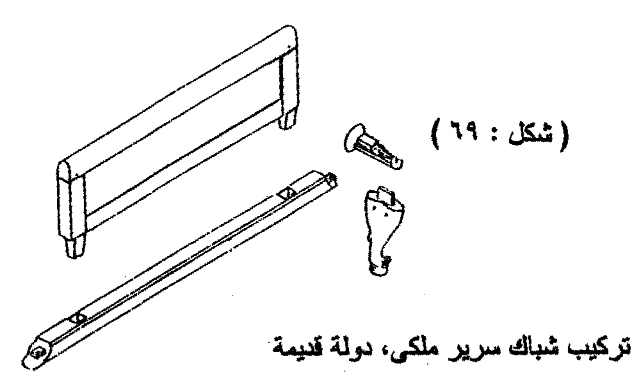
أرجل اسرة مشكلة بطرق مختلفة، عصر عتيق

(شكل : ٦٨)



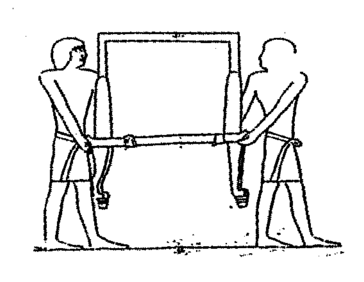
سرير بأرجل قمعية الشكل مجهزة بفتحات مثلثة، دولة قديمة





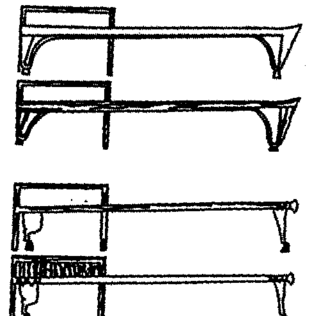
(شكل : ٦٩)

تركيب شباك سرير ملكي، دولة قديمة



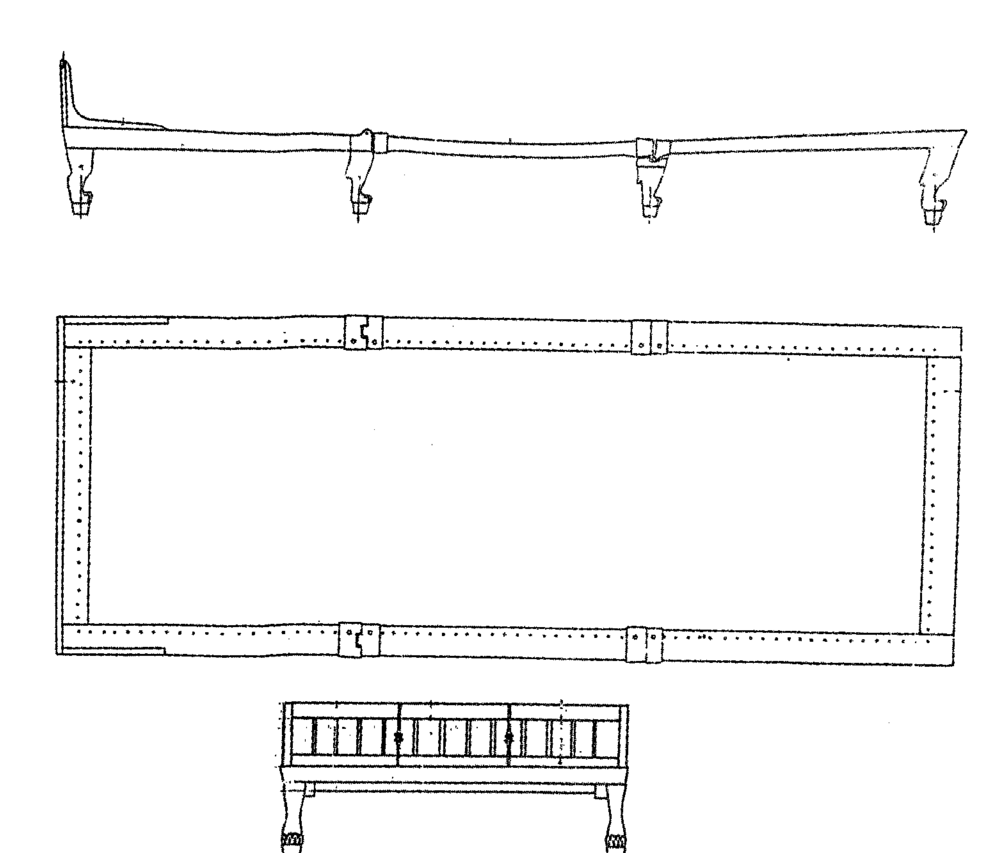
سرير بشباكين (؟) دولة قديمة

(شكل : ٧٠)



(شكل : ٧١)

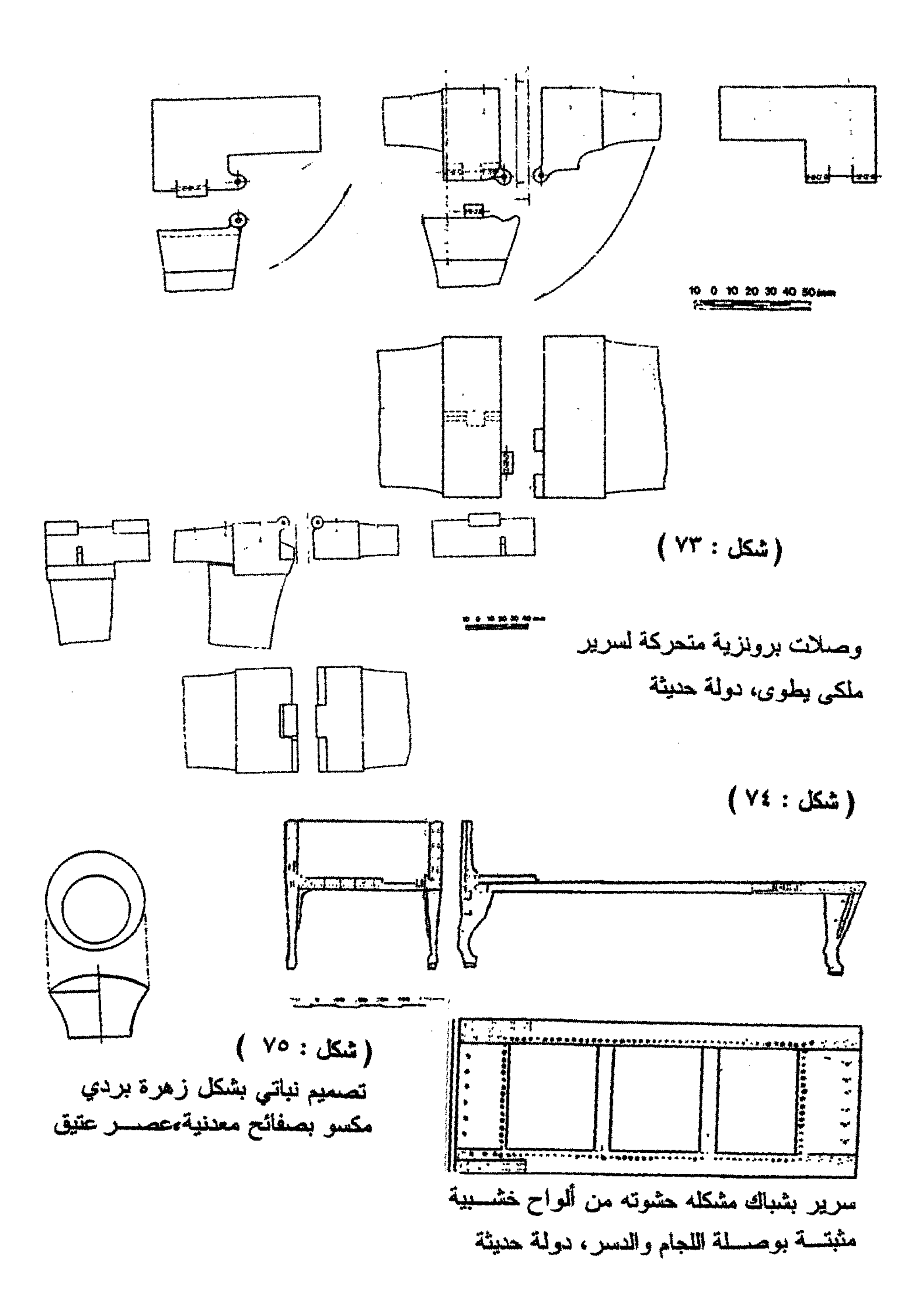
أسرة بشبابيك تشكل أجزائها السفلى أرجلاً إضافية، دولة قديمة



100 0 100 200 300 400 500 mm

(شكل : ٧٢)

سرير بشباك مقوى بدعامات كوعية وبحشوة مدعمة بعارضتين خشبيتين، دولة وسطى



(شكل : ٧٣)

وصلات برونزية متحركة لسرير
ملكى يطوى، دولة حديثة

(شكل : ٧٤)

(شكل : ٧٥)

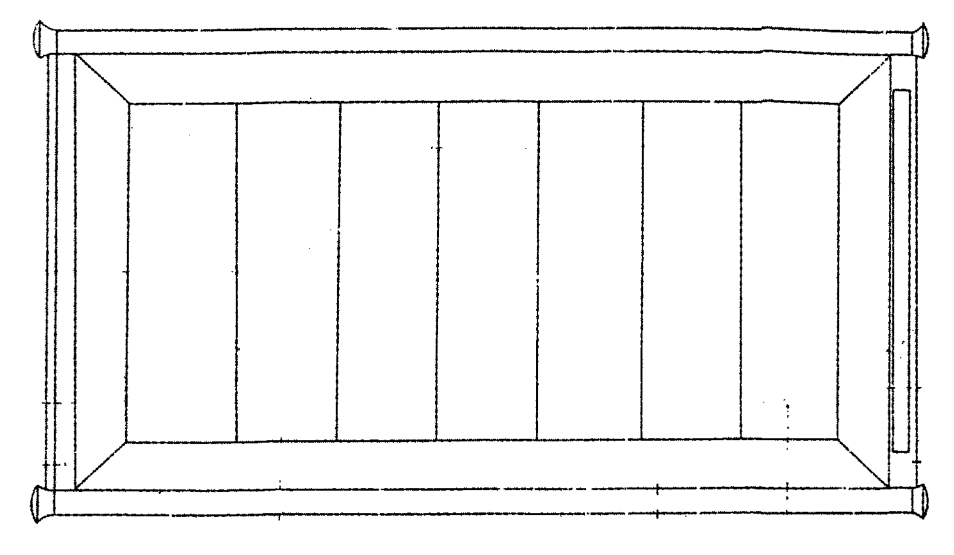
تصميم نباتي بشكل زهرة بردي
مكسو بصفائح معدنية،عصـــر عتيق

سرير بشباك مشكله حشوته من ألواح خشـــبية
مثبتـــة بوصـــلة اللجام والدسر، دولة حديثة

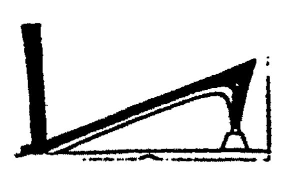


(شكل : ٧٦)

حشوة سرير جلدية، دولة قديمة

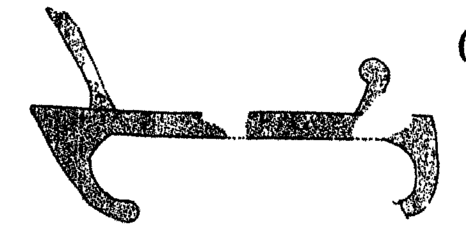


(شكل : ٧٧) حشوة سرير خشبية، دولة قديمة



(شكل : ٧٨)

سرير بشباك ذو ارجل أمامية قمعية الشكل، دوله قديمة



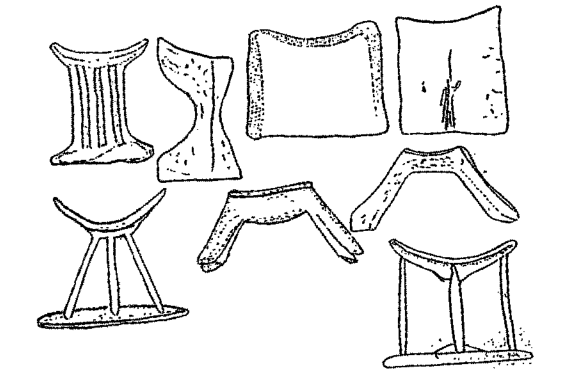
(شكل : ٧٩)

سرير بأرجل معقوفه للداخل، دولة وسطى

(شكل : ٨٠)

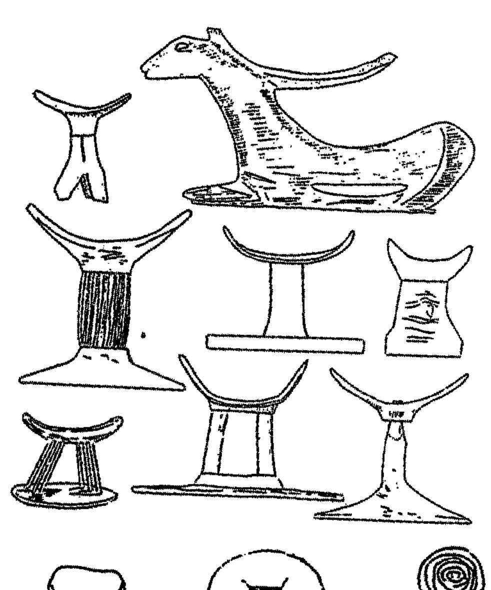
تشكيل جزء من مسـند رأس دولة وسطى





(شكل : ٨١)

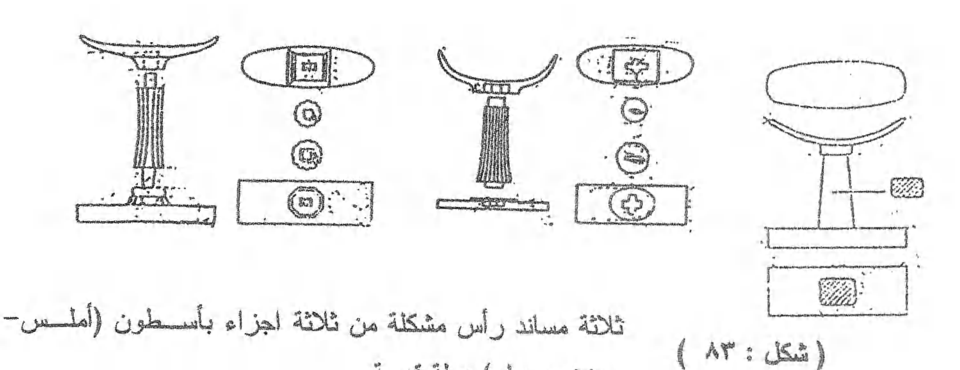
مساند راس مشكلة من (كتلة خشبية واحدة- أكثر مـن أربعـة أجزاء) دولة قديمة-دولة حديثة



(شكل : ٨٢)

مساند رأس مشكلة من (كتلة خشبية واحـدة- جـزئين-ثلاثـة اجزاء- اربعة أجزاء(- ومساند بيضاوية مسـتديرة (؟) دولـة قديمة- دولة حديثة





(شكل : ٨٣)

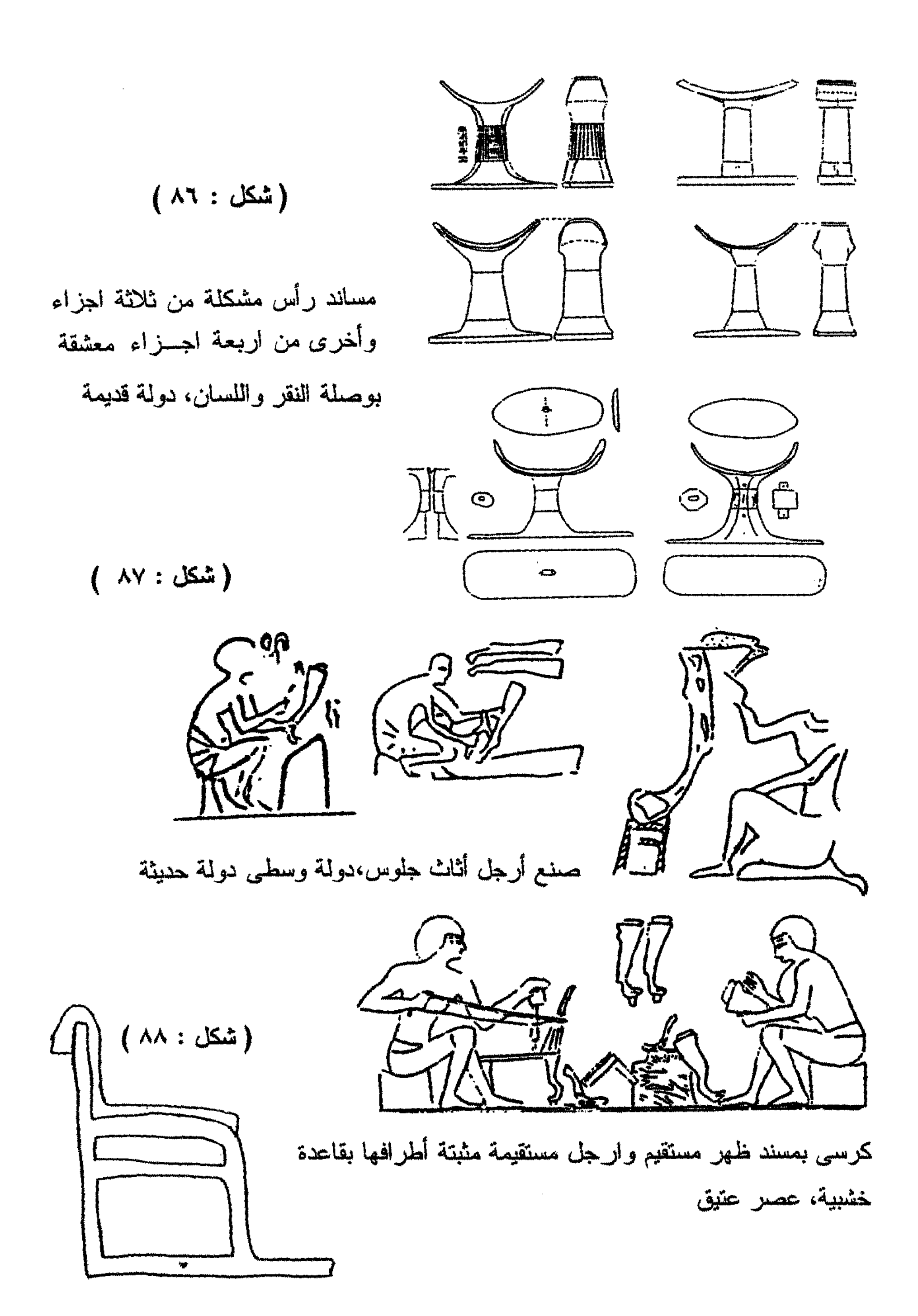
ثلاثة مساند رأس مشكلة من ثلاثة اجزاء بأسطون (أملس- محزز-مضلع) دولة قديمة

(شكل : ٨٤)

مساند رأس مشكلة من ثلاثة اجزاء ومعشقة بوصلة النقر واللسان المدعمة بالخوابير الخشبية، دولة قديمة

(شكل : ٨٥)

مساند رأس مشكلة من ثلاثة اجزاء بقاعدة مستطيلة بجوانب عليا مائلة، دولة حديثة



(شكل : ٨٦)

مساند رأس مشكلة من ثلاثة اجزاء وأخرى من اربعة اجــزاء معشقة بوصلة النقر واللسان، دولة قديمة

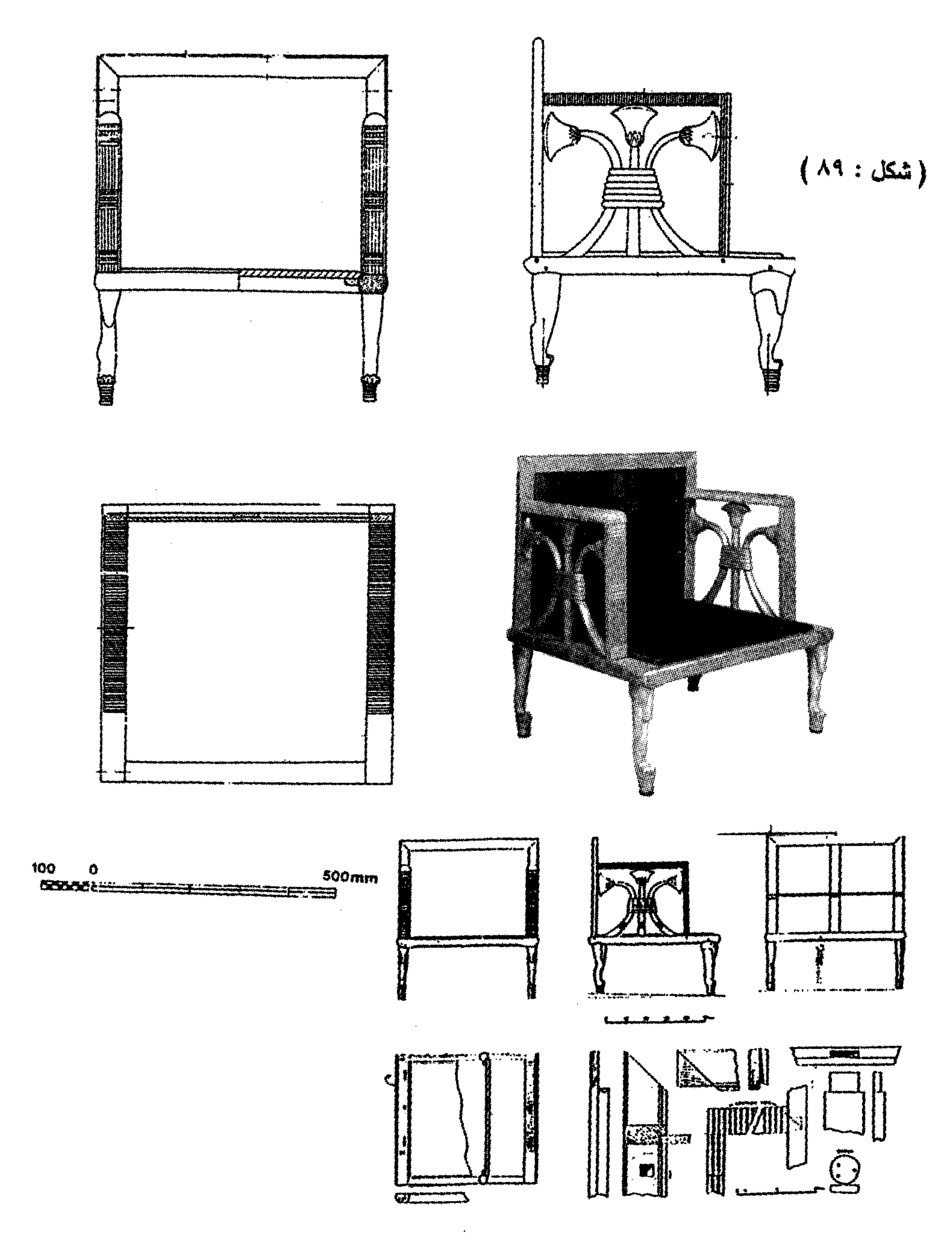
(شكل : ٨٧)

صنع أرجل أثاث جلوس،دولة وسطى دولة حديثة

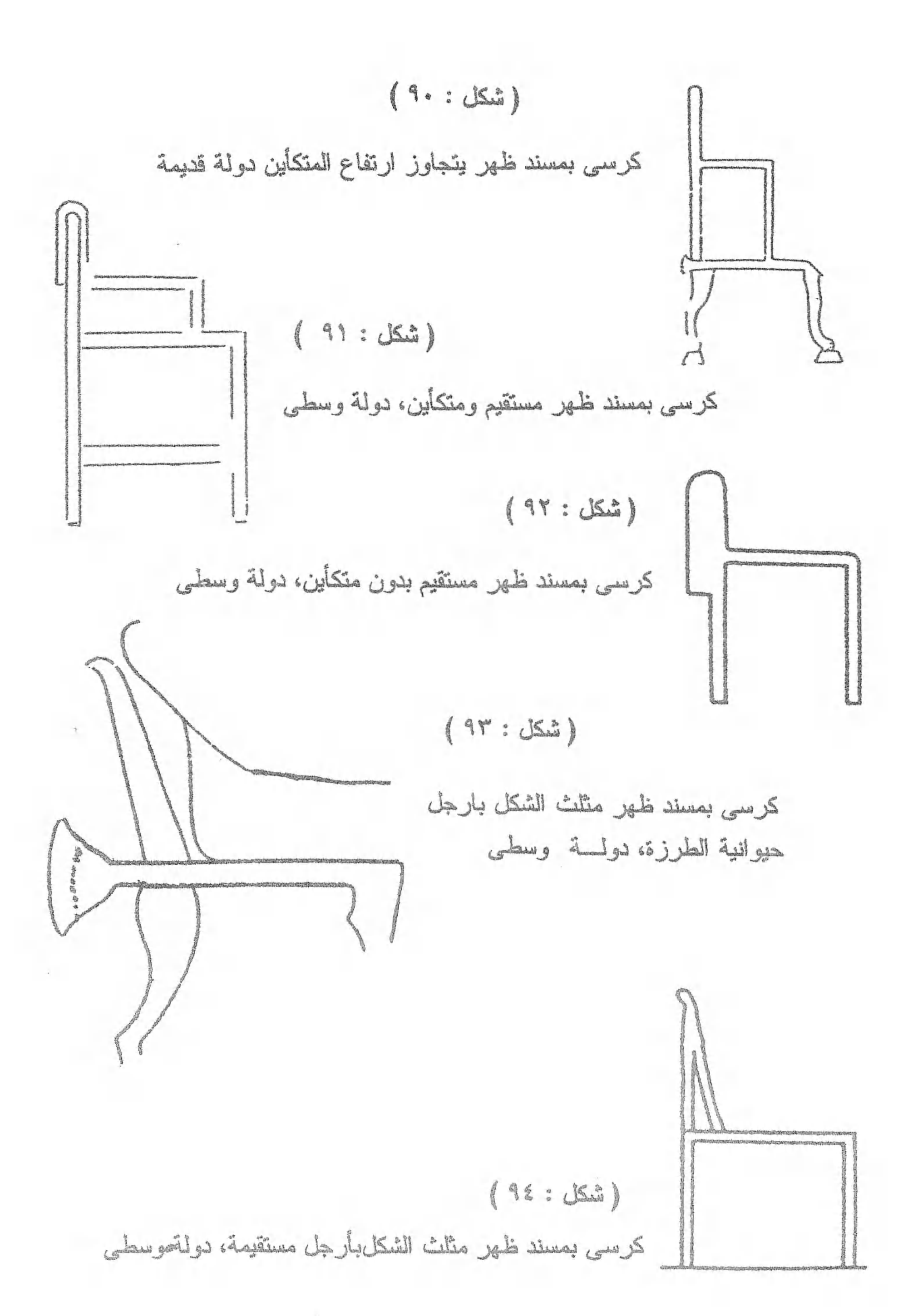
(شكل : ٨٨)

كرسى بمسند ظهر مستقيم وارجل مستقيمة مثبتة أطرافها بقاعدة خشبية، عصر عتيق

(شكل : ٨٩)



كرسى بمتكأين مجهزين بحشوة في هيئـــة باقـــة مـــن زهـــور البردى، دولة قديمة



(شكل : ٩٠)

كرسى بمسند ظهر يتجاوز ارتفاع المتكأين دولة قديمة

(شكل : ٩١)

كرسى بمسند ظهر مستقيم ومتكأين، دولة وسطى

(شكل : ٩٢)

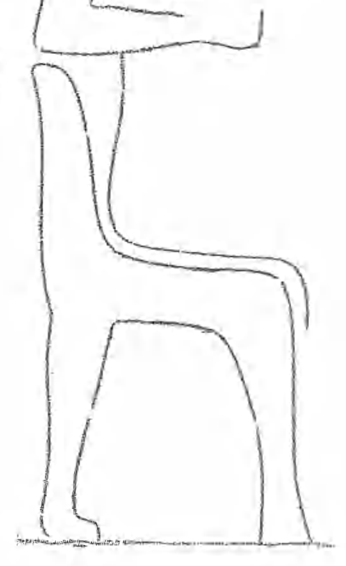
كرسى بمسند ظهر مستقيم بدون متكأين، دولة وسطى

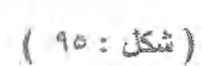
(شكل : ٩٣)

كرسى بمسند ظهر مثلث الشكل بارجل حيوانية الطرزة، دولـــة وسطى

(شكل : ٩٤)

كرسى بمسند ظهر مثلث الشكل بأرجل مستقيمة، دولةوسطى





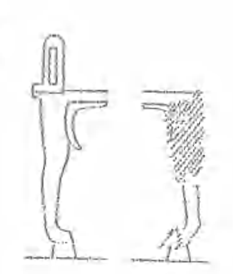
(شكل : ٩٥)

كرسى بقوائم منحوته بهيئة أرجل حيوانية، دولة وسطى



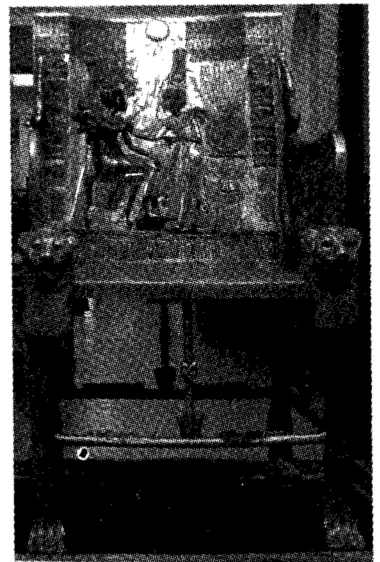
(شكل : ٩٦)

كرسى معشق بالجزء العلوى لقائميه الأمامين رؤوس منحوتـــه بهيئة رأس لبؤة، دولة وسطى



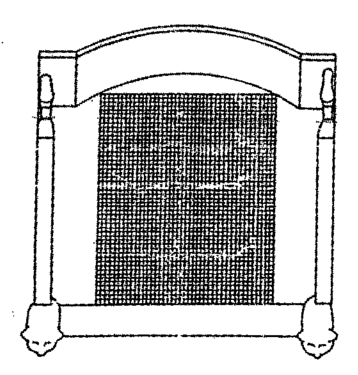
(شكل : ٩٧)

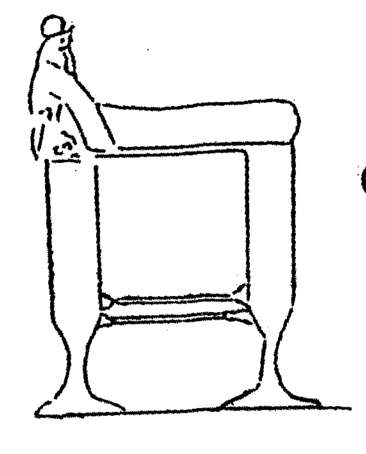
كرسى مثبته قوائمه مدعمه بدعامات كوعية، دولة وسطى

(شكل : ٩٨)

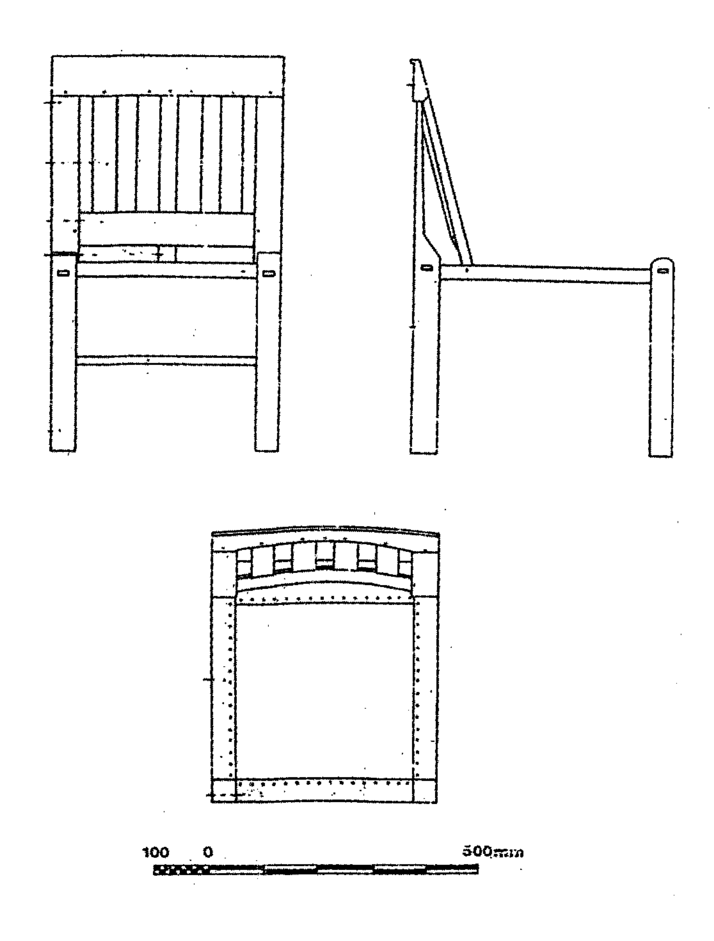
كرسى بمتكاين مجهزين بحشوة في هيئة حية مجنحـــة، دولـــة حديثة





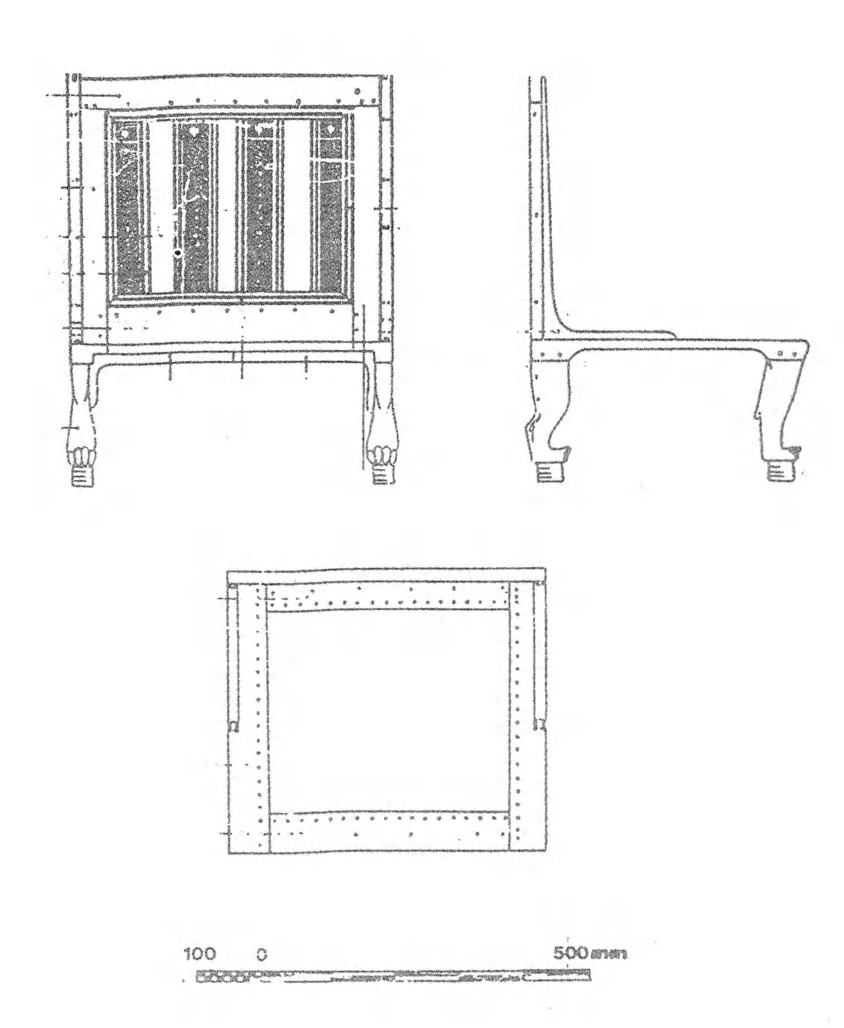
(شكل : ٩٩)

كرسى بمتكأين بهيئة جناحى صقر، دولة حديثة



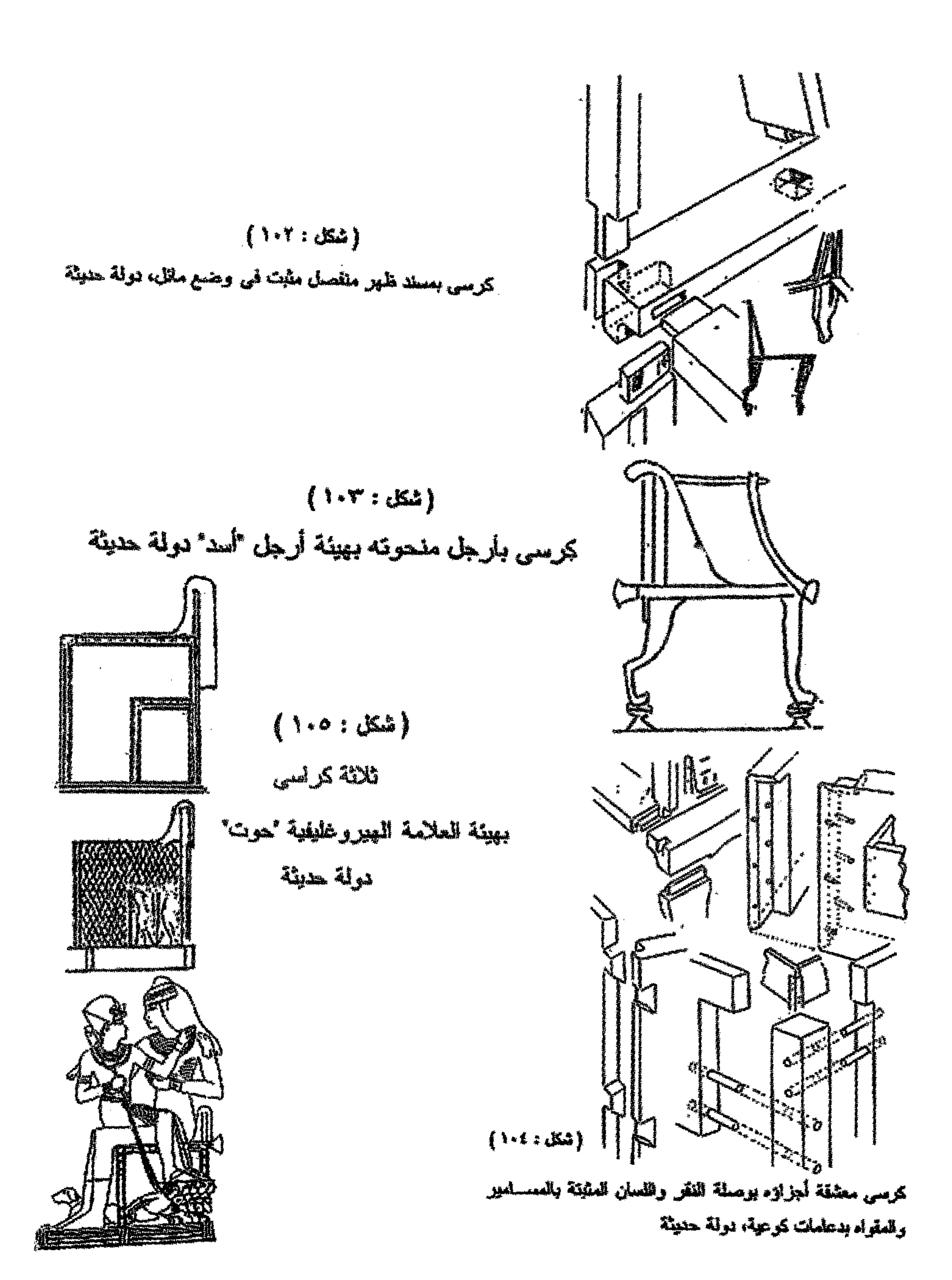
(شكل : ١٠٠)

كرسى بقائمين خلفيين ممتدين لأعلى يشكلان مسند ظهر، دولة حديثة



(شكل : ١٠١)

كرسى بمسند ظهر مستقيم مقوى بدعامات كوعية، دولة حديثة



(شكل : ١٠٢)

كرسى بمسند ظهر منفصل مثبت فى وضع مائل، دولة حديثة

(شكل : ١٠٣)

كرسى بارجل منحوته بهيئة أرجل "أسد" دولة حديثة

(شكل : ١٠٥)

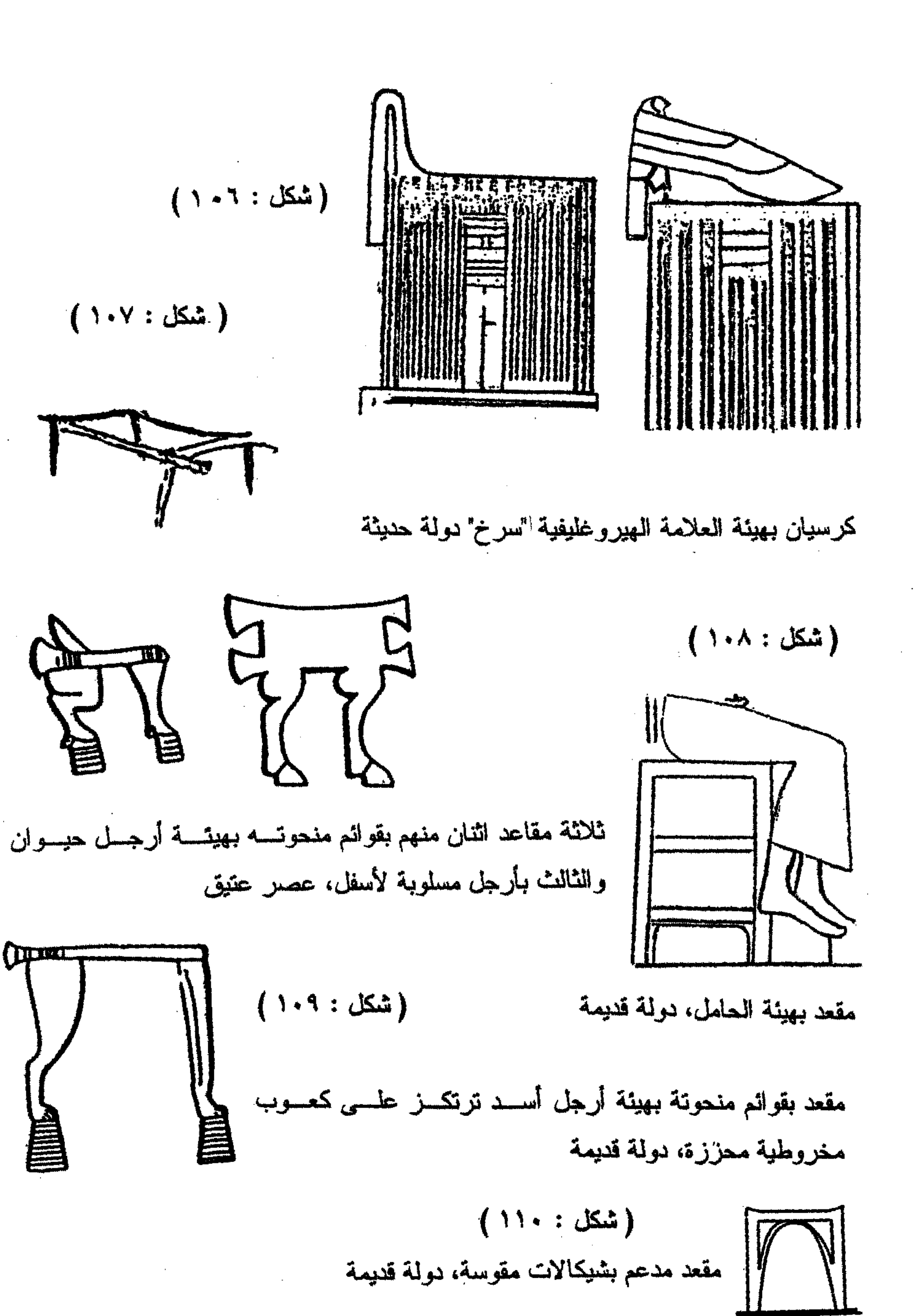
ثلاثة كراسى

بهيئة العلامة الهيروغليفية "حوت"

دولة حديثة

(شكل : ١٠٤)

كرسى معشقة أجزاؤه بوصلة النقر واللسان المثبتة بالمسامير والمقواه بدعامات كوعية، دولة حديثة



(شكل : ١٠٦)

(شكل : ١٠٧)

كرسيان بهيئة العلامة الهيروغليفية "سرخ" دولة حديثة

(شكل : ١٠٨)

ثلاثة مقاعد اثنان منهم بقوائم منحوتــه بهيئـــة أرجـل حيــوان والثالث بأرجل مسلوبة لأسفل، عصر عتيق

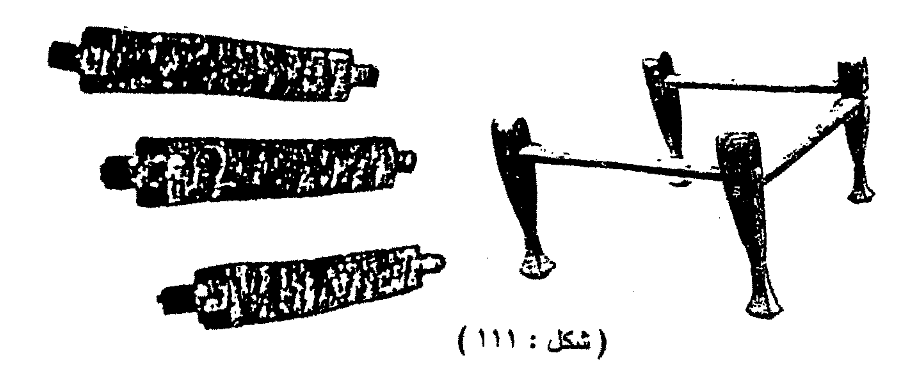
(شكل : ١٠٩)

مقعد بهيئة الحامل، دولة قديمة

مقعد بقوائم منحوتة بهيئة أرجل أســد ترتكــز علــى كعــوب مخروطية محززة، دولة قديمة

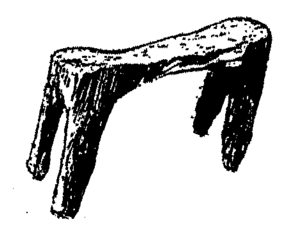
(شكل : ١١٠)

مقعد مدعم بشيكالات مقوسة، دولة قديمة



(شكل : ١١١)

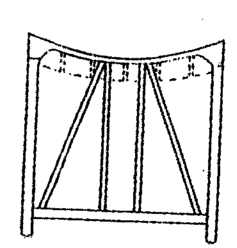
مقعد بقوائم في هيئة العلامة الهيروغليفية "حم" أسرة ٩-١٢

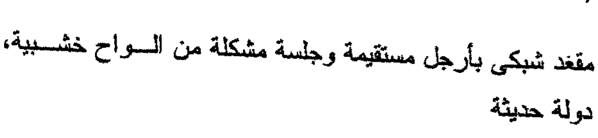


(شكل : ١١٢)

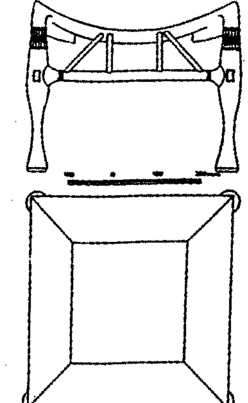
مقعد مستطيل من كتلة خشبية واحدة، دولة وسطى

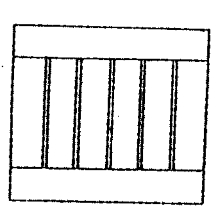
(شكل : ١١٣)





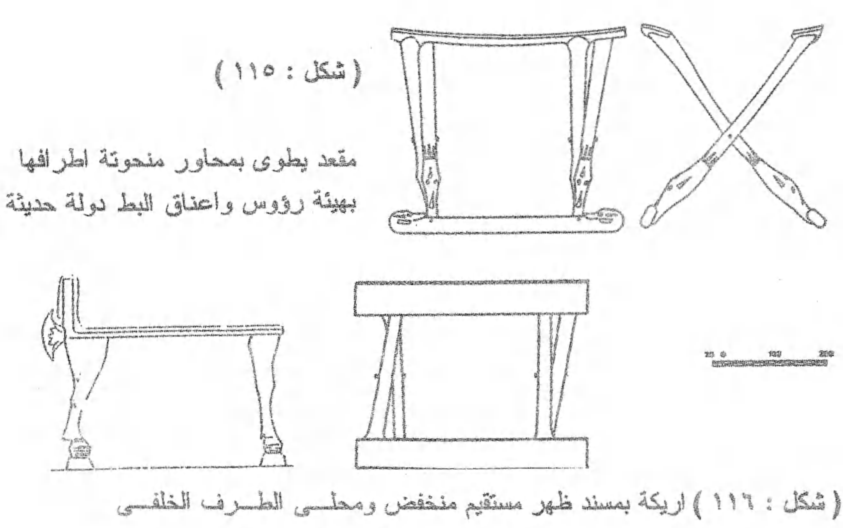
مقغد شبكى بأرجل مستقيمة وجلسة مشكلة من الــواح خشــبية، دولة حديثة





(شكل : ١١٤)

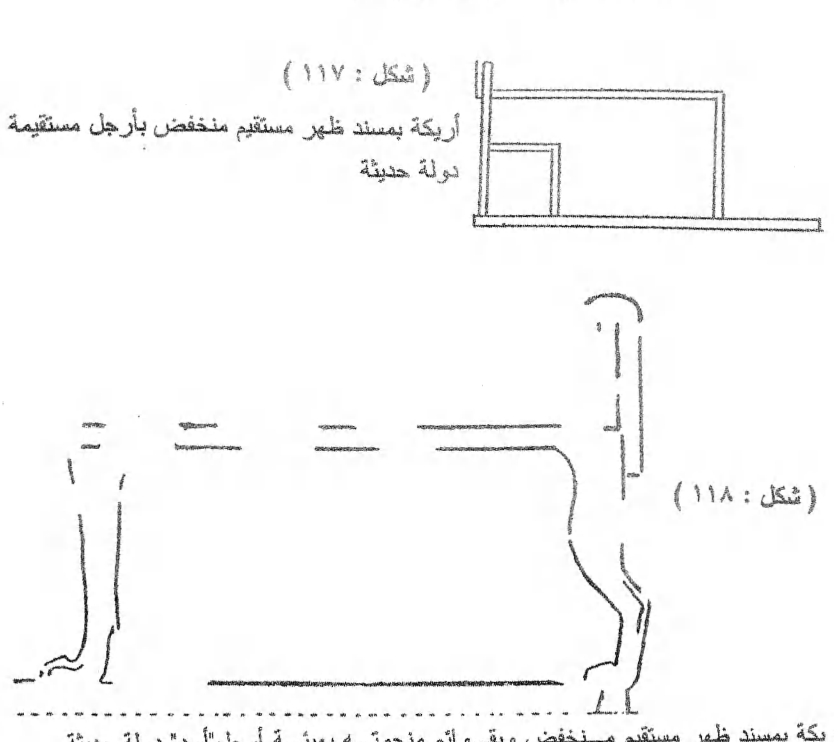
مقعد بقوائم فى شكل الكاس، دولة حديثة



(شكل : ١١٥)

مقعد يطوى بمحاور منحوتة اطرافها بهيئة رؤوس واعناق البط دولة حديثة

(شكل : ١١٦) اريكة بمسند ظهر مستقيم منخفض ومحلـــى الطـــرف الخلفـــي لقضبان جلستها بهيئة زهور بردي، دولة قديمة

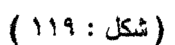


(شكل : ١١٧)

أريكة بمسند ظهر مستقيم منخفض بأرجل مستقيمة دولة حديثة

(شكل : ١١٨)

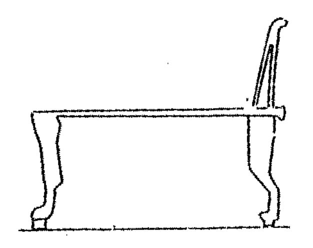
أريكة بمسند ظهر مستقيم مـــنخفض وبقـــوائم منحوتـــه بهيئـــة أرجل"أسد" دولة حديثة

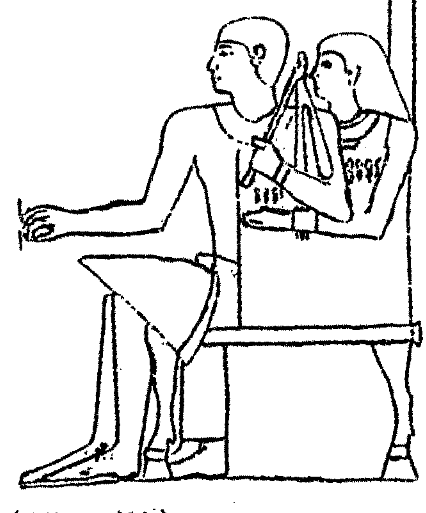


(شكل : ١١٩)

أريكة بمسند ظهر مستقيم وبمتكاين للأذرع ـ

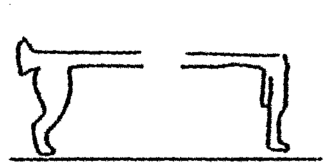
دولة قديمة





(شكل : ١٢٠)

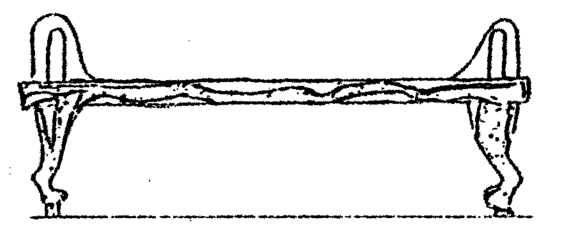
أريكة بمسند ظهر مثلثل مرتفع وبقوائم منحوته بهيئـــة ارجـــل حيوانية، دولة حديثة



(شكل : ١٢١)

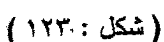
أريكتان بدون مسند ظهر منحوته بقوائمها بهيئة أرجل أسد-ثور

دولة قديمة

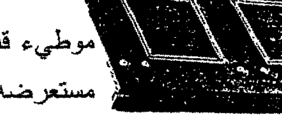


(شكل : ١٢٢)

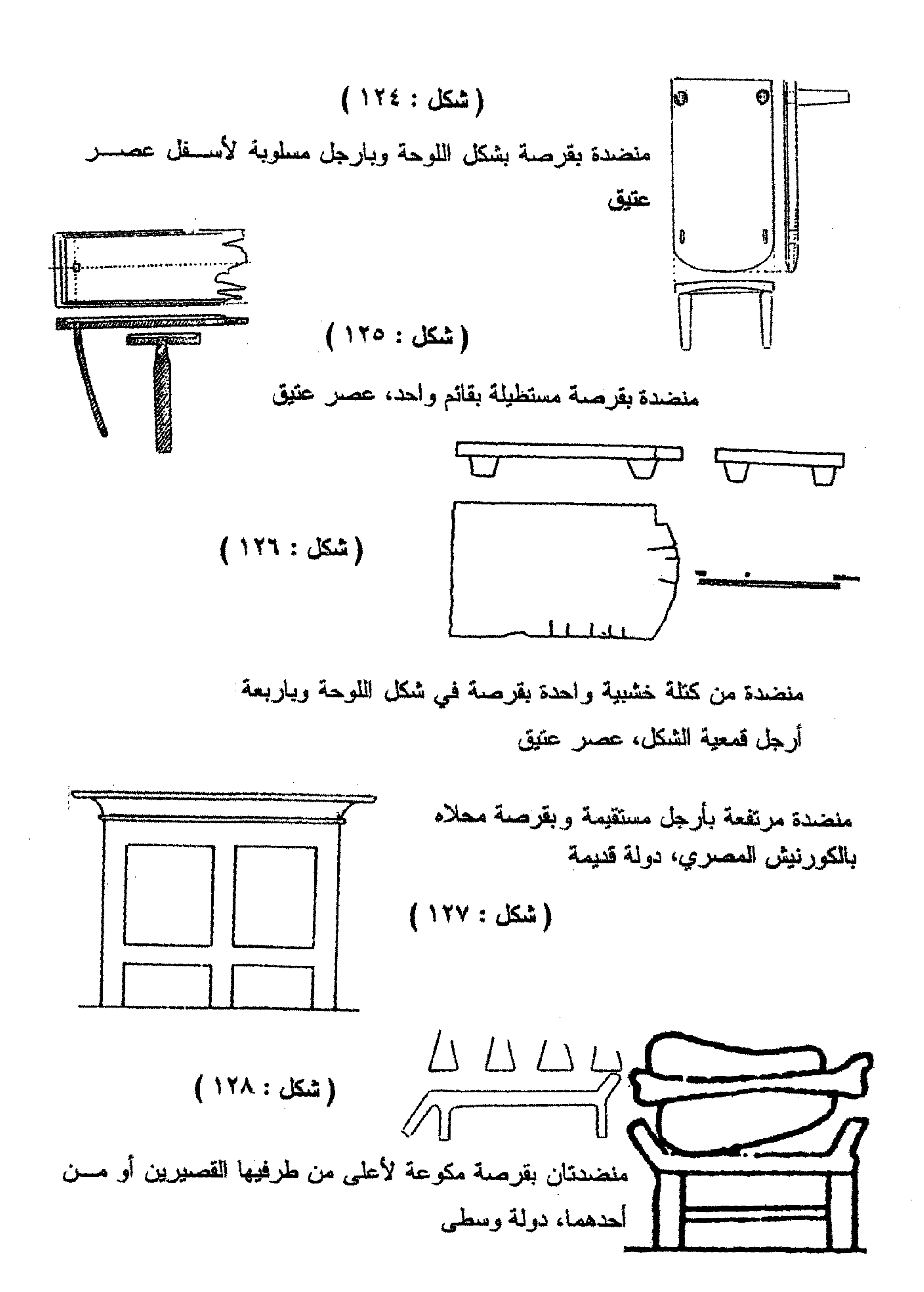
أريكة بمتكاين للأذرع، دولة وسطى



(شكل : ١٢٣)



موطيء قدم بقرصة مشكلة من لوحين جانبين وثلاثـــة الـــواح مستعرضه،دولة حديثة



(شكل : ١٢٤)

منضدة بقرصة بشكل اللوحة وبارجل مسلوبة لأسفل عصر عتيق

(شكل : ١٢٥)

منضدة بقرصة مستطيلة بقائم واحد، عصر عتيق

(شكل : ١٢٦)

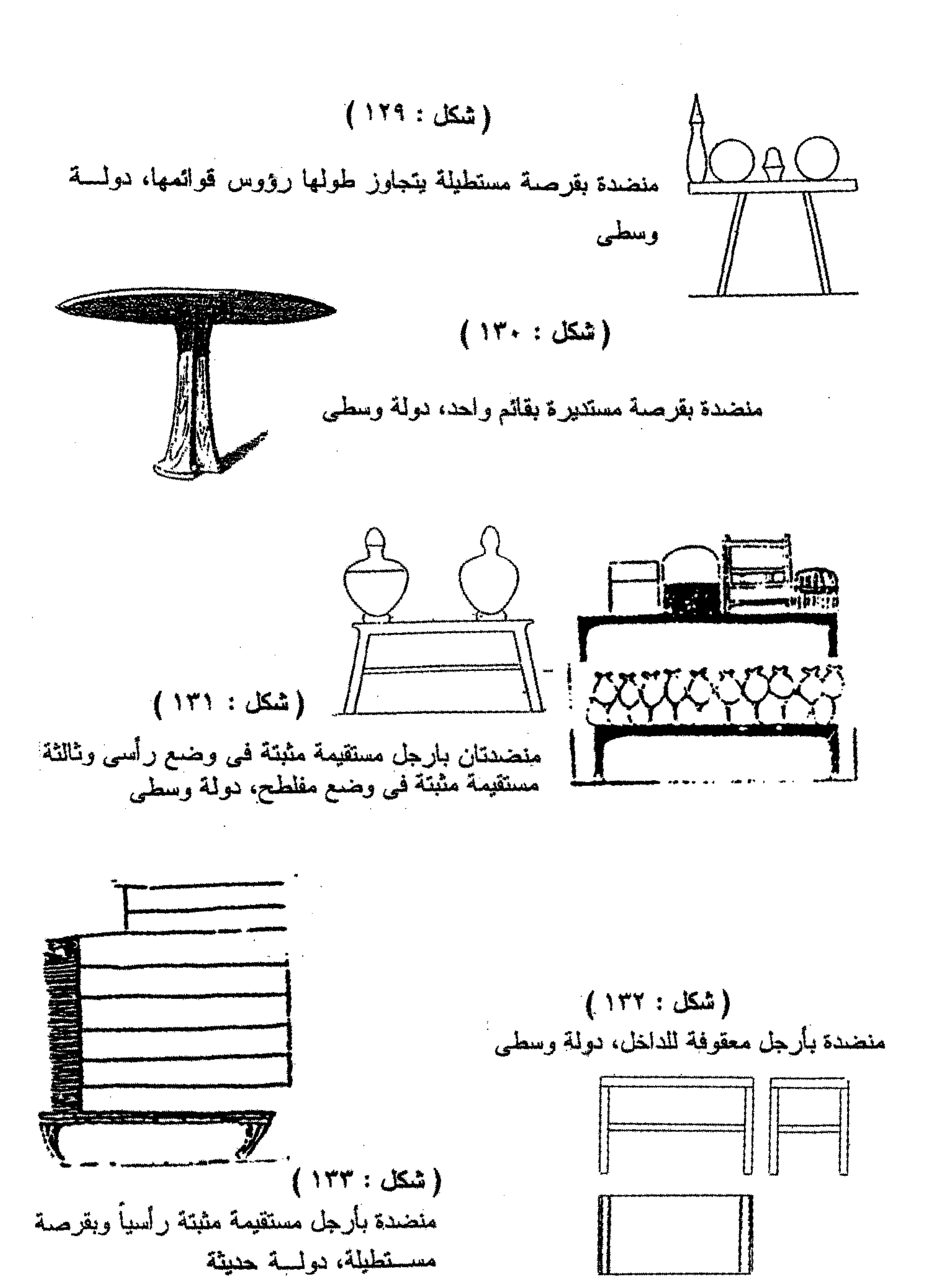
منضدة من كتلة خشبية واحدة بقرصة في شكل اللوحة وباربعة أرجل قمعية الشكل، عصر عتيق

منضدة مرتفعة بأرجل مستقيمة و بقرصة محلاه بالكورنيش المصري، دولة قديمة

(شكل : ١٢٧)

(شكل : ١٢٨)

منضدتان بقرصة مكوعة لأعلى من طرفيها القصيرين أو من أحدهما، دولة وسطى



(شكل : ١٢٩)

منضدة بقرصة مستطيلة يتجاوز طولها رؤوس قوائمها، دولـــة وسطى

(شكل : ١٣٠)

منضدة بقرصة مستديرة بقائم واحد، دولة وسطى

(شكل : ١٣١)

منضدتان بارجل مستقيمة مثبتة فى وضع رأسى وثالثة مستقيمة مثبتة فى وضع مفلطح، دولة وسطى

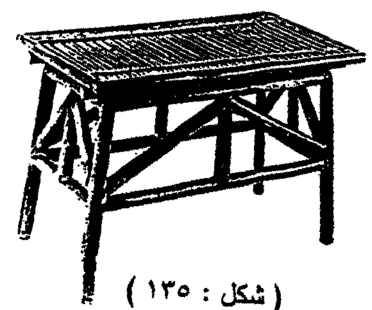
(شكل : ١٣٢)

منضدة بأرجل معقوفة للداخل، دولة وسطى

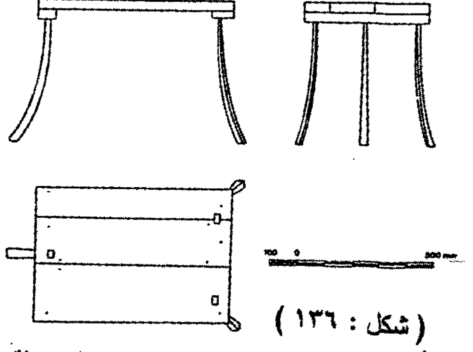
(شكل : ١٣٣)

منضدة بأرجل مستقيمة مثبتة رأسياً وبقرصة مســتطيلة، دولــة حديثة

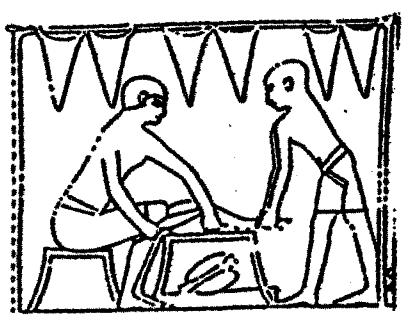
(شكل : ١٣٤)
منضدة بقرصة محلاه بالكورنيش المصري، دولة حديثة

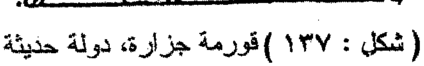


(شكل : ١٣٥)
منضدة بقرصة مستطيلة مشكلة من قضبان
مستعرضه وأرجـل مستقيمة مفلطحة، دولة حديثة

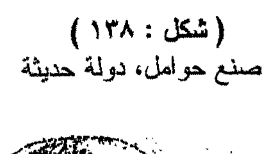


(شكل : ١٣٦)
منضدة بأرجل ثلاث مقعرة من الخارج، دولة حديثة



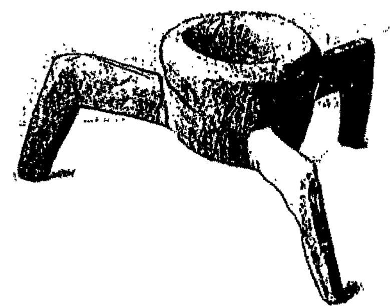


(شكل : ١٣٧) قورمة جزارة، دولة حديثة

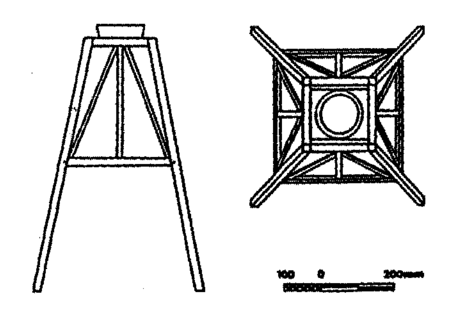


(شكل : ١٣٨)
صنع حوامل، دولة حديثة



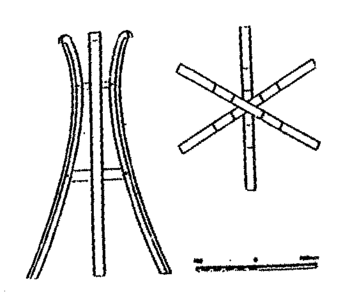


(شكل : ١٣٩)
حامل بقرصة مستديرة بتجويف ضحل
وبقوائم ثلاث مفلطحـــة، دولة قديمة



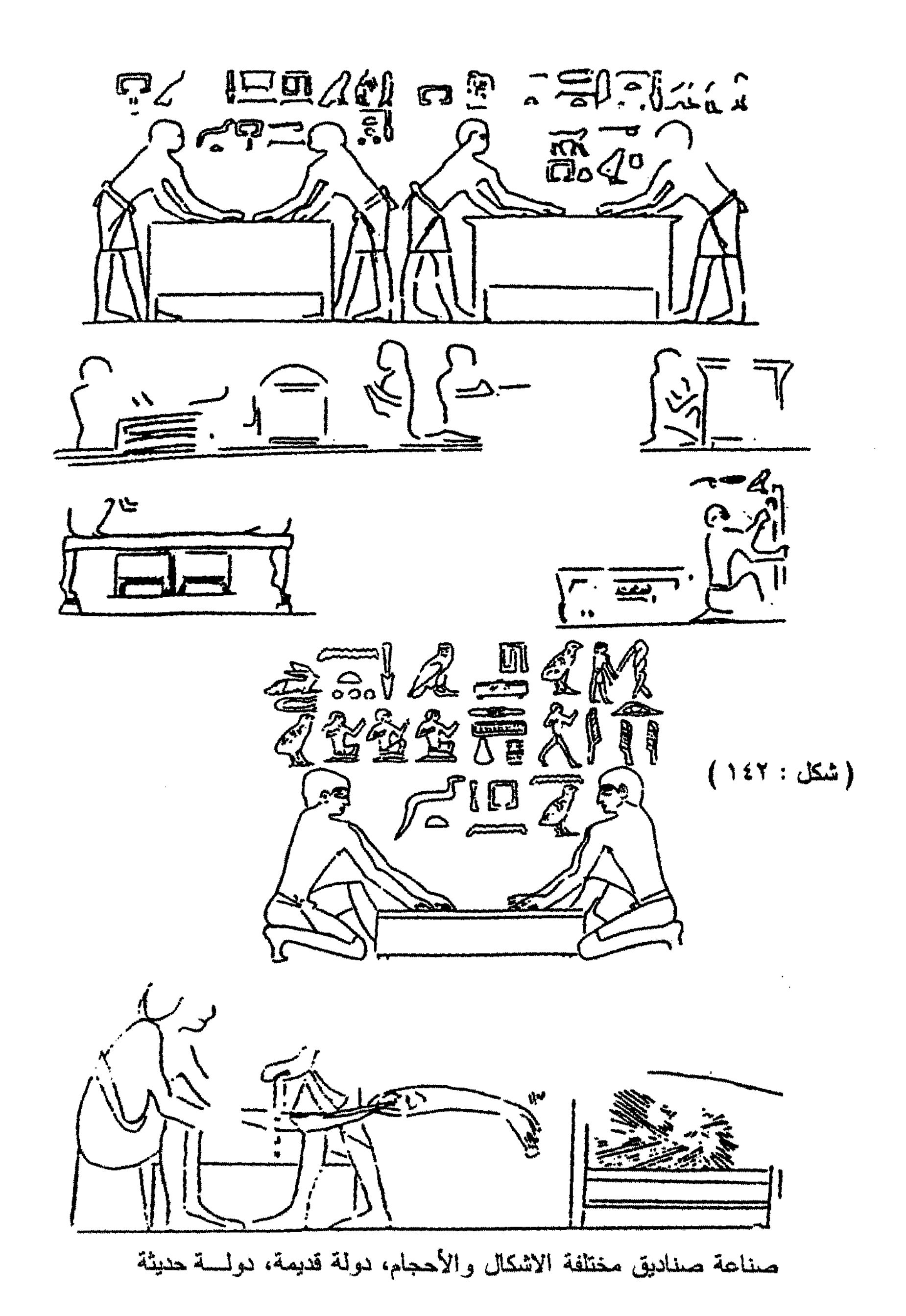
(شكل : ١٤٠)

حامل بقرصة مربعه مجوفة بوسطه دولة حديثة



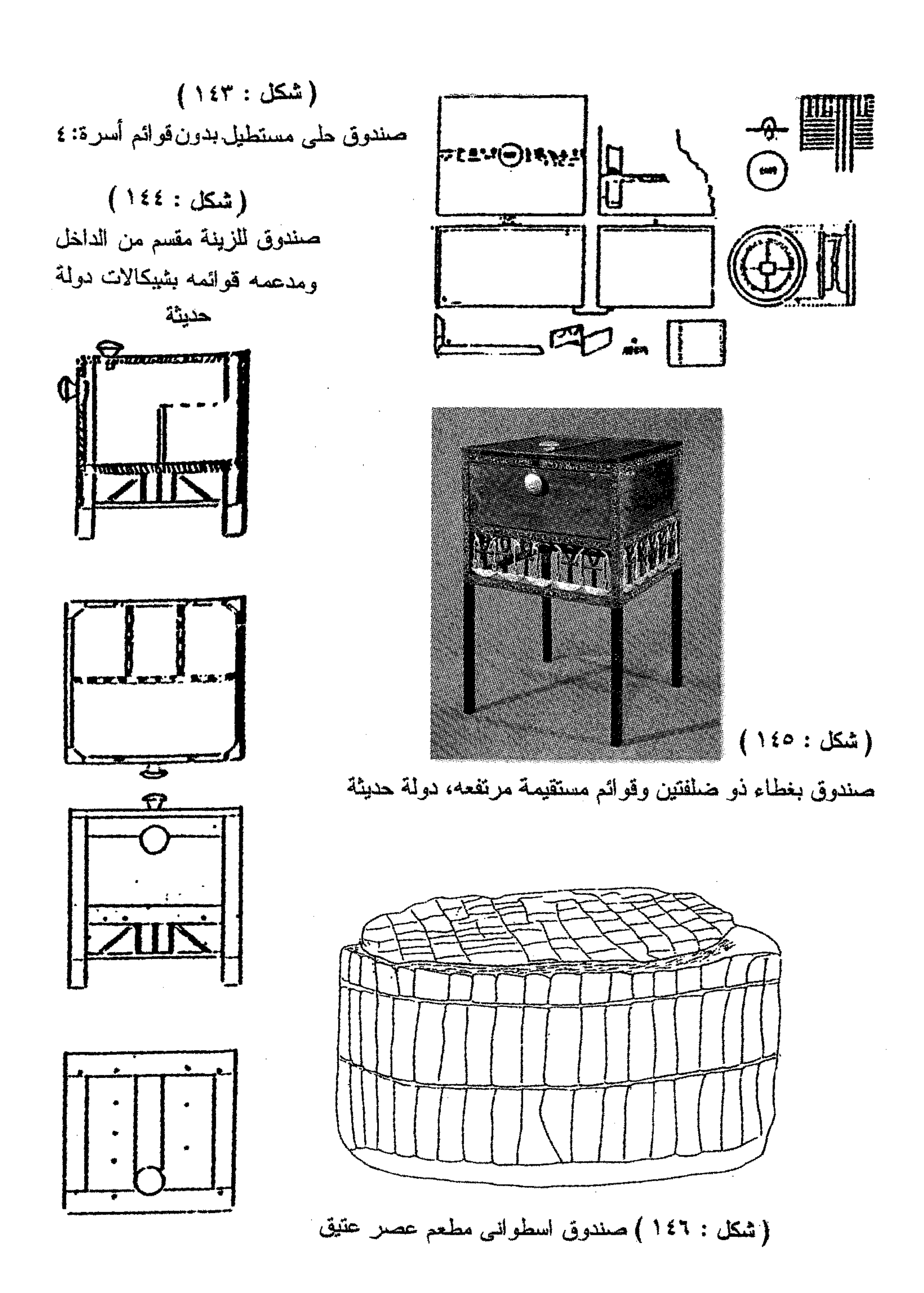
(شكل : ١٤١)

حامل بأرجل مجمعه، دولة حديثة



(شكل : ١٤٢)

صناعة صناديق مختلفة الاشكال والأحجام، دولة قديمة، دولـــة حديثة

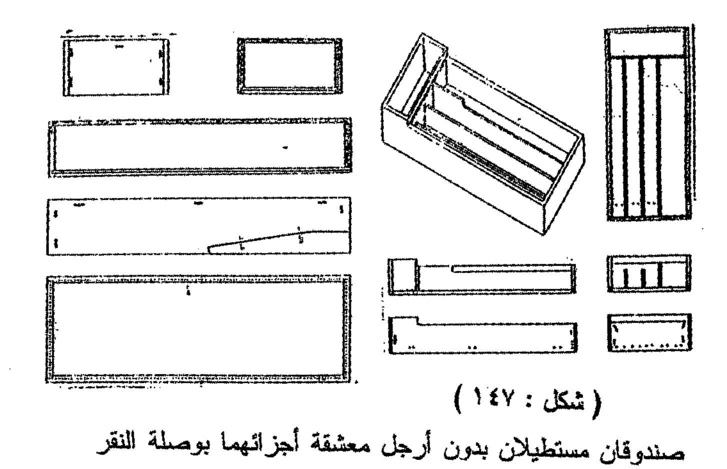


(شكل : ١٤٣)
صندوق حلى مستطيل بدون قوائم أسرة: ٤

(شكل : ١٤٤)
صندوق للزينة مقسم من الداخل ومدعمه قوائمه بشيكالات دولة حديثة

(شكل : ١٤٥)
صندوق بغطاء ذو ضلفتين وقوائم مستقيمة مرتفعه، دولة حديثة

(شكل : ١٤٦) صندوق اسطوانى مطعم عصر عتيق



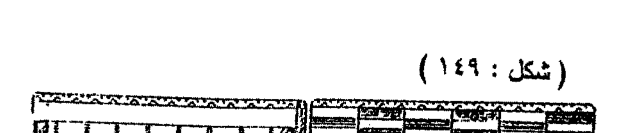
(شكل : ١٤٧)

صندوقان مستطيلان بدون أرجل معشقة أجزائهما بوصلة النقر واللسان المدعمة بالأربطة والخوابير، عصر عتيق

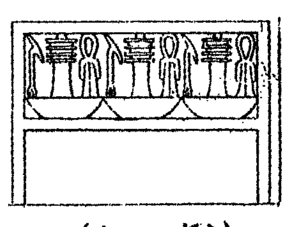
(شكل : ١٤٨)

خزانة بشكل المقصورة بقوائم قصيرة. دولة حديثة

(شكل : ١٤٩)



صندوق مستطيل مطعم بما يحاكى رقعة الشطرنج، عصر عتيق



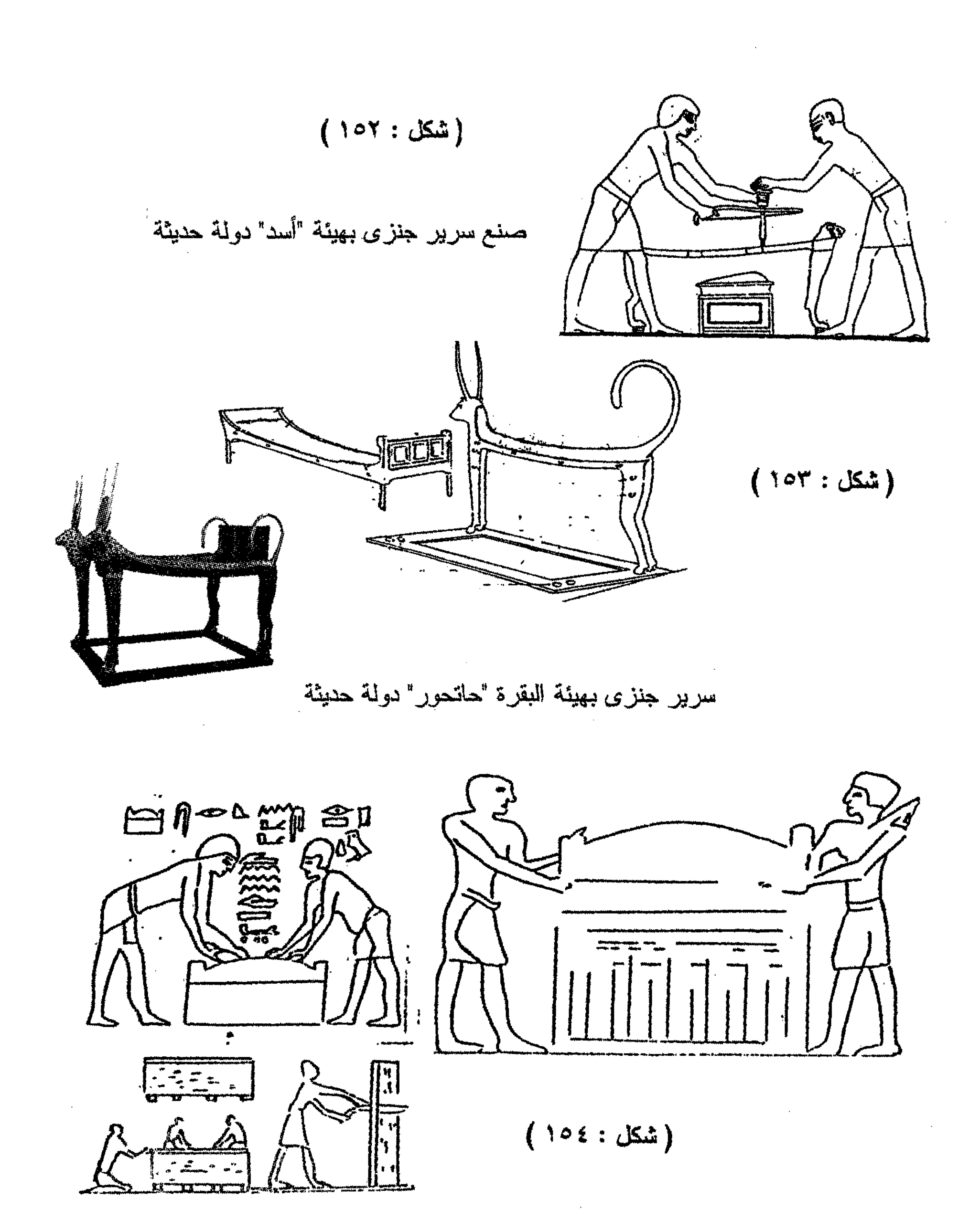
(شكل : ١٥٠)

صندوق مستطيل مطعم بحليات، دولة وسطى



(شكل : ١٥١)

صندوق بغطاء محدب مزين بمناظر للرعى، دولة حديثة



(شكل : ١٥٢)

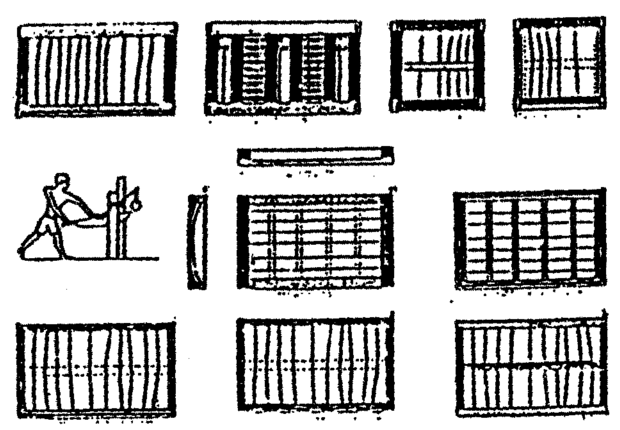
صنع سرير جنزى بهيئة "أسد" دولة حديثة

(شكل : ١٥٣)

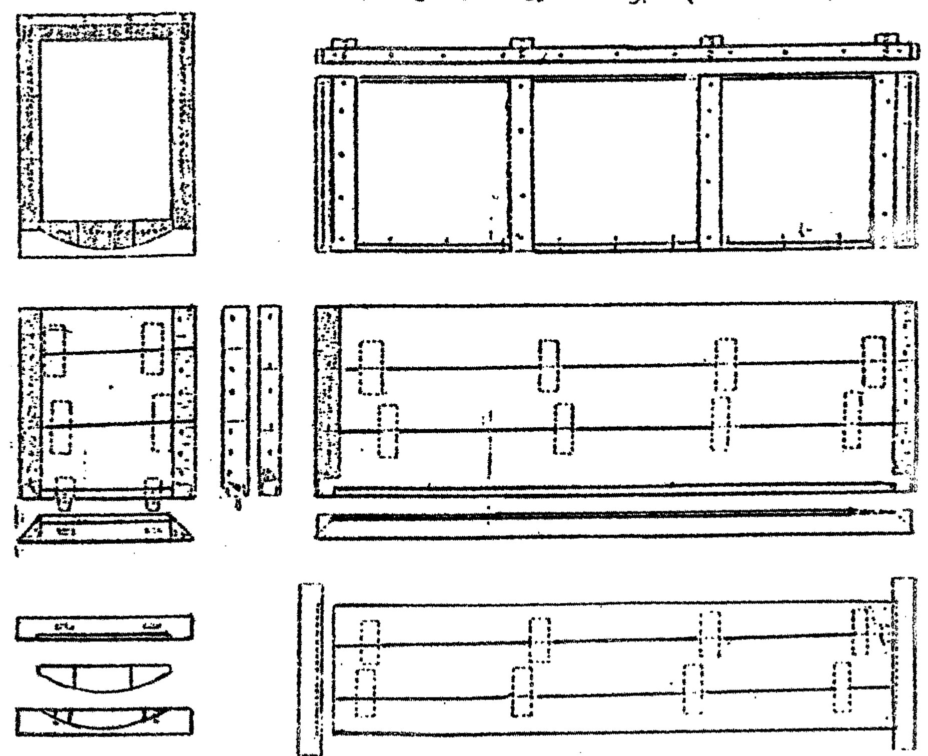
سرير جنزى بهيئة البقرة "حاتحور" دولة حديثة

(شكل : ١٥٤)

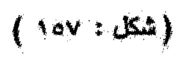
صناعة توابيت مستطيلة الشكل، دولة قديمة دولة وسطى



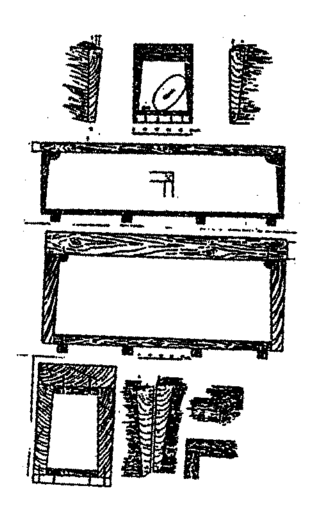
(شكل : ١٥٥) تابوت مستطيل الشكل، دولة قديمة



(شكل : ١٥٦) تابوت مستطيل الشكل بغطاء مقبى دولة وسطى

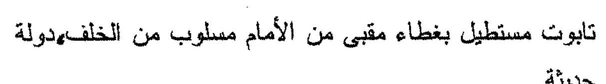


(شكل : ١٥٧)



تابوت مستطيل الشكل بغطاء مسطح، دولة وسطى

(شكل : ١٥٨)

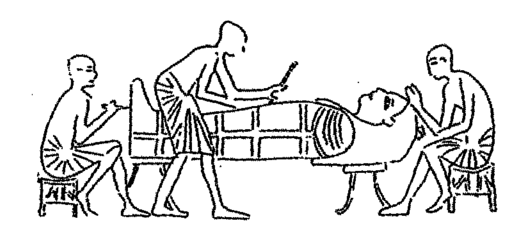


تابوت مستطيل بغطاء مقبى من الأمام مسلوب من الخلف،دولة حديثة

(شكل : ١٥٩)

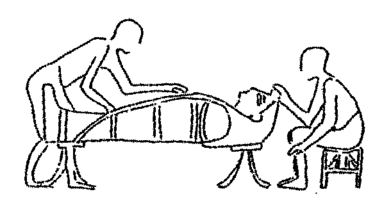


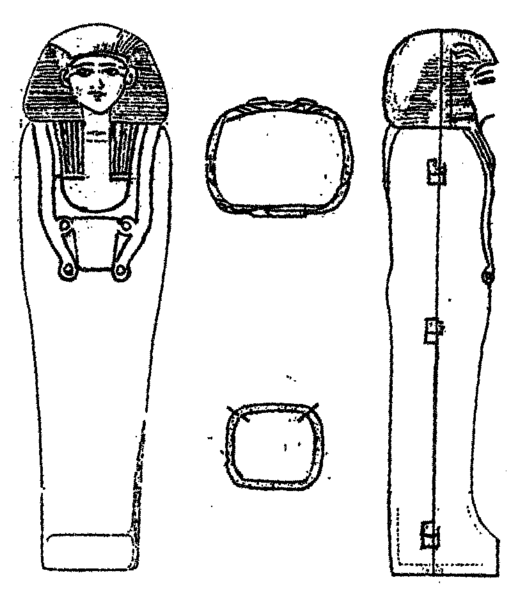
تابوت مستطيل بغطاء مقبى من الوسط، دولة حديثة





(شكل : ١٦٠) صناعة توابيت بهيئة آدمية،دولة حديثة





(شكل : ١٦١) تابوت بهيئة آدمية، دولة وسطى



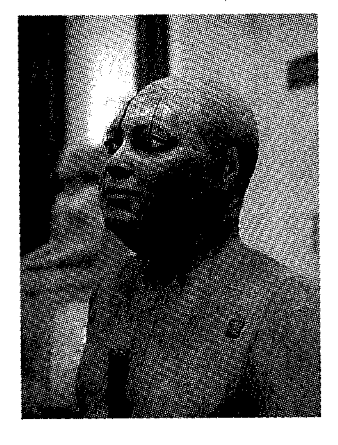
(شكل : ١٦٢)

تسكيك غطاء تابوت :

'تفصيل من التابوت السابق

(شكل : ١٦٣) صندوق احشاء بغطاء مقبى، دولة وسطى

(شكل : ١٦٤) نحت تماثيل واقفة وأخرى جالسة ورؤوس تماثيل،دولة قديمة- دولة حديثة

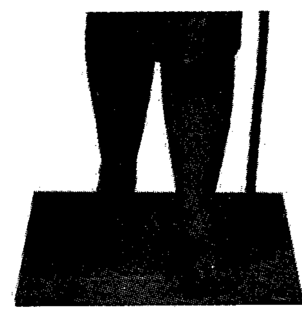


(شكل : ١٦٥)

تعشيق الذراع الأيمن لتمثال آدمى بسـدابات مثبتـة بخـوابير بمقطع مربع، دولة قديمة

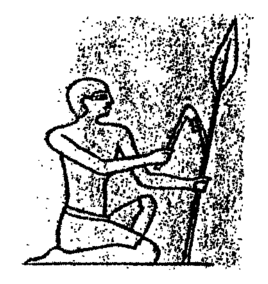
(شكل : ١٦٦)

تعشيق الذراع الأيسر لتمثال بوصلة النقر واللسان، دولة قديمة



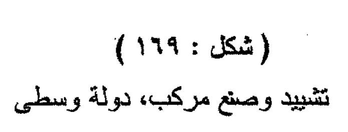
(شكل : ١٦٧)

تمثال واقف لرجل منحوت ساقاه والجزء الامامى من قدميه من قطع خشبية منفصلة دولة وسطى



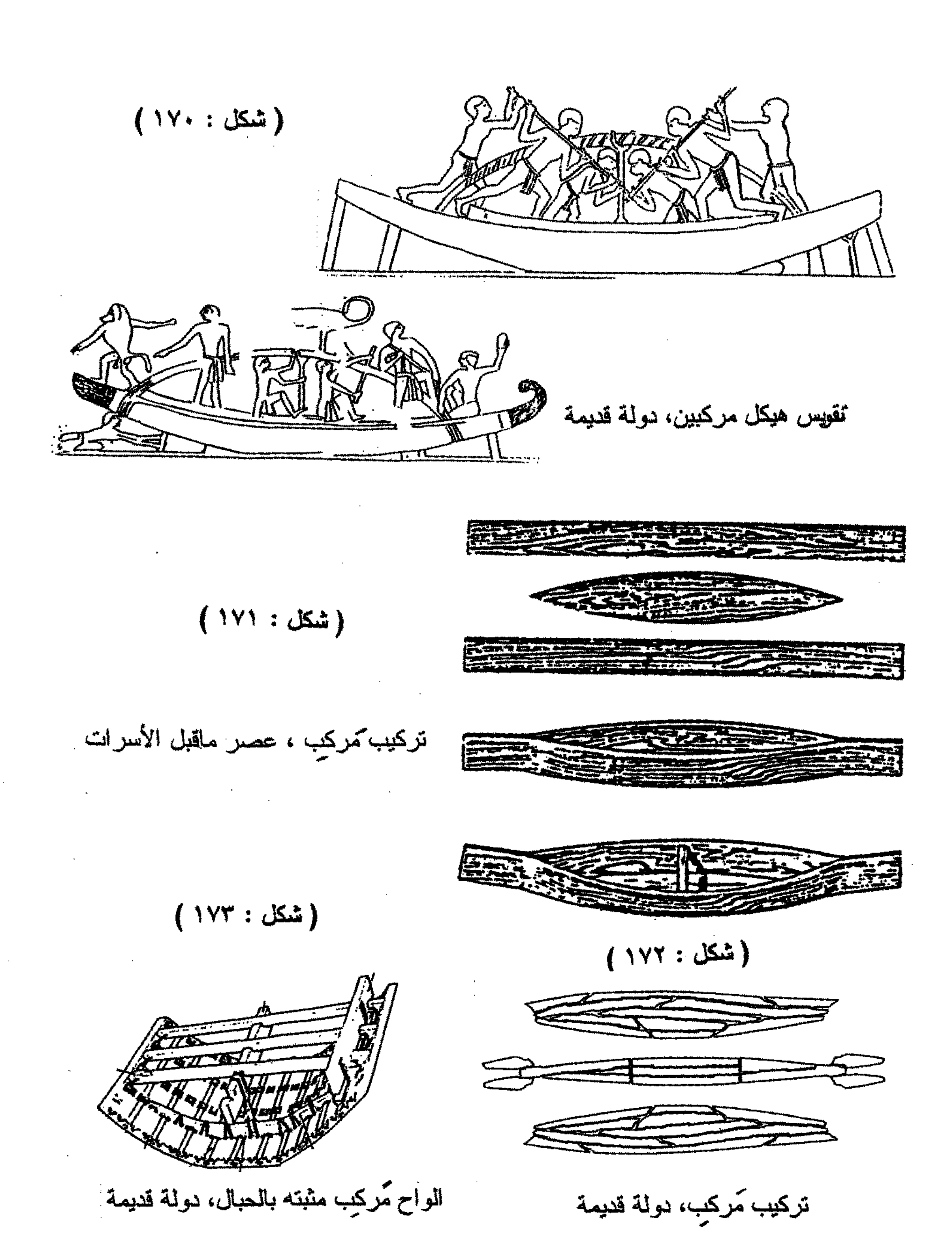
(شكل : ١٦٨) تشكيل مجداف، دولة قديمة





(شكل : ١٦٩)

تشييد وصنع مركب، دولة وسطى



(شكل : ١٧٠)

تقويس هيكل مركبين، دولة قديمة

(شكل : ١٧١)

تركيب مَركِب ، عصر ماقبل الأسرات

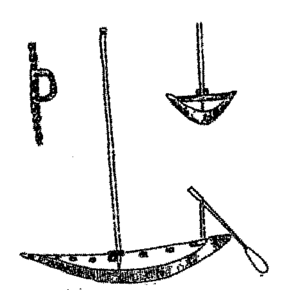
(شكل : ١٧٢)

تركيب مَركِب، دولة قديمة

(شكل : ١٧٣)

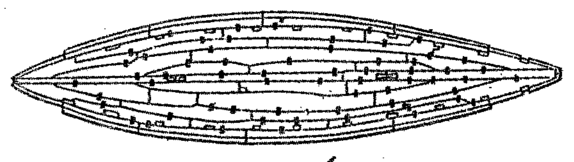
الواح مَركِب مثبته بالحبال، دولة قديمة

(شكل : ١٧٤)



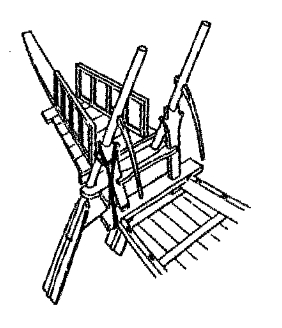
تعشيق وتركيب صاري، دولة قديمة

(شكل : ١٧٥)

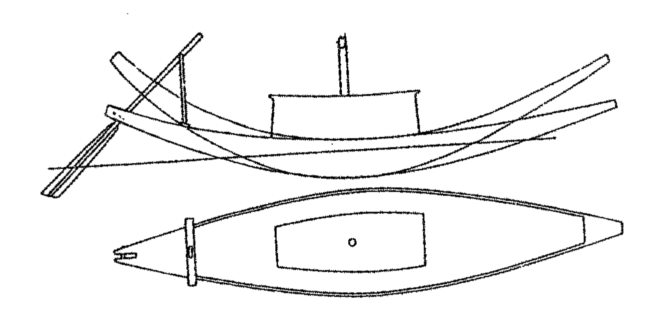


تركيب مُركِب ، دولة وسطى

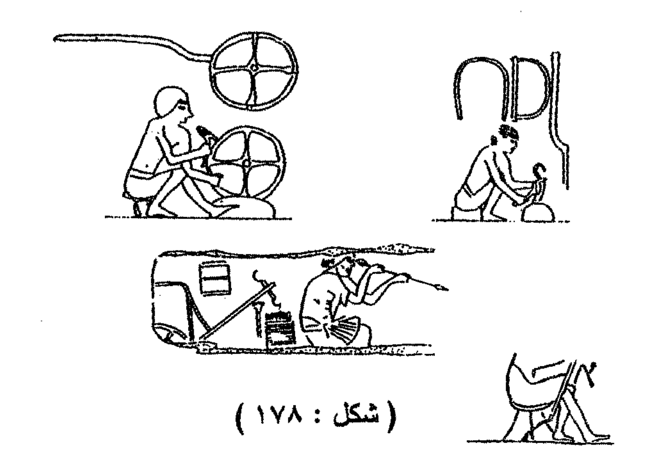
(شكل : ١٧٦)



تركيب دفّة، دولة حديثة

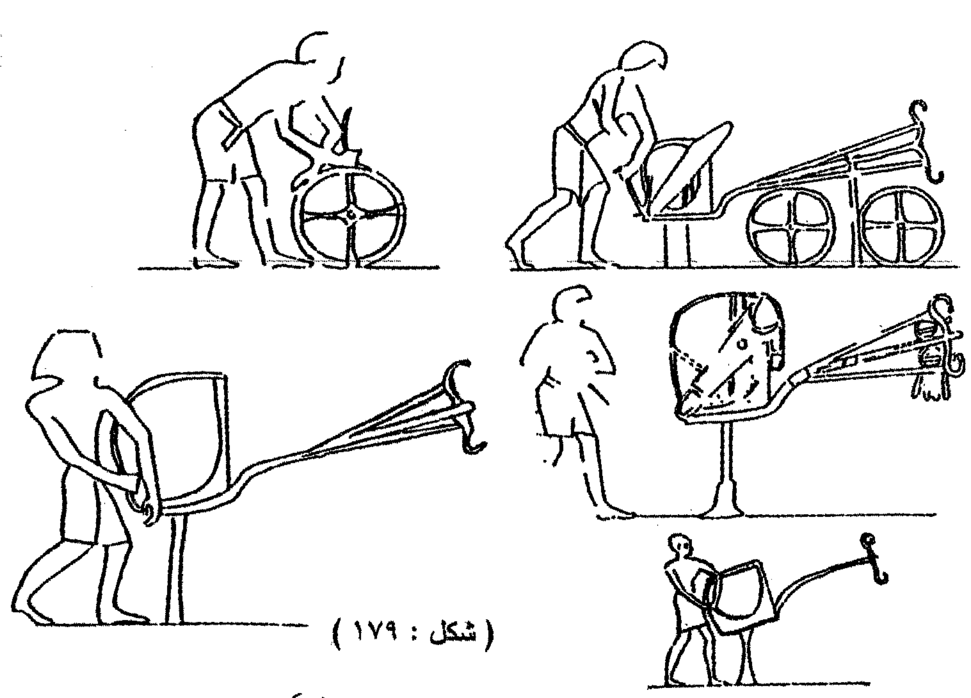


(شكل : ١٧٧) مَركِب مجهز بشق مستطيل بالمؤخرة لاستقبال مجـداف الدفـة دولة حديثة



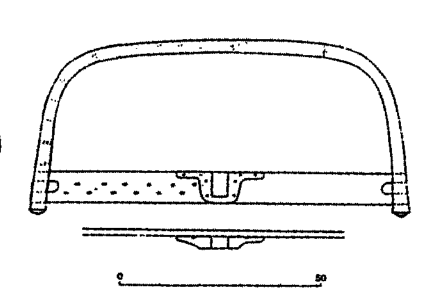
(شكل : ١٧٨)

تشكيل اجزاء من مَركَبات، دولة حديثة



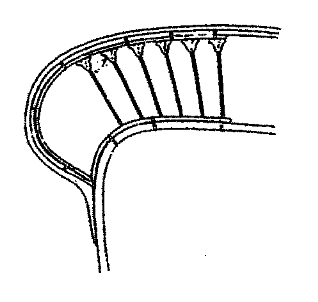
(شكل : ١٧٩)

تثبيت حشوات وكساءات صناديق واطر عجلات مَركَبات،دولة حديثة



(شكل : ١٨٠)

أرضية مَركَبَة معشقة أجزائها بوصلة النقر واللســان ومجهــزة بثقوب لاستقبال الحشوة الجلدية،دولة حديثة

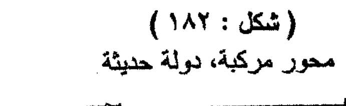


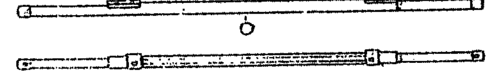
(شكل : ١٨١)

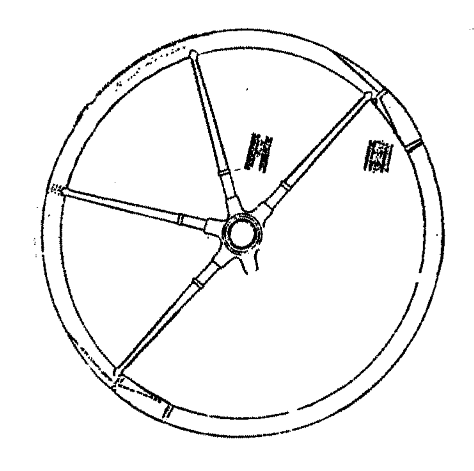
مرآه مَركَبة بأشكال نباتية منحوته، دولة حديثة

(شكل : ١٨٢)

محور مركبة، دولة حديثة

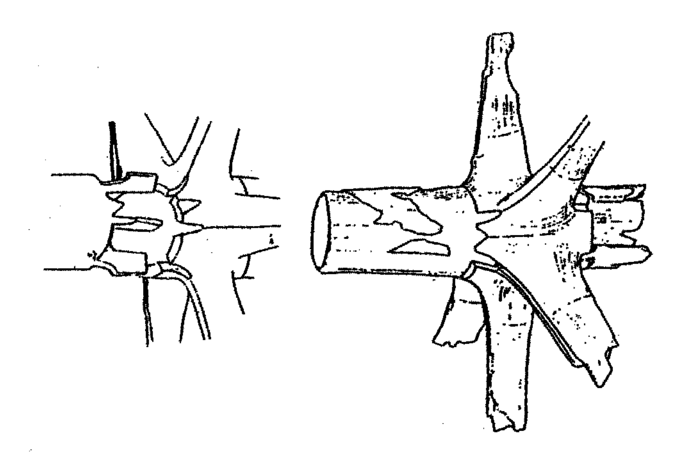




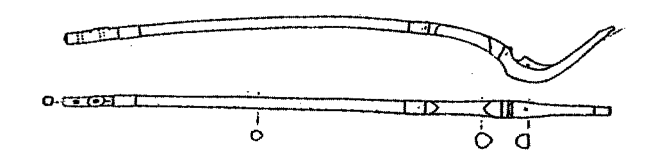


(شكل : ١٨٣)

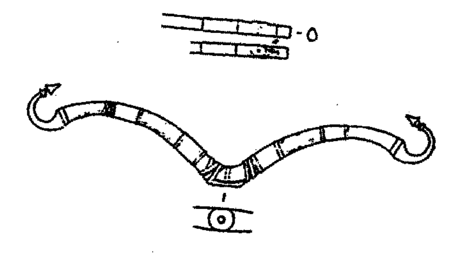
عجلة مَركَبَة مشكل طبانها من أكثر من قطعــة خشــبية،دولــة حديثة



(شكل : ١٨٤) قب مَركَبة، دولة حديثة

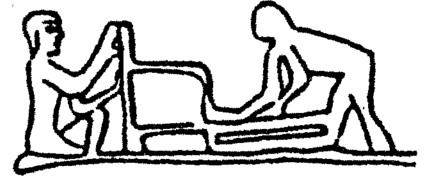
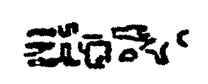


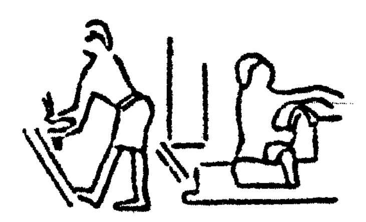
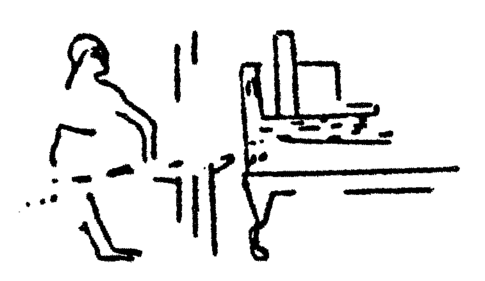
(شكل : ١٨٥) عريش مَركَبه، دولة حديثة



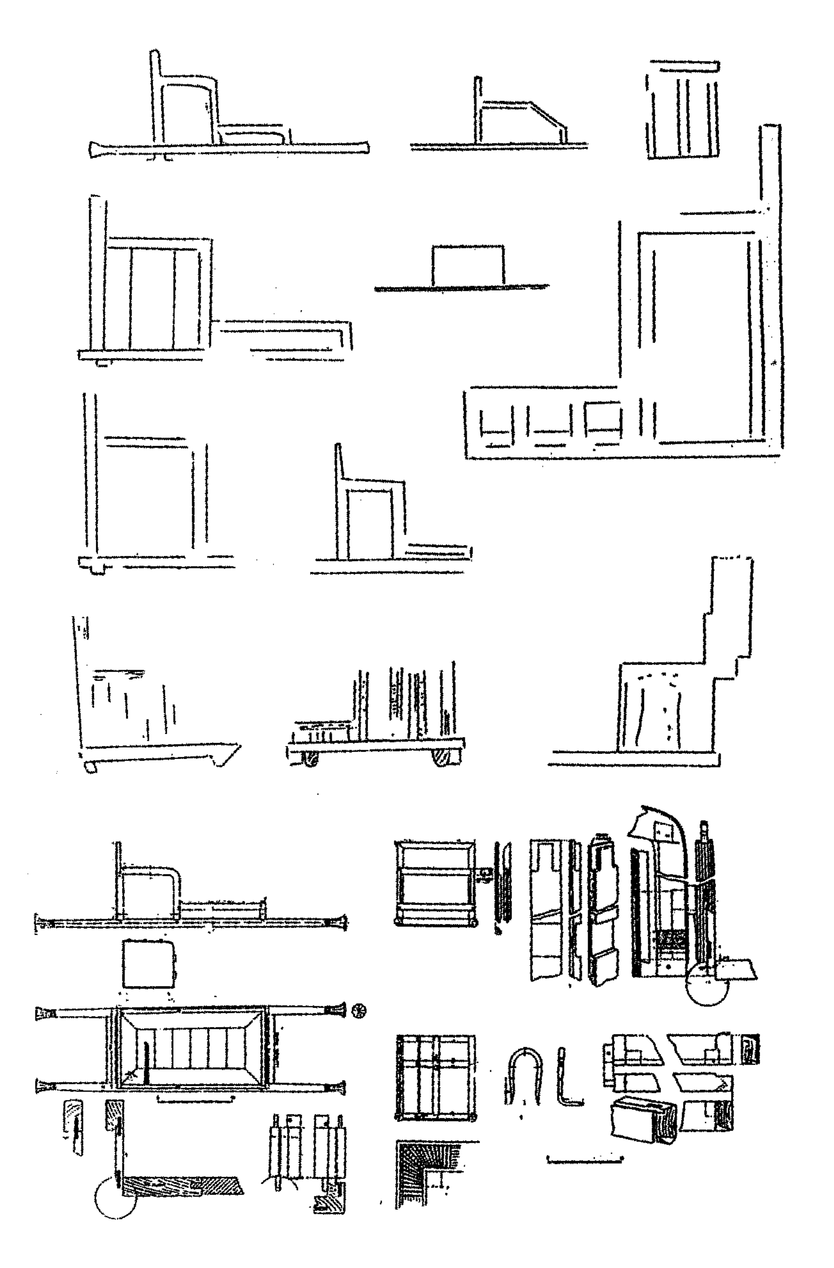
(شكل : ١٨٦) نير مَركَبة، دولة حديثة

(شكل : ١٨٧)

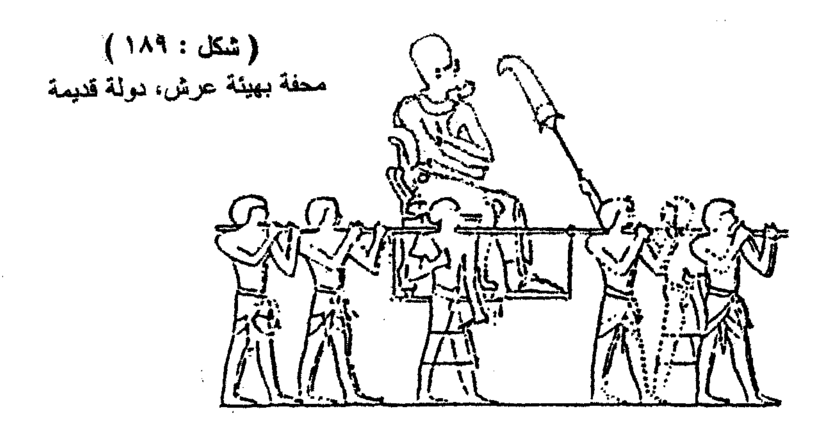



صنع وتشكيل محفات.دولة قديمة

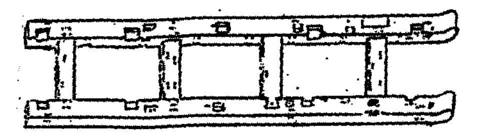


(شكل : ١٨٨)   محفات متنوعة الاشكال والاحجام دولة قديمة

(شكل : ١٨٩)
محفة بهيئة عرش، دولة قديمة

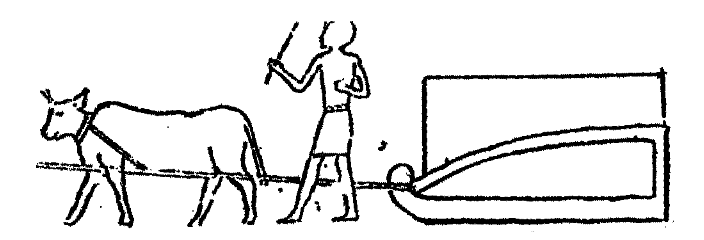


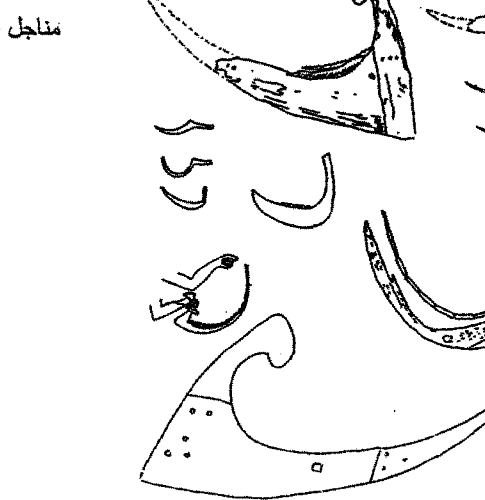
(شكل : ١٩٠) تركيب زحافة ، دولة وسطى





(شكل : ١٩١)
زحافتان دولة وسطى-دولة حديثة



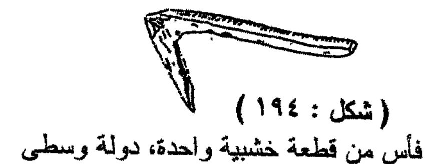


(شكل : ١٩٢)

مناجل باشكال مختلفة عصر عتيق–دولة حديثة

(شكل : ١٩٣)

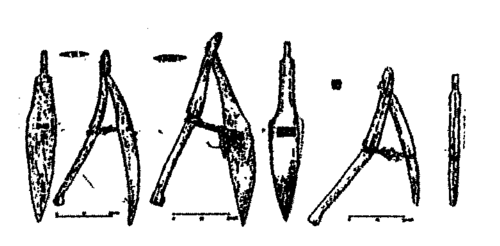
فاس بشكل القادوم، عصر عتيق



(شكل : ١٩٤)

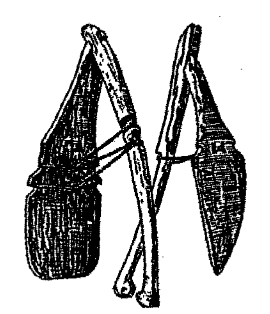
فأس من قطعة خشبية واحدة، دولة وسطى

(شكل : ١٩٥) نصل فأس، دولة وسطى



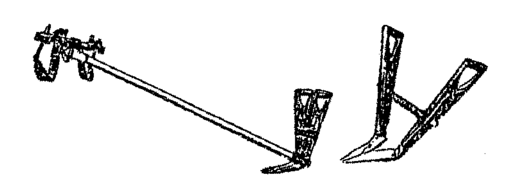
(شكل : ١٩٧)

فؤوس بنصال بهيئة الخنجر ومجهزة بتجويف أوسط للربط دولة وسطى

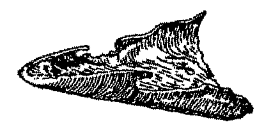


(شكل : ١٩٦)

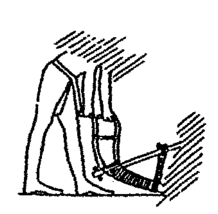
فاسان دولة حديثة



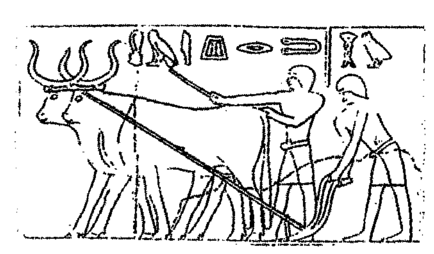
(شكل :١٩٨) محراث، دولة حديثة



(شكل : ١٩٩)
رقيقــة برونزية لكسوة النصل الخشبي،دولة حديثة

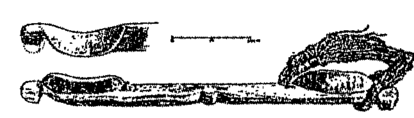


(شكل : ٢٠٠)
محراثان ودعم مقبض أولهما باربعة قضبان مستعرضه والآخر
بقضيب واحد دولة وسطى-دولة حديثة

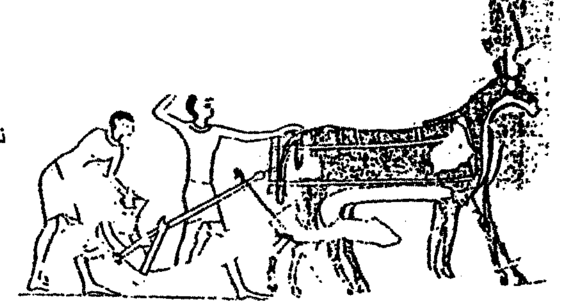


(شكل : ٢٠١)
محراث بعريش مُركَّب من قضيبين خشبيين تم ربطهمـــا معـــا،دولة قديمة

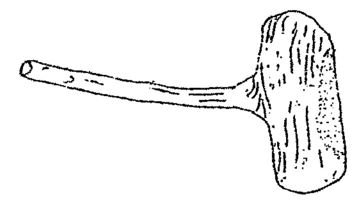




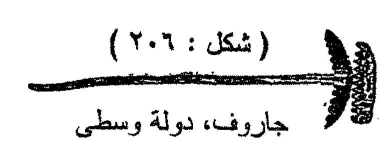
(شكل : ٢٠٢)
نيران، دولة حديثة



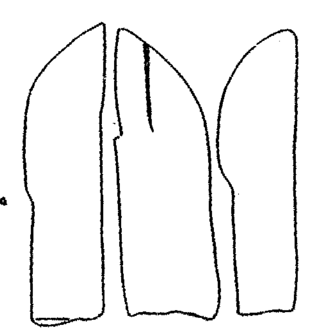
(شكل : ٢٠٣)
نير مثبت رأسياً دولة وسطى



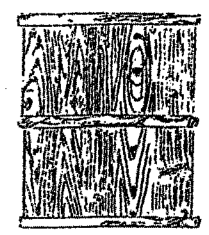
(شكل : ٢٠٤)
مطرقة خشبية، دولة قديمة



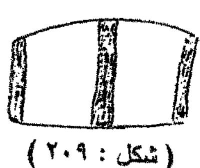
(شكل : ٢٠٦)
جاروف، دولة وسطى



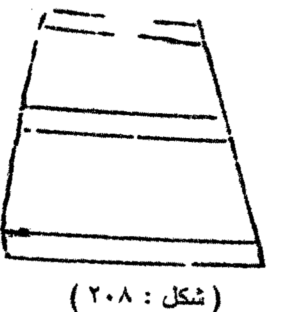
(شكل : ٢٠٥)
مناسف: دولة وسطى



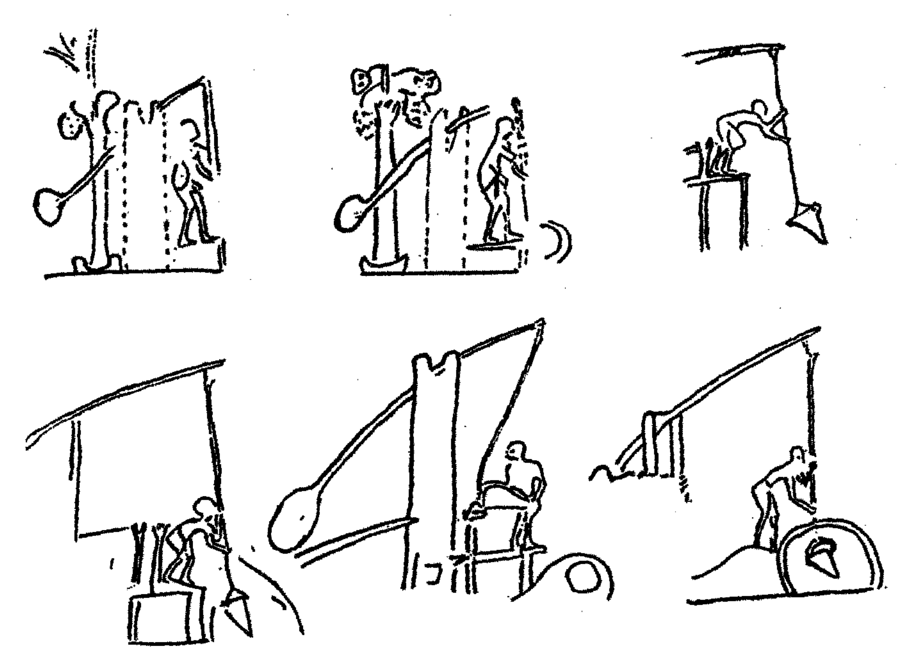
(شكل : ٢٠٧)
مكيال مستطيل، دولة قديمة



(شكل : ٢٠٩)
مكيال مخروطى بجانبين منبعجين، دولة حديثة

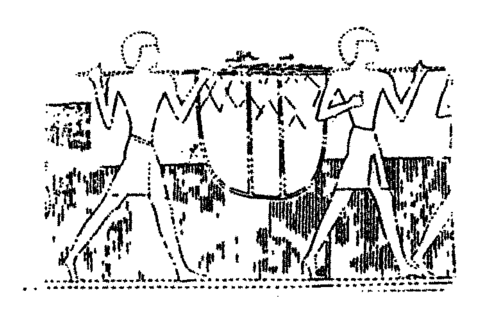


(شكل : ٢٠٨)
مكيال مخروطى بجانبين مستقيمين، دولة حديثة



(شكل : ٢١٠)

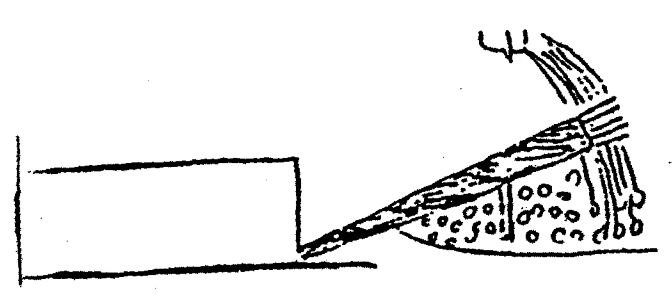
مجموعة من الشواديف، دولة حديثة



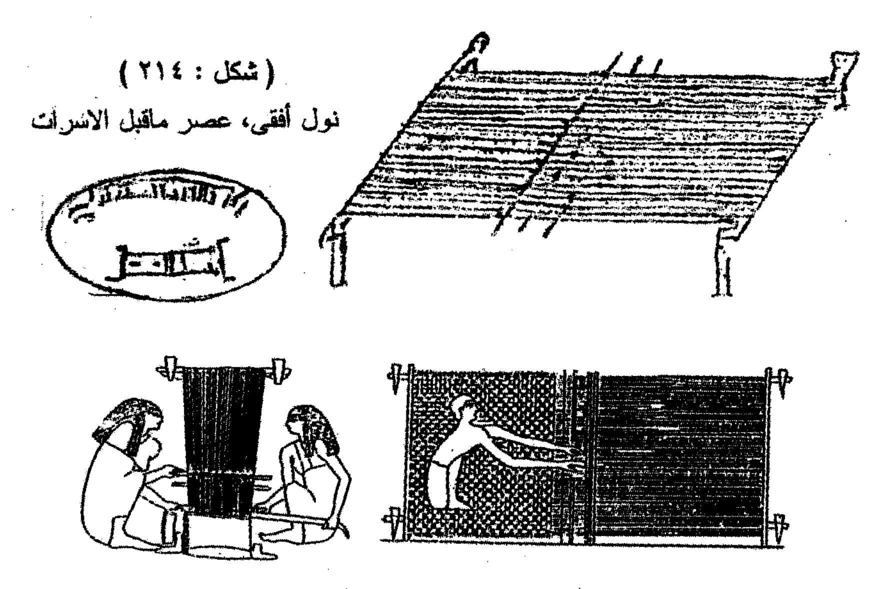
(شكل : ٢١١) قضيب حمل وسلة، دولة حديثة

(شكل : ٢١٢)
مغزل ، دولة وسطى



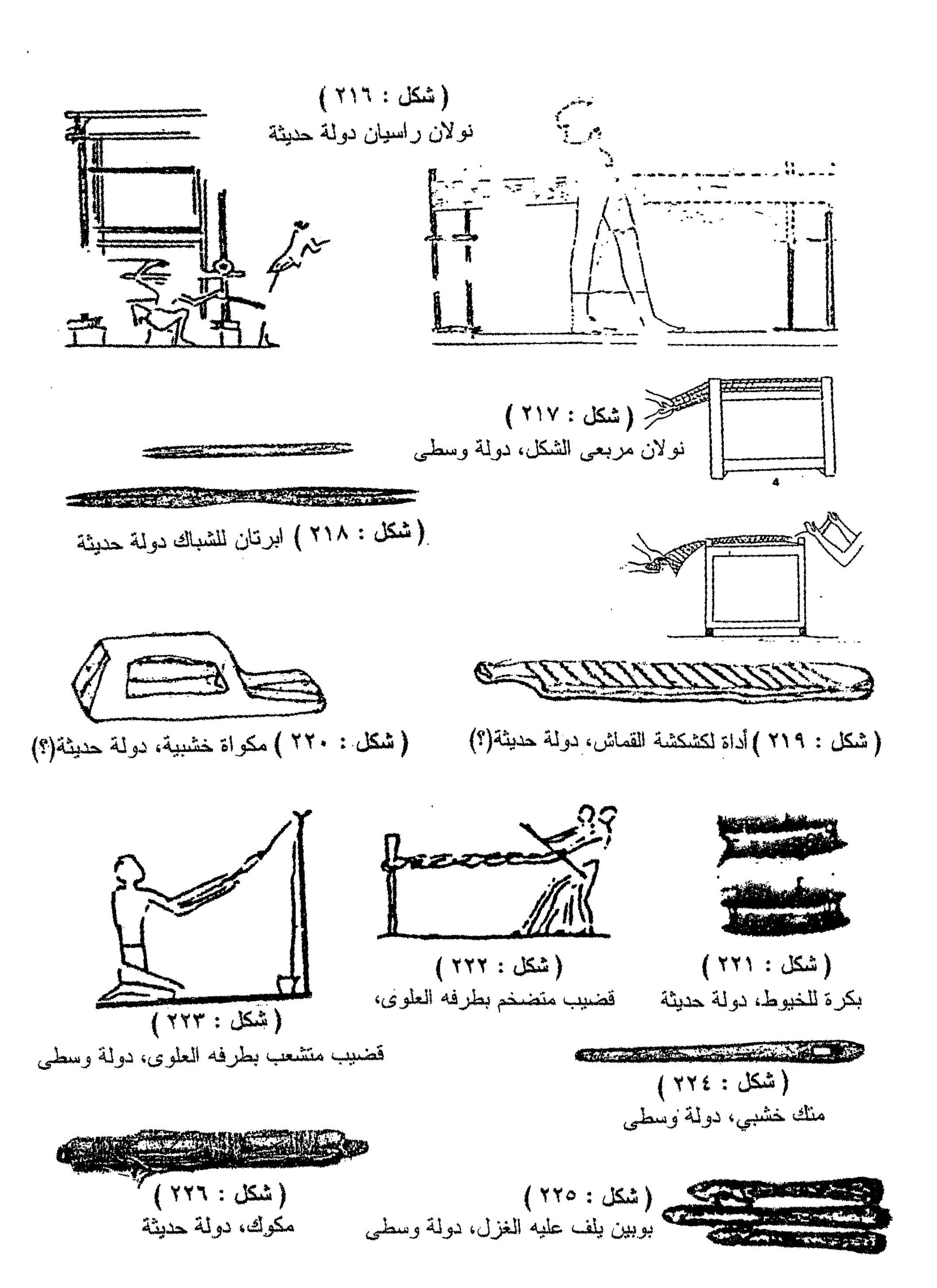


(شكل : ٢١٣) مشط كتان، دولة وسطى



(شكل : ٢١٤)
نول أفقى، عصر ماقبل الاسرات

(شكل : ٢١٥) نولان افقيان دولة وسطى



(شكل : ٢١٦)
نولان راسيان دولة حديثة

(شكل : ٢١٧)
نولان مربعى الشكل، دولة وسطى

(شكل : ٢١٨) ابرتان للشباك دولة حديثة

(شكل : ٢١٩) أداة لكشكشة القماش، دولة حديثة(؟)

(شكل : ٢٢٠) مكواة خشبية، دولة حديثة(؟)

(شكل : ٢٢١)
بكرة للخيوط، دولة حديثة

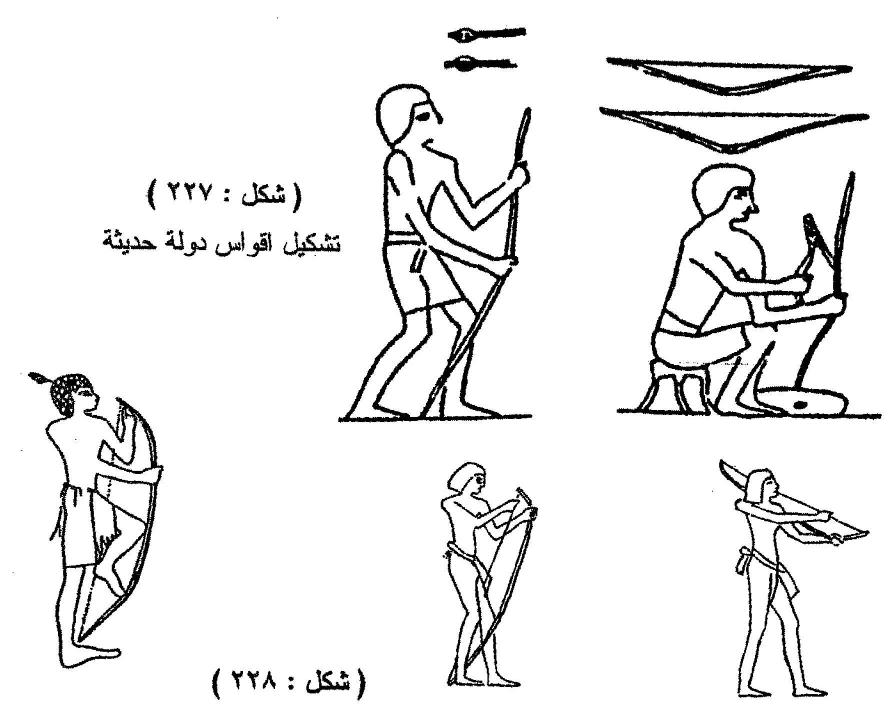
(شكل : ٢٢٢)
قضيب متضخم بطرفه العلوى،

(شكل : ٢٢٣)
قضيب متشعب بطرفه العلوى، دولة وسطى

(شكل : ٢٢٤)
منك خشبي، دولة وسطى

(شكل : ٢٢٥)
بوبين يلف عليه الغزل، دولة وسطى

(شكل : ٢٢٦)
مكوك، دولة حديثة

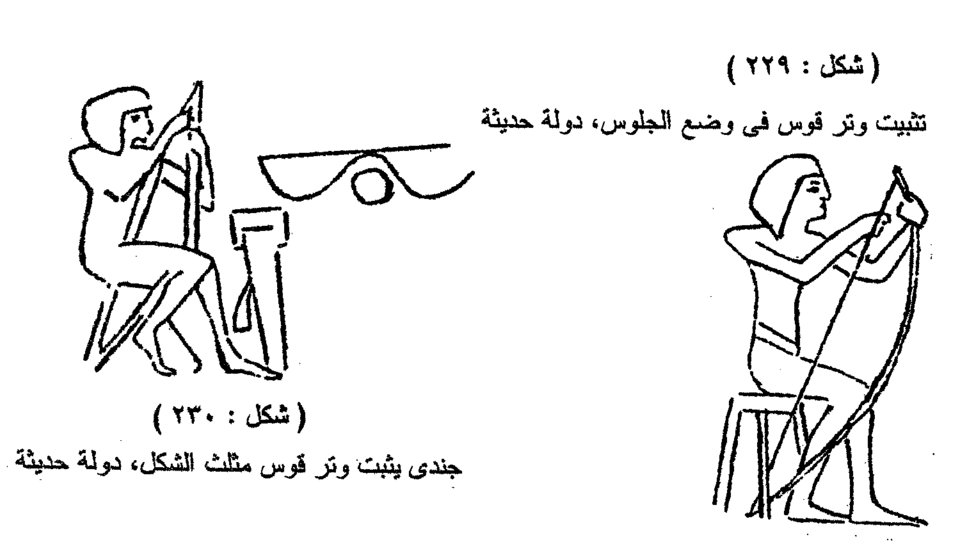


(شكل : ٢٢٧)

تشكيل اقواس دولة حديثة

(شكل : ٢٢٨)

تثبيت اوتار اقواس فى وضع الوقوف، دولـــة وســـطى-دولـــة حديثة

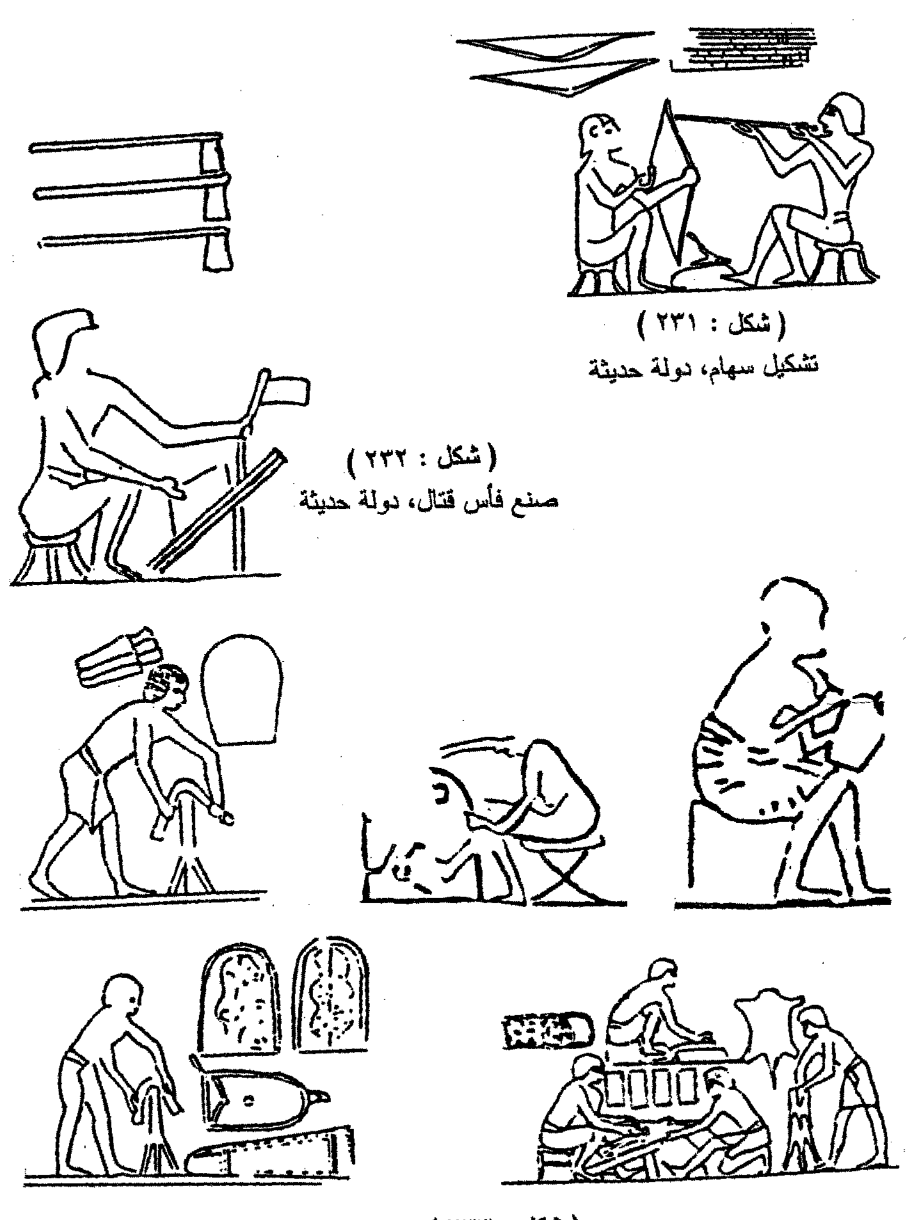


(شكل : ٢٢٩)

تثبيت وتر قوس فى وضع الجلوس، دولة حديثة

(شكل : ٢٣٠)

جندى يثبت وتر قوس مثلث الشكل، دولة حديثة



(شكل : ٢٣١)

تشكيل سهام، دولة حديثة

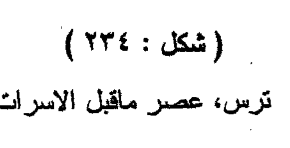
(شكل : ٢٣٢)

صنع فأس قتال، دولة حديثة

(شكل : ٢٣٣)

صنع وتشكيل تروس مختلفة، دولة حديثة

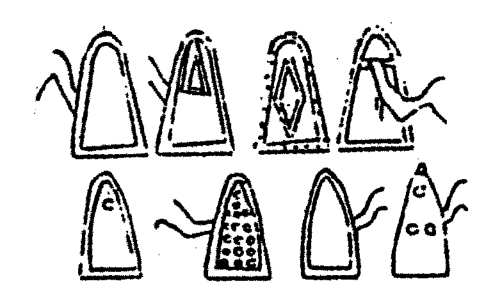




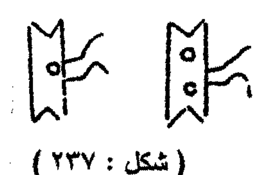
(شكل : ٢٣٤)
ترس، عصر ماقبل الاسرات



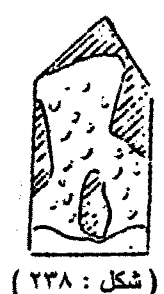
(شكل : ٢٣٥)
ترس، دولة قديمة



(شكل : ٢٣٦)
تروس بقمة مقوسه وبجوانب مسلوبة لاعلى، دولة وسطى

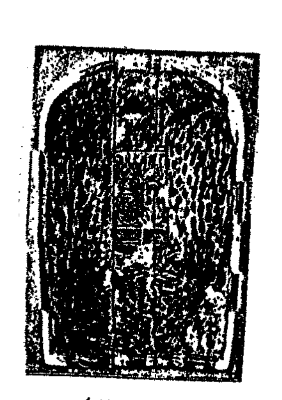


(شكل : ٢٣٧)
تروس مستطيلة بجانبين قصيرين
مقطوعين بهيئة سباعية، دولة وسطى

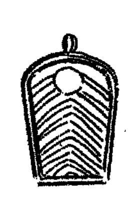


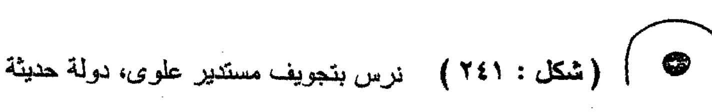
(شكل : ٢٣٨)
ترس غير منتظم الحواف، دولة وسطى

(شكل : ٢٣٩) ترس قمعى الشكل، دولة وسطى

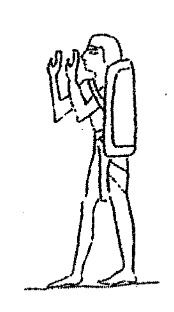


(شكل : ٢٤٠)
تركب مركب من الواح رأسية بقمة مقوسة، دولة حديثة





(شكل : ٢٤١) ترس بتجويف مستدير علوى، دولة حديثة



(شكل : ٢٤٢)

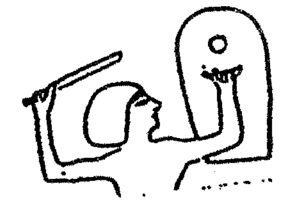
ترس بوجه داخلى مقعر، دولة حديثة

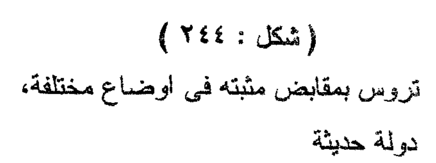


(شكل : ٢٤٣)

ترس طبقسى ، دولة حديثة

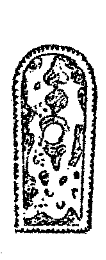






(شكل : ٢٤٤)

تروس بمقابض مثبته فى اوضاع مختلفة،
دولة حديثة

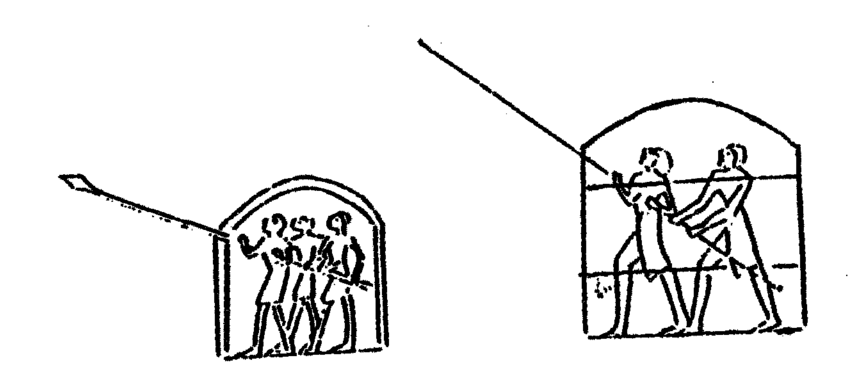




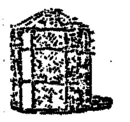


(شكل : ٢٤٥)

ترس مزخرف بزخارف متنوعه، دولة حديثة







(شكل : ٢٤٦)

جُنَّه بهيئة الكوخ، دولة وسطى



(شكل : ٢٤٧) جنة بهيئة الخيمة دولة حديثة



(شكل : ٢٤٨)
مقمعه برأس مخروطية، عصر ماقبل الاسرات

(شكل : ٢٤٩)
مقمعة براس كمثرية دولة وسطى

(شكل : ٢٥٠)
مقمعه برأس مستديرة، دولة حديثة

(شكل : ٢٥١)
تقسية سيقان رماح، دولة حديثة

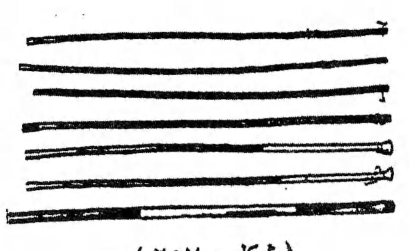
(شكل : ٢٥٢)
رمح بساق خشبي ونصل عاجى، عصر عتيق

(شكل : ٢٥٣)
حربتان بساق خشبية، دولة حديثة

(شكل : ٢٥٤)
عصا قتال مستقيمة، دولة قديمة

(شكل : ٢٥٥)
مضراب حربى، دولة حديثة

(شكل : ٢٥٦)
عصا قتال بشوكة خلفية، دولة حديثة



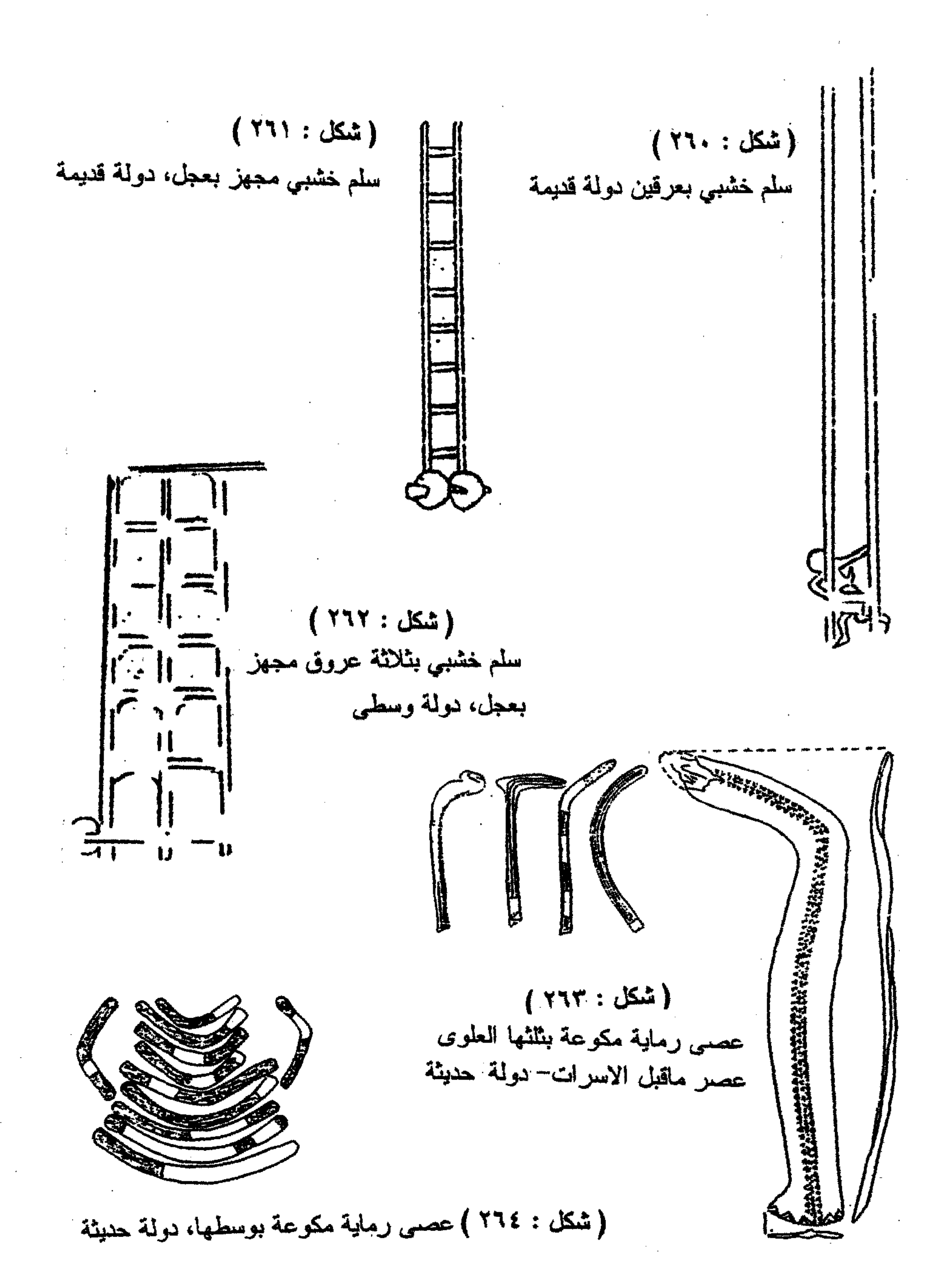
(شكل : ٢٥٧)

عصا قتال مستقيمة يخترق قبضتها سلك، دولة حديثة

(شكل : ٢٥٨)

كنانات بهياكل خشبية مختلفة الاشكال عصر عتيق-دولة وسطى

(شكل : ٢٥٩) تشكيل وصنع كنانات،دولة حديثة



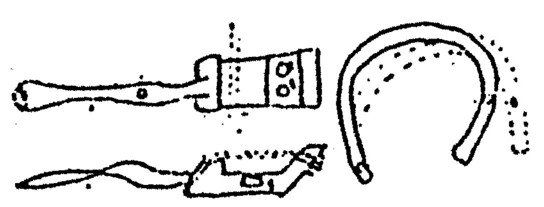
(شكل : ٢٦٠)
سلم خشبي بعرقين دولة قديمة

(شكل : ٢٦١)
سلم خشبي مجهز بعجل، دولة قديمة

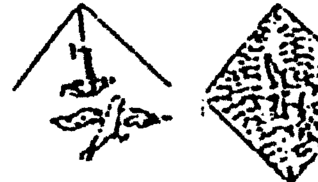
(شكل : ٢٦٢)
سلم خشبي بثلاثة عروق مجهز بعجل، دولة وسطى

(شكل : ٢٦٣)
عصى رماية مكوعة بثلثها العلوى
عصر ماقبل الاسرات- دولة حديثة

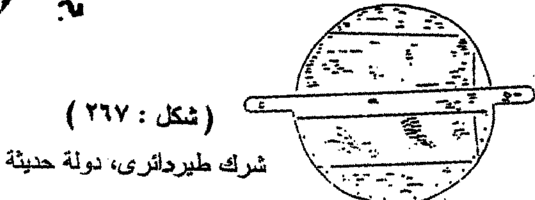
(شكل : ٢٦٤) عصى رماية مكوعة بوسطها، دولة حديثة



(شكل : ٢٦٥) شرك لصيد الطيور، دولة وسطى

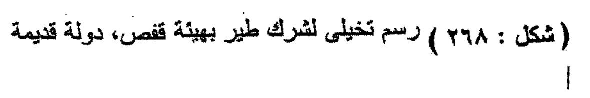


(شكل : ٢٦٦)
شراكان احدهما مخروطى والآخر معين الشكل دولة وسطى

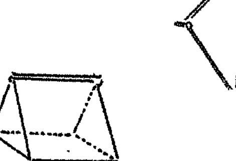


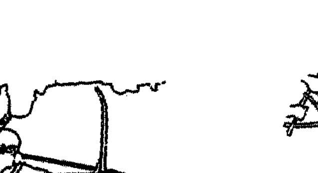
(شكل : ٢٦٧)
شرك طيردائرى، دولة حديثة

(شكل : ٢٦٨) رسم تخيلى لشرك طير بهيئة قفص، دولة قديمة

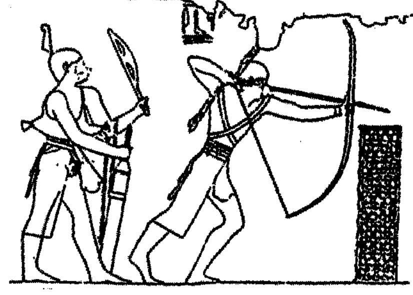


(شكل : ٢٦٩)
رسم تخيلى للشرك السابق بهيئة كوخ

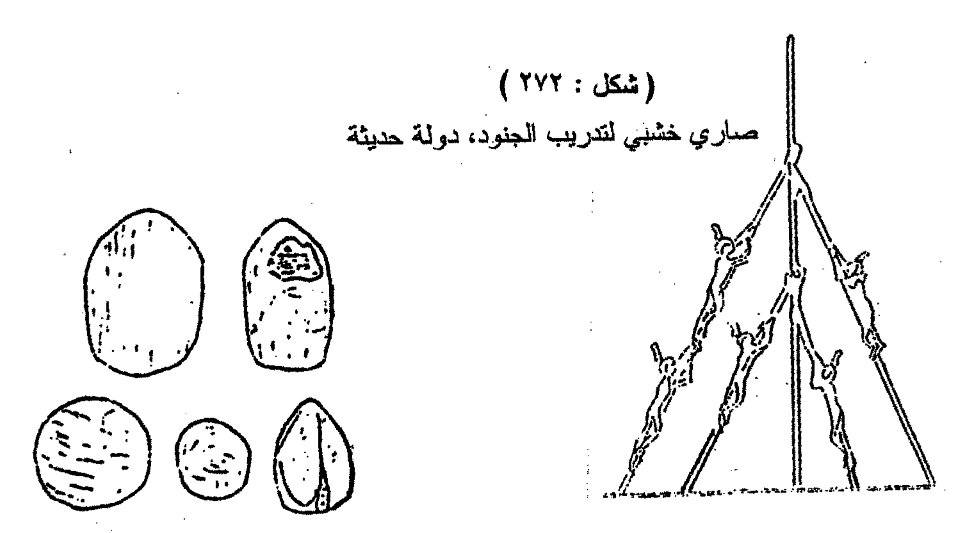




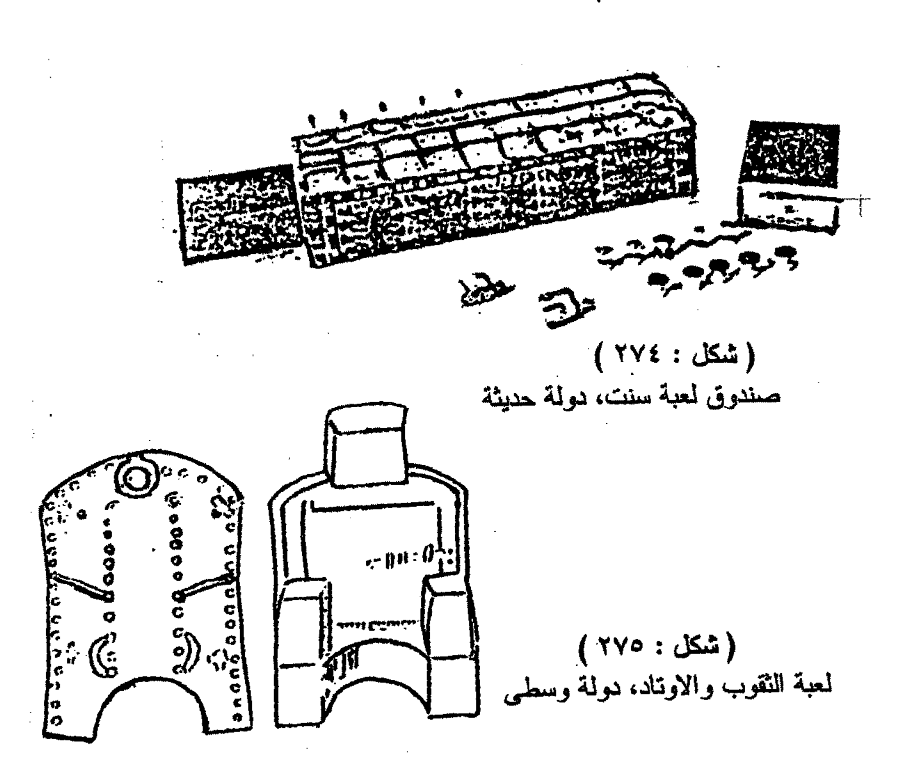
(شكل : ٢٧٠) شبكة صيد سمك دولة قديمة



(شكل : ٢٧١)
شرك لصيد حيوانات الصحارى، دولة وسطى

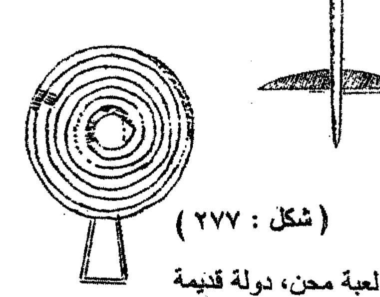

(شكل : ٢٧٢)
صاري خشبي لتدريب الجنود، دولة حديثة

(شكل : ٢٧٣) بيادق متنوعة الاشكال عصر عتيق- دولة قديمة


(شكل : ٢٧٤)
صندوق لعبة سنت، دولة حديثة

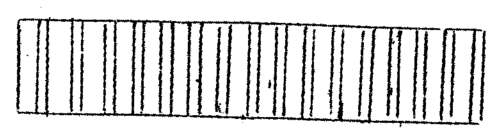
(شكل : ٢٧٥)
لعبة الثقوب والاوتاد، دولة وسطى

(شكل : ٢٧٦) لعبة الاقراص الدوارة، عصر عتيق



(شكل : ٢٧٧)

لعبة محن، دولة قديمة

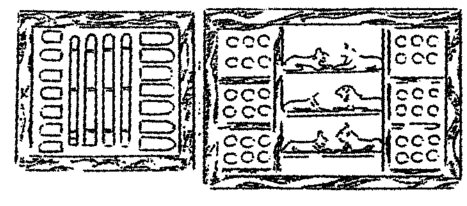


(شكل : ٢٧٨) لعبة منت، دولة قديمة

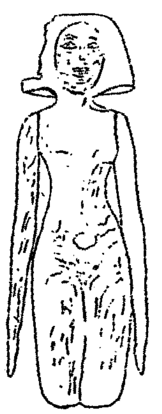


(شكل : ٢٨٠)

دمية بهيئة المجداف، دولة وسطى

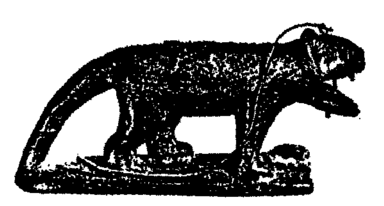


(شكل : ٢٧٩) لوحتا لعب، دولة قديمة

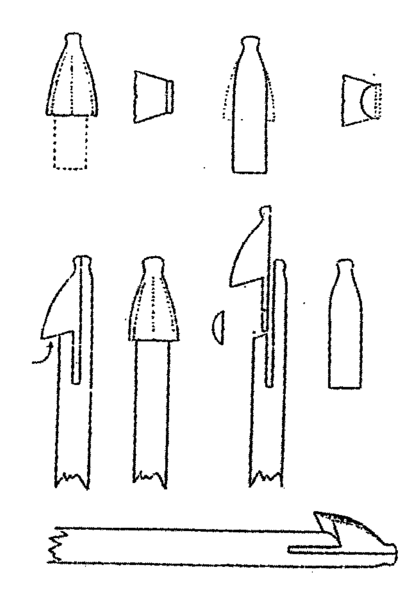


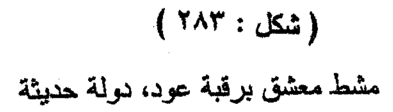
(شكل : ٢٨١)

دمية بأذرع متحركة، عصر انتقال ثاني



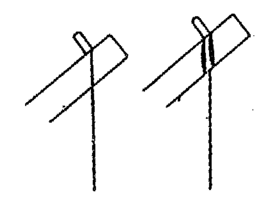
(شكل : ٢٨٢) لعبة فى شكل لبؤة، دولة حديثة





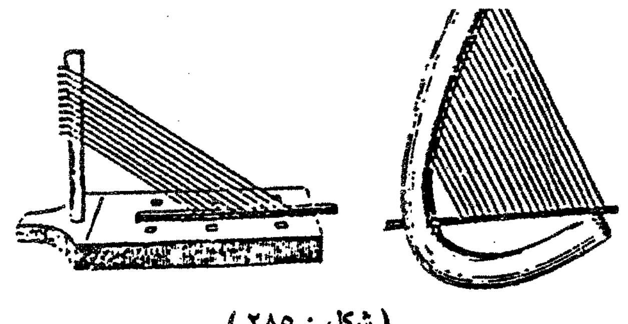
(شكل : ٢٨٣)

مشط معشق برقبة عود، دولة حديثة



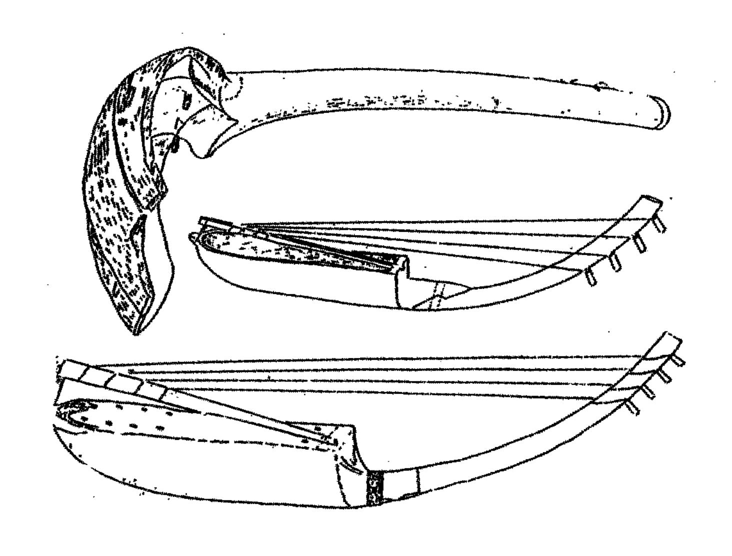
(شكل : ٢٨٤)

مفاتيح بمقطع مستدير مربوط حولها اوتار، دولة حديثة

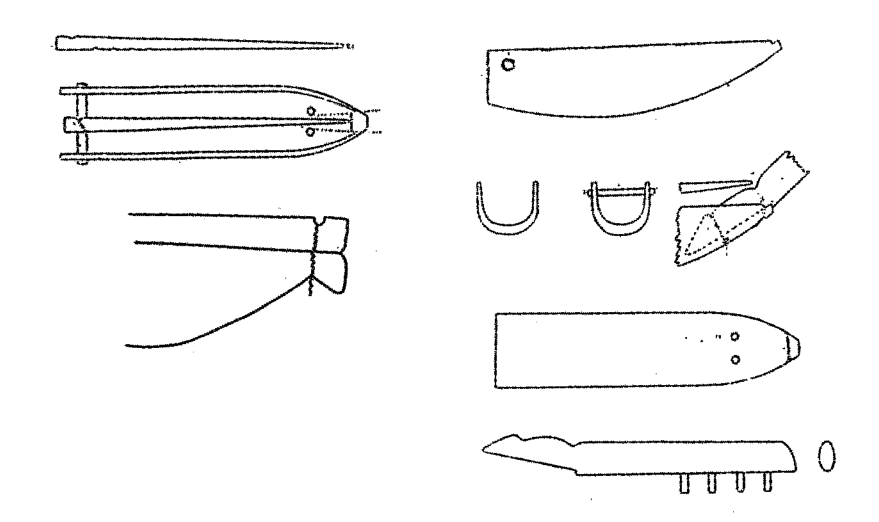


(شكل : ٢٨٥)

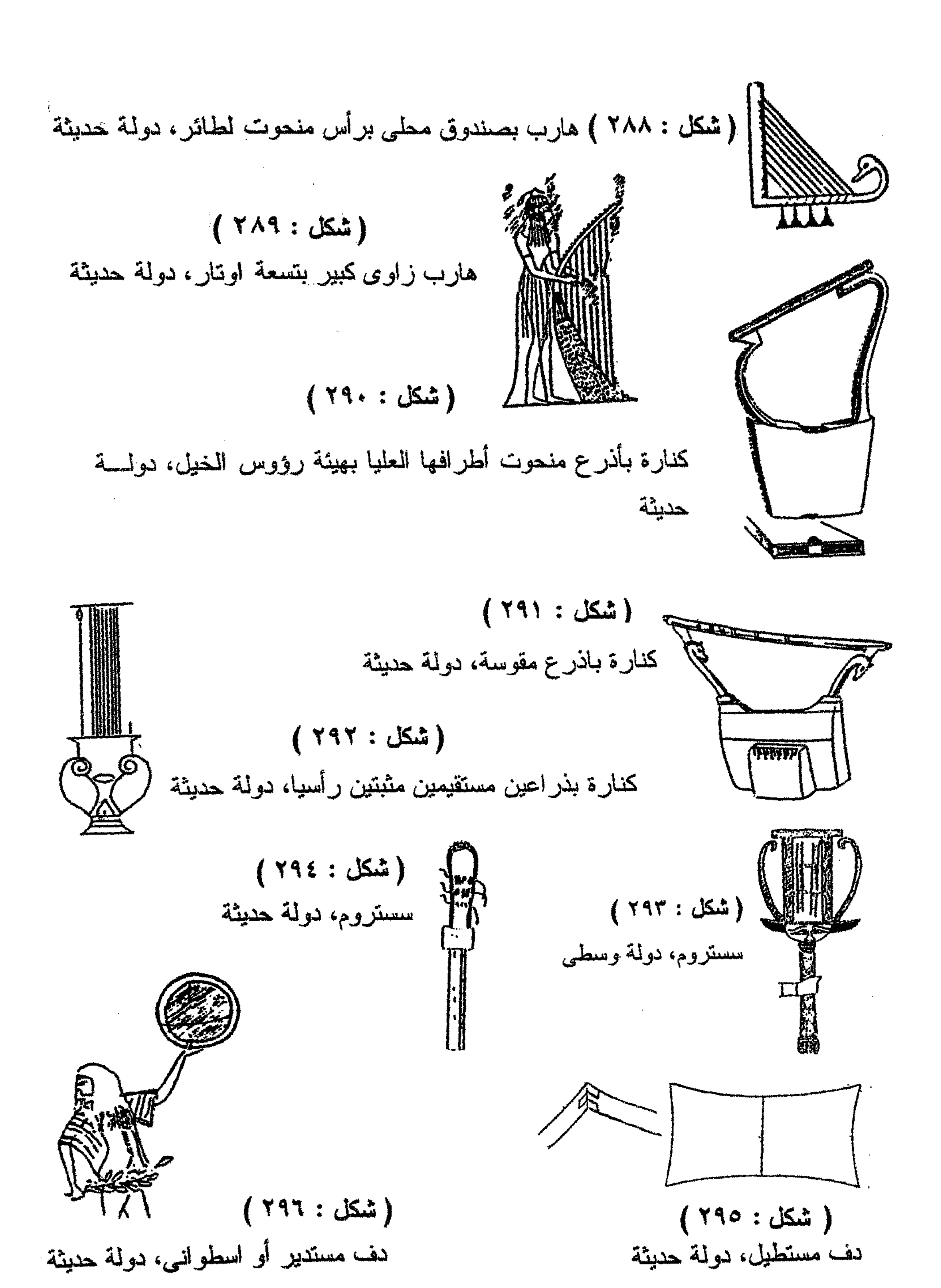
هاربان أحدهما برقبة مقوسة والآخر برقبة مستقيمة عموديـــة، دولة حديثة



(شكل : ٢٨٦) هاربان بشكل القارب أو الملعقة، دولة حديثة



(شكل : ٢٨٧) تركيب صندوق صوتى لهارب ورقبته، دولة حديثة



(شكل : ٢٨٨) هارب بصندوق محلى برأس منحوت لطائر، دولة حديثة

(شكل : ٢٨٩)
هارب زاوى كبير بتسعة اوتار، دولة حديثة

(شكل : ٢٩٠)
كنارة بأذرع منحوت أطرافها العليا بهيئة رؤوس الخيل، دولة حديثة

(شكل : ٢٩١)
كنارة باذرع مقوسة، دولة حديثة

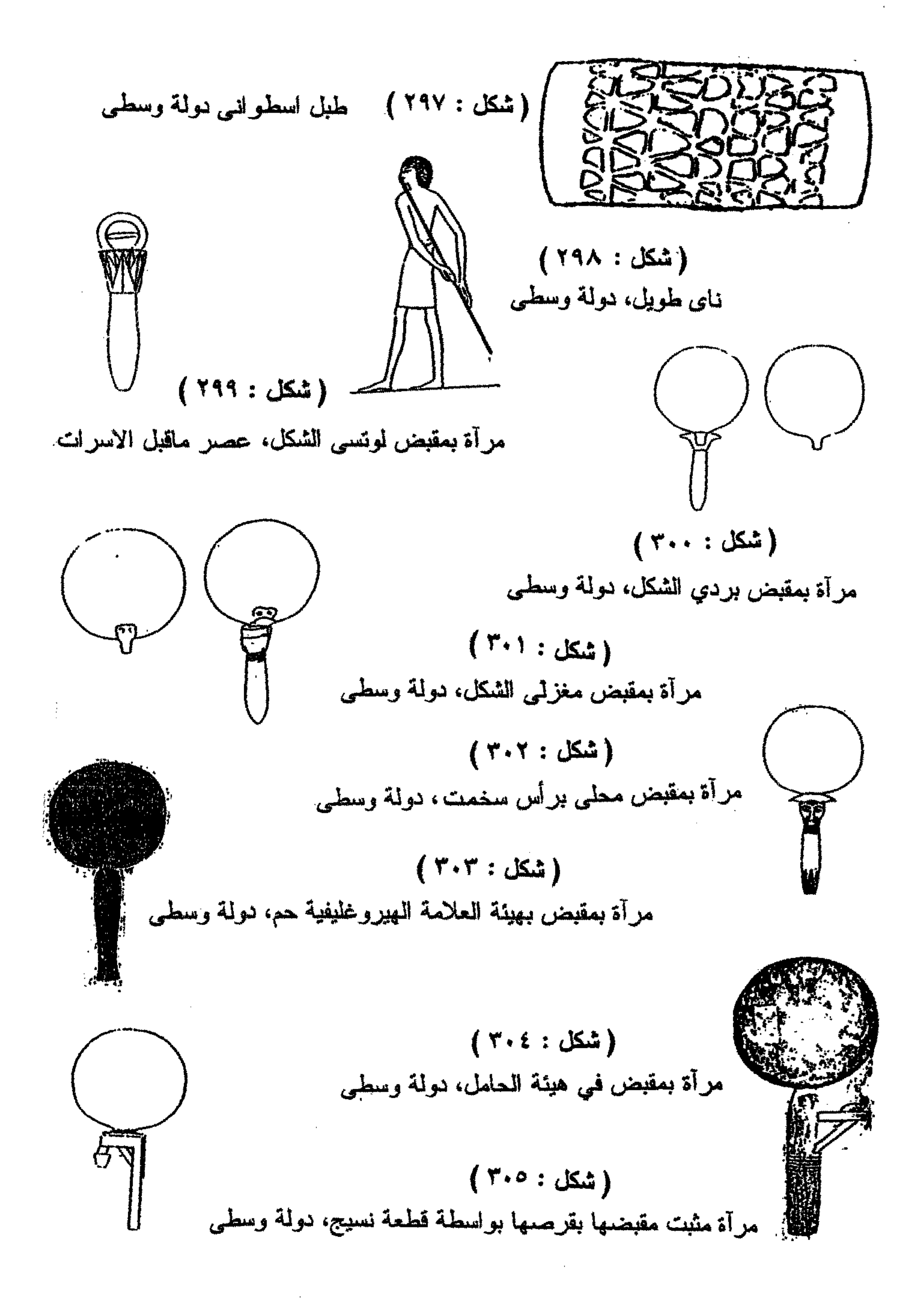
(شكل : ٢٩٢)
كنارة بذراعين مستقيمين مثبتين رأسيا، دولة حديثة

(شكل : ٢٩٤)
سستروم، دولة حديثة

(شكل : ٢٩٣)
سستروم، دولة وسطى

(شكل : ٢٩٦)
دف مستدير أو اسطوانى، دولة حديثة

(شكل : ٢٩٥)
دف مستطيل، دولة حديثة



(شكل : ٢٩٧) طبل اسطوانى دولة وسطى

(شكل : ٢٩٨)
ناى طويل، دولة وسطى

(شكل : ٢٩٩)
مرآة بمقبض لوتسى الشكل، عصر ماقبل الاسرات

(شكل : ٣٠٠)
مرآة بمقبض بردي الشكل، دولة وسطى

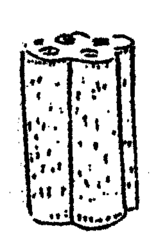
(شكل : ٣٠١)
مرآة بمقبض مغزلى الشكل، دولة وسطى

(شكل : ٣٠٢)
مرآة بمقبض محلى برأس سخمت ، دولة وسطى

(شكل : ٣٠٣)
مرآة بمقبض بهيئة العلامة الهيروغليفية حم، دولة وسطى

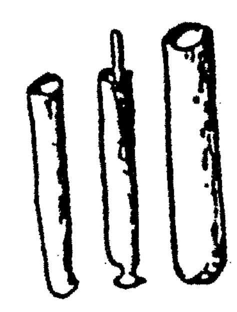
(شكل : ٣٠٤)
مرآة بمقبض في هيئة الحامل، دولة وسطى

(شكل : ٣٠٥)
مرآة مثبت مقبضها بقرصها بواسطة قطعة نسيج، دولة وسطى



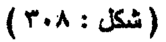
(شكل : ٣٠٦)

مكحلة بخمسة أنابيب، دولة وسطى



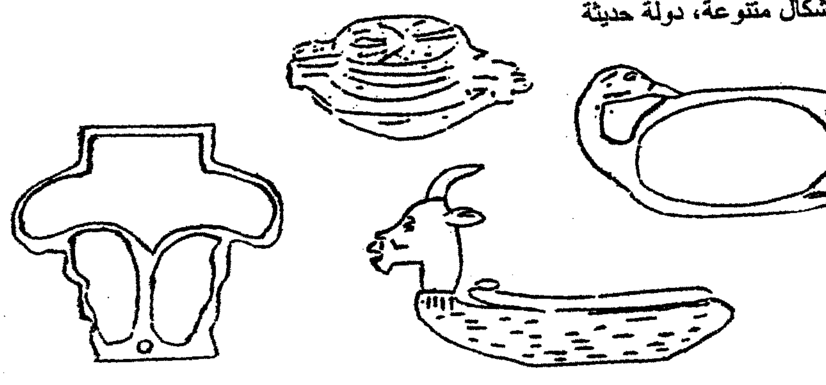
(شكل : ٣٠٧)

مكاحل بهيئة أنبوب، دولة حديثة



(شكل : ٣٠٨)

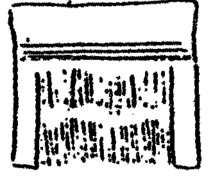
مكاحل باشكال متنوعة، دولة حديثة





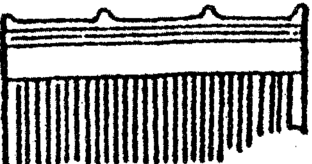
(شكل : ٣٠٩)

مراود، دولة حديثة



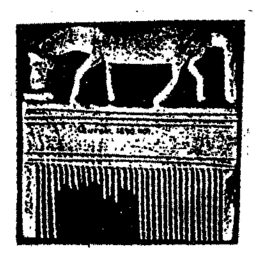
(شكل : ٣١٠)

مشط مربع دولة حديثة



(شكل : ٣١١)

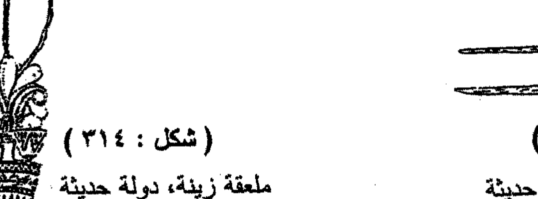
مشط بنتوءات بحافته العليا، دولة وسطى





(شكل : ٣١٢)

مشطان أحدهما محلى بشكل منحوت لوعـل والآخــر بشــكل جواد، دولة حديثة



(شكل : ٣١٣)

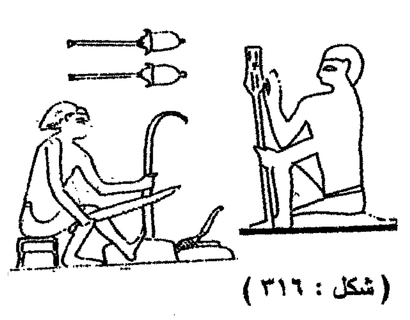
دبوسان شعر، دولة حديثة

(شكل : ٣١٤)

ملعقة زينة، دولة حديثة

(شكل : ٣١٥)

موس، دولة حديثة



(شكل : ٣١٦)

تشكيل صولجان "عبا"-"خرب" دولة قديمة-دولة حديثة

(شكل : ٣١٧)

صولجان عباء دولة قديمة

(شكل : ٣١٨)

صولجان"خرب" دولة قديمة



(شكل : ٣١٩) تشكيل صولجان "واس" دولة قديمة

(شكل : ٣٢٠)
صولجان واس مركب من اكثر من قطعة خشبية، دولة وسطى

(شكل : ٣٢١) صولجان جعم بساق مموجه، دولة وسطى

(شكل : ٣٢٢)
ثلاثة صولجانات "عبت" دولة وسطى

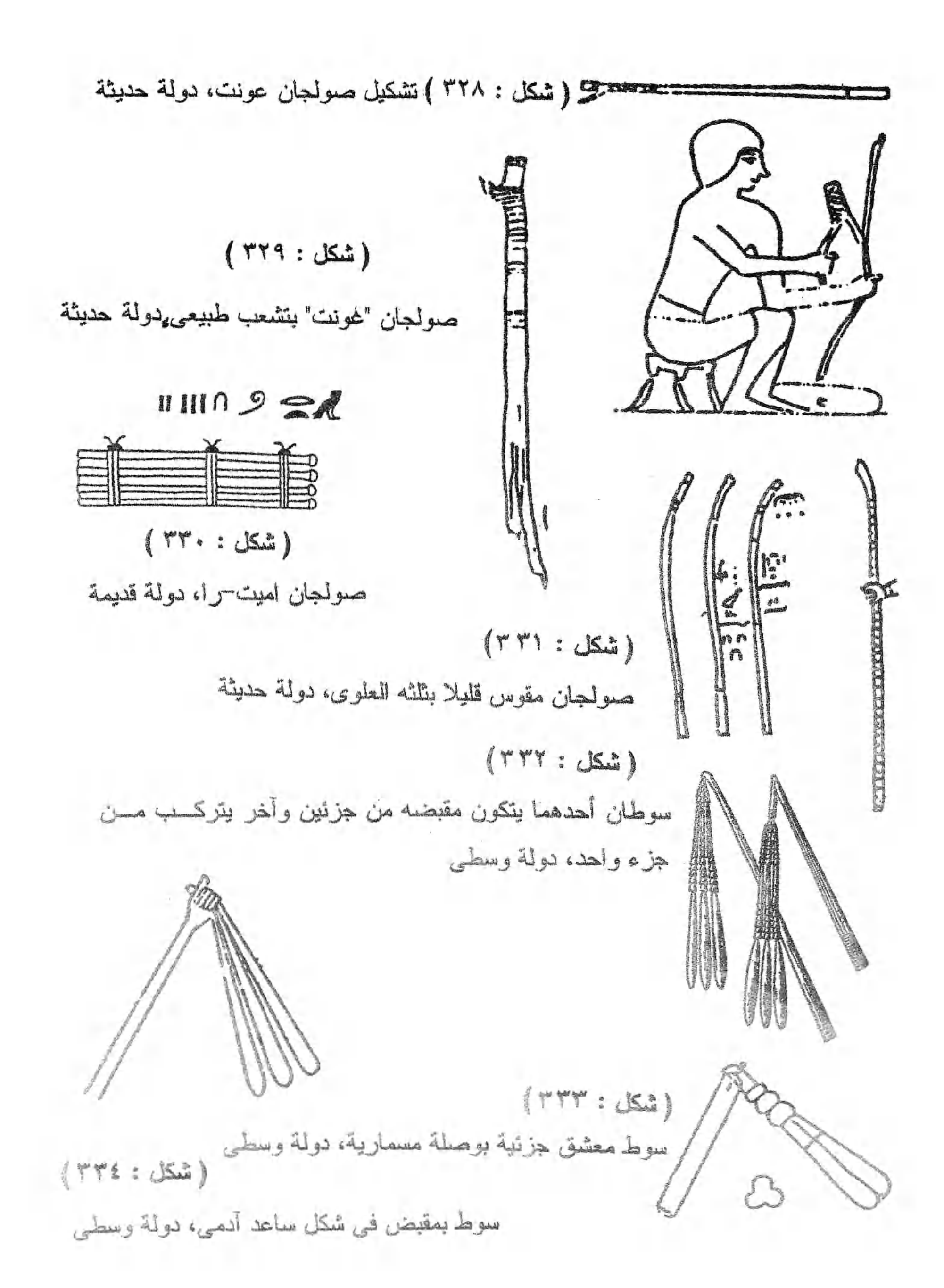
(شكل : ٣٢٣)
صولجان آمس، دولة وسطى

(شكل : ٣٢٥)
صولجان حقا بساق طويلة،
دولة وسطى

(شكل : ٣٢٦)
صولجان عوت،
دولة وسطى

(شكل : ٣٢٧)
صولجان بج-عحع، دولة وسطى

(شكل : ٣٢٤)
صولجان نحبت، دولة وسطى



(شكل : ٣٢٨) تشكيل صولجان عونت، دولة حديثة

(شكل : ٣٢٩)

صولجان "عُونت" بتشعب طبيعى،دولة حديثة

(شكل : ٣٣٠)

صولجان اميت-را، دولة قديمة

(شكل : ٣٣١)

صولجان مقوس قليلا بثلثه العلوى، دولة حديثة

(شكل : ٣٣٢)

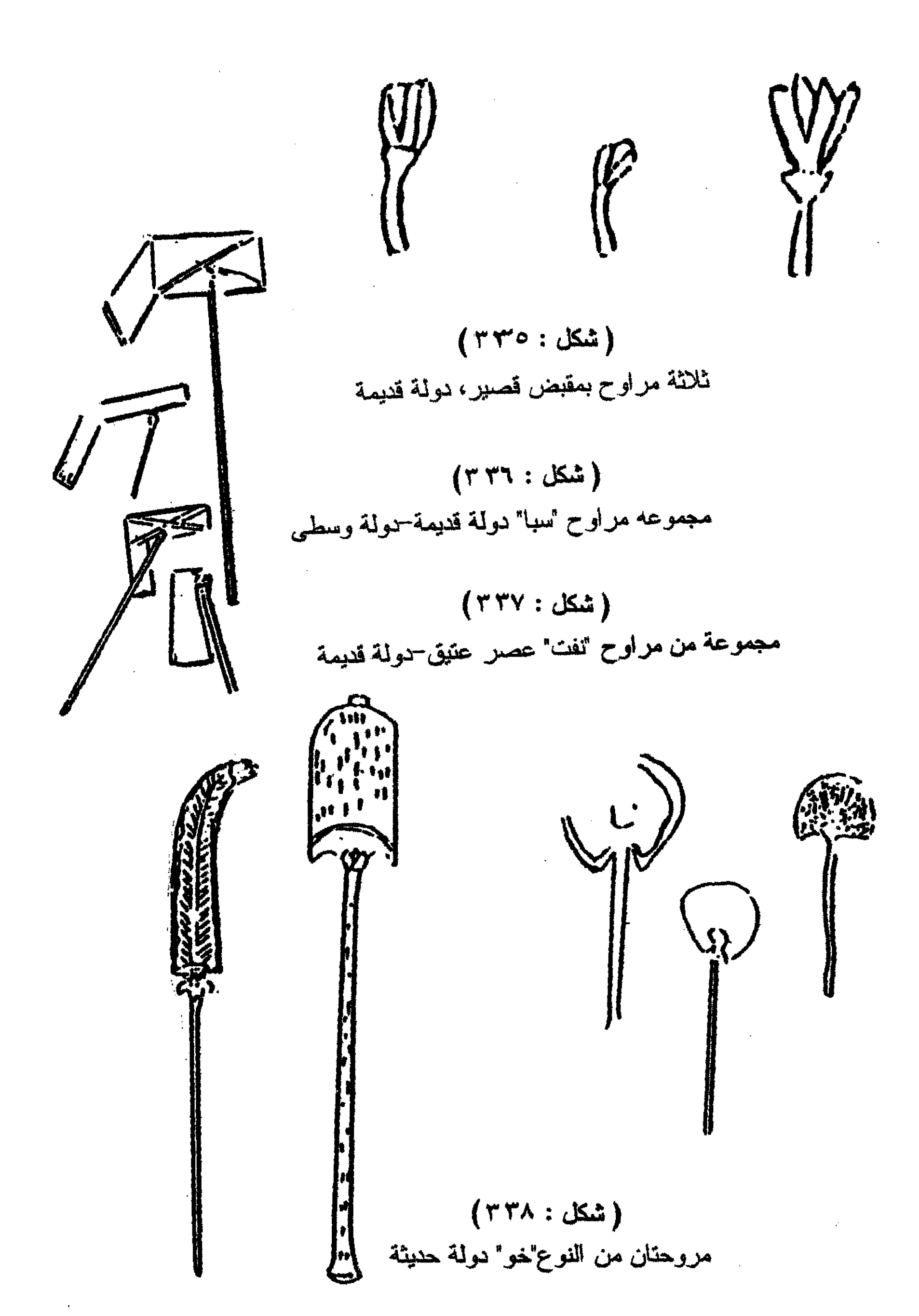
سوطان أحدهما يتكون مقبضه من جزئين وآخر يتركب من جزء واحد، دولة وسطى

(شكل : ٣٣٣)

سوط معشق جزئية بوصلة مسمارية، دولة وسطى

(شكل : ٣٣٤)

سوط بمقبض فى شكل ساعد آدمى، دولة وسطى



(شكل : ٣٣٥)

ثلاثة مراوح بمقبض قصير، دولة قديمة

(شكل : ٣٣٦)

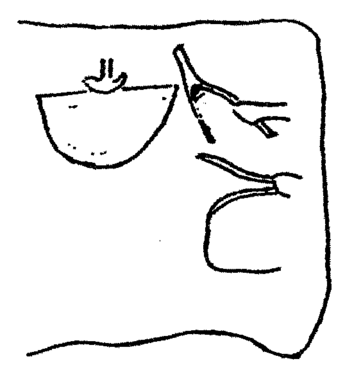
مجموعه مراوح "سبا" دولة قديمة-دولة وسطى

(شكل : ٣٣٧)

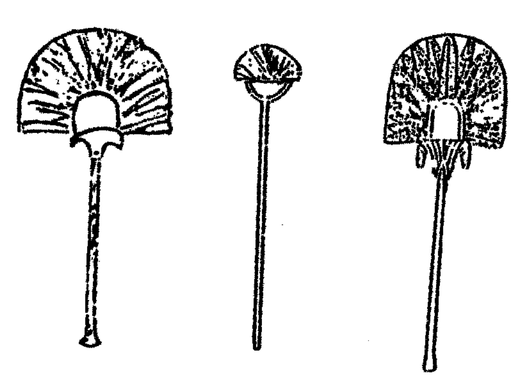
مجموعة من مراوح "نفت" عصر عتيق-دولة قديمة

(شكل : ٣٣٨)

مروحتان من النوع"خو" دولة حديثة



(شكل : ٣٣٩)تشكيل وصنع مروحة "سريت دولة حديثة



(شكل : ٣٤٠) ثلاثة مراوح من النوع"سريت" بمقابض متفاوته فـــى أطوالهـــا ، دولة حديثة



(شكل : ٣٤١)مروحة بساق طويلة مستقيمة ورأس بهيئة زهرة، دولة حديثة

الجزء الثاني

لوحات كتاب:

أشغال النجارة في مصر القديمة

(نجارة العمارة)

فهرس اللوحات

رقم اللوحة بكتاب نجارة العمارة	وصف اللوحة بكتاب اللوحات	رقم الصفحة بكتاب نجارة العمارة	رقم الصفحة بكتاب اللوحات
١٧	قالب ومسطرين خشبيين مستخدمين فى اعمال البناء- دولة حديثة	٢٩	١٤٢
١٨	أدوات قطع وتشكيل(بلط، قواديم)- دولة وسطى- دولة حديثة	٢٩	١٤٢
١٩	أدوات تقويم وتكويع (آلة smiti) دولة قديمة- دولة وسطى	٢٩	١٤٣
٢٠	أدوات تغرية وتزييت(أوانى فخارية أو معدنية وقرون حيوانات وفرش)- دولة حديثة	٣٠	١٤٣
٢١	أدوات ثقب(مثاقب، أزاميل، مطارق)- عصر ما قبل الأسرات– دولة حديثة	٣٠	١٤٣
٢٢	أدوات نشر(سكاكين ظرانية ومعدنية، مناشير)- عصر ما قبل الأسرات- دولة حديثة	٣٠	١٤٤
٢٣	أداوت صقل وسحج (كتل من الحجر الرملى ذات أشكال مختلفة)- عصر ما قبل الأسرات- دولة حديثة	٣١	١٤٤
٢٤	أدوات قياس وضبط زوايا (زوايا قائمة، موازين خيطية، خيوط، أباكس حاسب)- دولة قديمة، دولة حديثة	٣١	١٤٤
٢٥	أساقيل خشبية- دولة حديثة	٣١	١٤٥
٢٦	قمط خشبية مستخدمة لربط كتل حجرية لحين جفاف ملاطها- دولة حديثة	٣١	١٤٥
٢٧	خوابير خشبية لربط قوالب الطوب اللبن ذات الأحجام الكبيرة. لفصل الكتل الحجرية من محاجرها- عصر بداية الأسرات، دولة حديثة	٣١	١٤٥
٢٨	أكواخ ذات أسقف مقبية ومستوية بتخطيط مستدير، مربع، مستطيل- عصر ما قبل الأسرات	٣٥	١٤٥
٢٩	نموذج لكوخ من الطين المضغوط- عصر ما قبل الأسرات	٣٥	١٤٦
٣٠	منازل من الطوب اللبن بالمجموعة الجنزية لكل من الملك زوسر والملكة خنتكاوس- دولة قديمة	٣٦	١٤٦
٣١	منازل الروح من الفخار- عصر إضمحلال أول، دولة وسطى	٣٦	١٤٦
٣٢	منازل من الطوب اللبن باللاهون، دهشور، أبو غالب، تل الضبع- دولة وسطى	٣٧	١٤٧

رقم اللوحة بكتاب نجارة العمارة	وصف اللوحة بكتاب اللوحات	رقم الصفحة بكتاب نجارة العمارة	رقم الصفحة بكتاب اللوحات
٨٢	مقابر للصقور والقرود والقطط- عصر متأخر	٦٤	١٦١
٨٣	معبد جنزى الملك قاى-عا بجبانة سقارة - عصر بداية الأسرات	٦٥	١٦٢
٨٤	معابد جنزية ملكية- دولة قديمة، عصر إضمحلال أول	٦٦	١٦٢
٨٥	معابد جنزية ملكية- دولة وسطى	٦٦	١٦٣
٨٦	معابد جنزية لملكات- دولة قديمة، دولة وسطى	٦٦	١٦٣
٨٧	معابد جنزية لملوك- دولة حديثة	٦٧	١٦٣
٨٨	معابد جنزية لملكات- دولة حديثة	٦٧	١٦٤
٨٩	معبد جنزى أمنحوتب بن حابو- دولة حديثة	٦٧	١٦٥
٩٠	معابد وادى ملكية- دولة قديمة (الأسرة الرابعة)	٦٨	١٦٥
٩١	معابد وادى ملكية- دولة قديمة (الأسرتين الخامسة والسادسة)	٦٨	١٦٥
٩٢	هيكل الشمال(بر- نو)- عصر بداية الأسرات	٧٢	١٦٥
٩٣	هيكل الجنوب (بر- ور) فى هيئتى الكوخ والمقصورة القومية- عصر بداية الأسرات	٧٣	١٦٥
٩٤	معابد: خنتى إمنتى، أبو الهول، الشمس- دولة قديمة	٧٤	١٦٥
٩٥	معبدى الكرنك، الأقصر- دولة حديثة	٧٥	١٦٦
٩٦	معبد أتون- دولة حديثة	٧٥	١٦٦
٩٧	بيت ولادة الملك نختانبو- العصر المتأخر	٧٦	١٦٦
٩٨	معابد وهياكل صخرية: باخت، بيت الوالى، أبو سنبل- دولة حديثة	٧٧	١٦٧

رقم اللوحة بكتاب تجارة العمارة	وصـــف اللوحـــة بكتاب اللوحات	رقم الصفحة بكتاب تجارة العمارة -	بكتاب اللوحات
١٦٧	ضلفة باب بمقبرة سن نفر- دولة حديثة	٢٢٣	١٨٧
١٦٨	ضلفة باب بمقبرة خرو إف- دولة حديثة	٢٢٤	١٨٧
١٦٩	ضلفة باب بمقبرة حورمس- دولة حديثة	٢٢٤	١٨٧
١٧٠	ضلفة باب بمقبرة سن نجم- دولة حديثة	٢٢٦	١٨٨
١٧١	باب خشبى بمعبد جنزى الملك تحوتمس الأول- دولة حديثة	٢٢٩	١٨٨
١٧٢	ضلفة باب معبد جنزى الملك اوسركون الأول- عصر متأخر	٢٣٣	١٨٨
١٧٣	باب نموذج منزل من الطين: نقوش هيروغليفية تمثل أبواب بضلفة وضلفتين- عصر بداية الأسرات	٢٣٤	١٨٨
١٧٤	قفل لطش من الطراز (S) دولة حديثة	٢٤٠	١٨٩
١٧٥	صناعة قفل لطش من الطراز (H) دولة قديمة	٢٤١	١٨٩
١٧٦	قفل لطش من الطراز (R) دولة قديمة	٢٤١	١٨٩
١٧٧	قفل داخل الإسطامة من الطراز المسمى حكن (Ḥkn) عصر متأخر	٢٤٣	١٨٩
١٧٨	قفل داخل الإسطامة يتكون من مزلاج وقرص- دولة حديثة	٢٤٤	١٩٠
١٧٩	قفل داخل الإسطامة من الطراز المسمى كات و كرت (K3t, K3rt) دولة قديمة	٢٤٥	١٩٠
١٨٠	قفل داخل إسطامة ذات قضيبين خشبيين يصل بينهما حبل وقطعة جلدية مستديرة وتجويف بعضادة الباب- دولة حديثة	٢٤٦	١٩٠
١٨١	قفل داخل إسطامة ذات قضيب معدنى معقوف وتجويف بعضادة الباب- دولة قديمة	٢٤٦	١٩٠
١٨٢	نافذتان علويتان بنموذج من الطين المضغوط- عصر ما قبل الأسرات	٢٥٠	١٩١
١٨٣	نافذتان علويتان بنموذج القصر: نافذة مشكلة حشوتها بهيئة زهور اللوتس- عصر بداية الأسرات	٢٥٠	١٩١

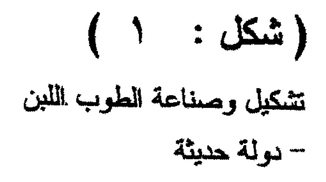
رقم اللوحة بكتاب نجارة العمارة	وصف اللوحة بكتاب اللوحات	رقم الصفحة بكتاب نجارة العمارة	بكتاب اللوحات
٣٠٣	سقائف كبائن- دولة حديثة	٤٣٤	٢٢٤
٣٠٤	سقائف مخازن غلال- دولة قديمة	٤٣٥	٢٢٥
٣٠٥	سقائف مخازن غلال- دولة وسطى، دولة حديثة	٤٣٦	٢٢٥
٣٠٦	سقائف حظائر- دولة قديمة	٤٣٦	٢٢٥
٣٠٧	تكاعيب ذات سقف مستوى- عصر بداية الأسرات	٤٣٨	٢٢٥
٣٠٨	تكاعيب ذات سقف مستوى- دولة قديمة	٤٣٨	٢٢٥
٣٠٩	تكاعيب ذات سقف مستوى- دولة وسطى، دولة حديثة	٤٣٩	٢٢٦
٣١٠	تكاعيب ذات سقف مقبى- دولة وسطى، دولة حديثة	٤٤٠	٢٢٦
٣١١	معاصر- دولة قديمة	٤٤١	٢٢٦
٣١٢	معاصر- دولة وسطى	٤٤١	٢٢٦
٣١٣	معاصر- دولة حديثة	٤٤٢	٢٢٧
٣١٤	مطابخ- دولة قديمة	٤٤٤	٢٢٧
٣١٥	مطابخ- دولة وسطى	٤٤٤	٢٢٧
٣١٦	مطابخ- دولة حديثة	٤٤٤	٢٢٧
٣١٧	حظائر ذات تخطيط مربع أو مستطيل- دولة قديمة	٤٤٦	٢٢٧
٣١٨	حظائر- دولة وسطى، دولة حديثة	٤٤٦	٢٢٨
٣١٩	زخارف أسقف العمارة السكنية- عصر بداية الاسرات- دولة قديمة	٤٧٢	٢٢٨

رقم اللوحة بكتاب نجارة العمارة	وصـــف اللوحـــة بكتاب اللوحات	رقم الصفحة بكتاب نجارة العمارة	بكتاب اللوحات
٣٢٠	زخارف أسقف المقاصير الجنزية- دولة حديثة	٤٧٣	٢٢٨
٣٢١	زخارف جدران العمارة السكنية- عصر بداية الأسرات- دولة قديمة	٤٧٦	٢٢٨
٣٢٢	زخارف جدران العمارة الدينية- عصر بداية الأسرات- دولة قديمة	٤٧٦	٢٢٩
٣٢٣	زخارف ناووس كل من الملكة حاتشبسوت والمدعو كاسا- دولة حديثة	٤٧٧	٢٢٩
٣٢٤	زخارف مقاصير مريت أتون، تى، توت عنخ آمون- دولة حديثة	٤٧٨	٢٢٩
٣٢٥	زخارف جوانب أو جردان الكبائن- دولة حديثة	٤٧٨	٢٣٠
٣٢٦	زخارف أعمدة العمارة السكنية- دولة حديثة	٤٧٩	٢٣٠
٣٢٧	زخارف أبواب النواويس- دولة حديثة	٤٨٥	٢٣٠
٣٢٨	زخارف البواب الوهمية- دولة قديمة، دولة حديثة	٤٨٦	٢٣٠
٣٢٩	زخارف المزلاج طراز S والكالون المسمى حكن Ḥkn ، دولة حديثة - عصر متأخر	٤٨٦	٢٣٠
٣٣٠	زخارف نوافذ التجلى- دولة حديثة	٤٨٦	٢٣٠

لـــــــــــوحات كتاب:

أشغال النجارة في مصر القديمة

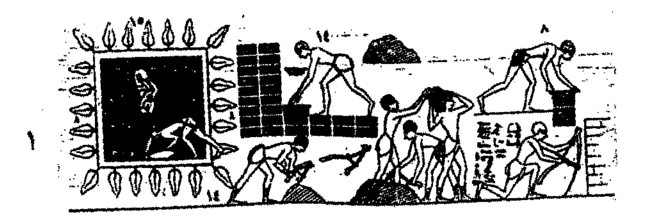
(نجارة العمارة)



(شكل : ١)

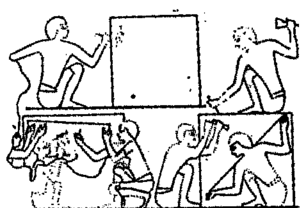
١ تشكيل وصناعة الطوب اللبن

– دولة حديثة



(شكل : ٢)

أ – ب

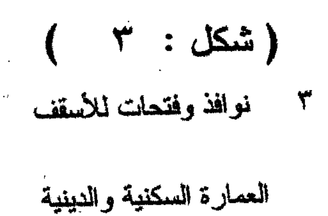




٢ زحافة مستخدمة في نقل كتل حجرية ; تسوية وصقل أوجه كتل حجرية

– إضمحلال أول ، دولة حديثة

أ – د

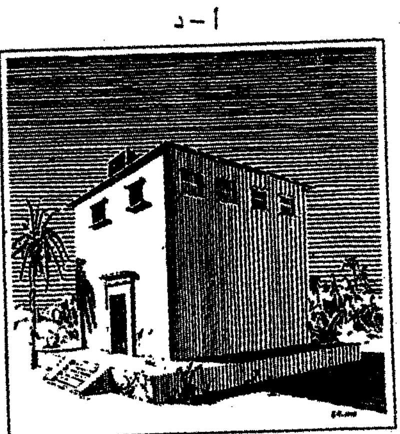


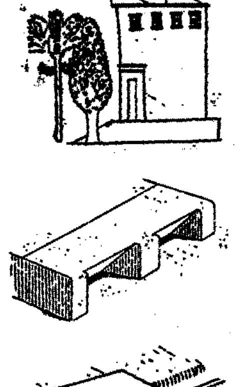
(شكل : ٣)

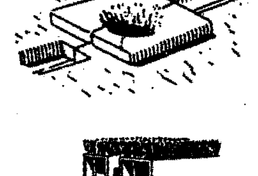
٣ نوافذ وفتحات للأسقف

العمارة السكنية والدينية

إضمحلال أول ، دولة حديثة

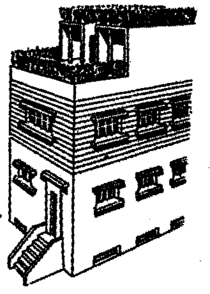


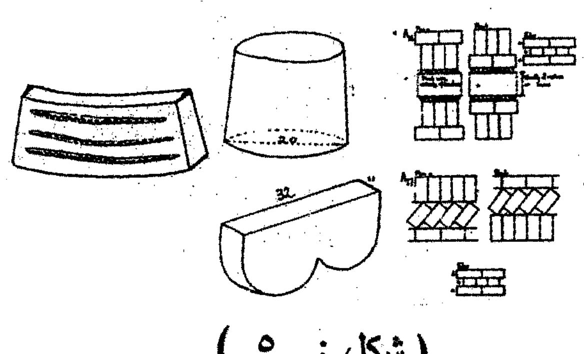




(شكل : ٤)

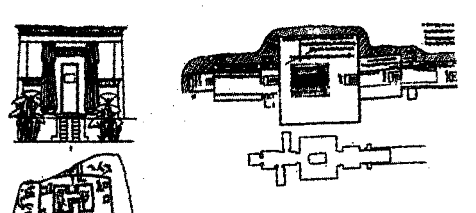
٤ منزل ذو طوابق – دولة حديثة





(شكل : ٥)

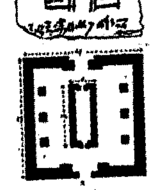
٥ أشكال ونسب الطوب اللبن–
عصر بداية الأسرات – دولة حديثة



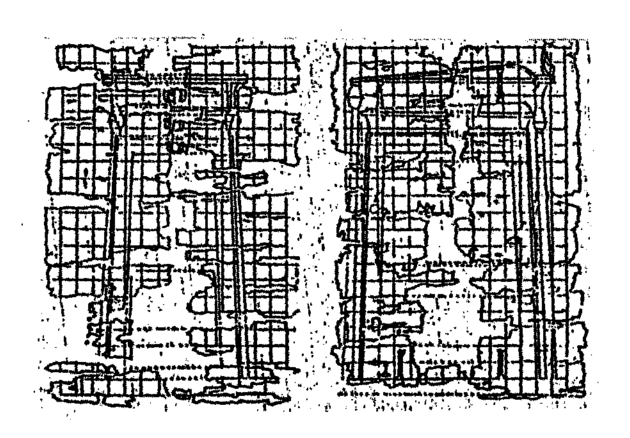
(شكل : ٦)

أ – د

٦ رسوم هندسية لكل من مقبرة
الملك رمسيس الرابع والتاسع ، ناووس ،
جوسق – دولة حديثة

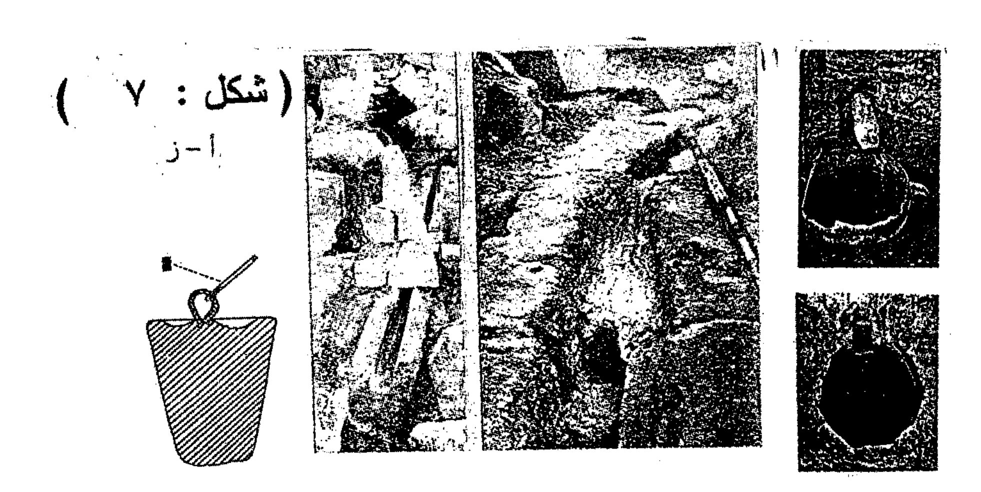


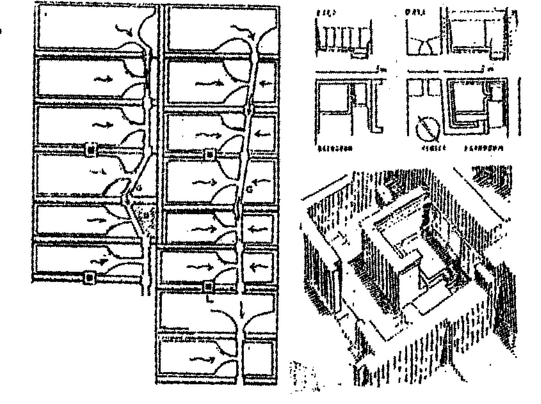




(شكل : ٧)

أ - ز





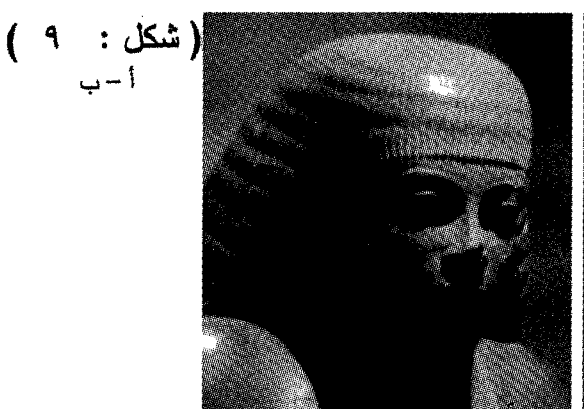
٧ نظم الصرف الصحي بمعبد ساحورع ومنازل العمارنة وتصريف مياه الأمطار بمعبد سيتي الأول بأبيدوس – دولة قديمة ، دولة حديثة

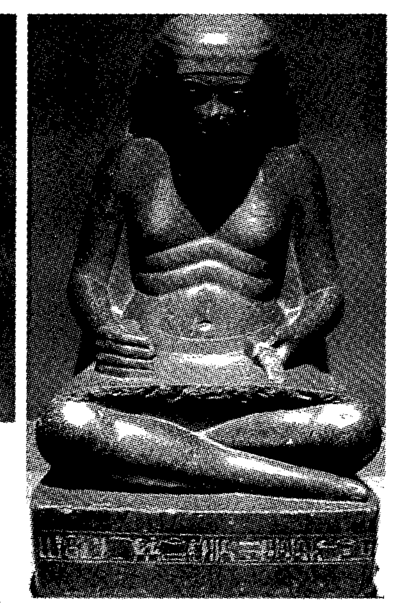


(شكل : ٨)

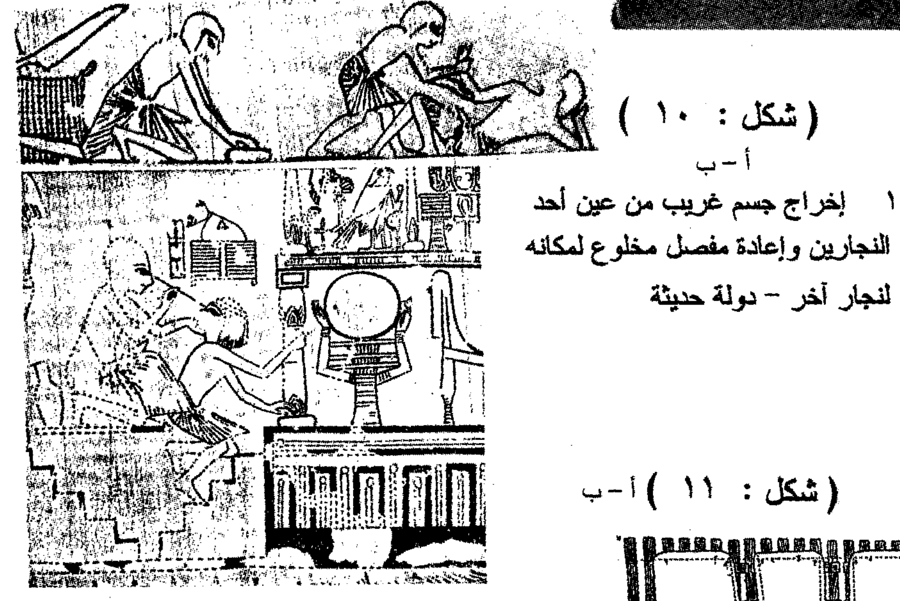
٨ تمثال من البرونز لإيمحوتب مهندس الملك زوسر – عصر متأخر

(شكل : ٩)
أ - ب





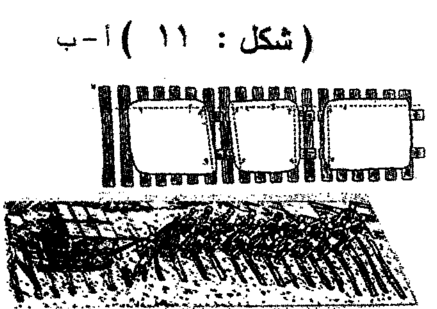
٩ تمثال من حجر الجرانيت لأمنحوتب بن حابو - دولة حديثة



(شكل : ١٠)
أ - ب

١٠ إخراج جسم غريب من عين أحد النجارين وإعادة مفصل مخلوع لمكانه لنجار آخر - دولة حديثة

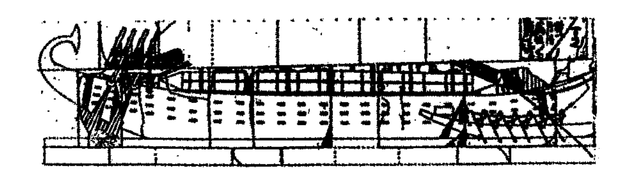
(شكل : ١١) أ - ب

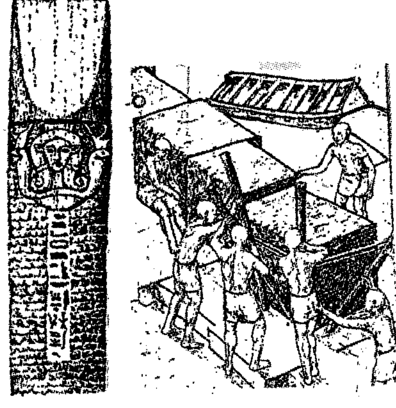


١١ زحافات خشبية وطرقها المشكلة من ألواح خشبية متجاورة- دولة وسطي

(شكل : ١٢)

مراكب نيلية مستخدمة في نقل عناصر معمارية – دولة حديثة





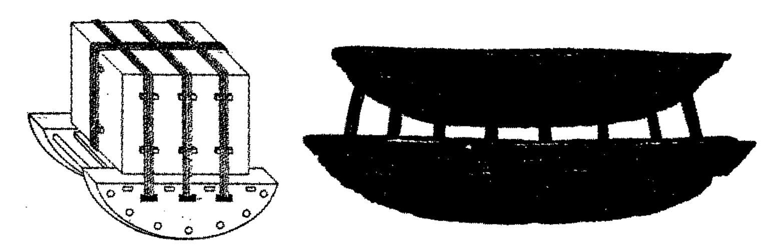
(شكل : ١٣)

أ – ب

براطيم ودلافين لنقل كتل حجرية – دولة قديمة – دولة حديثة

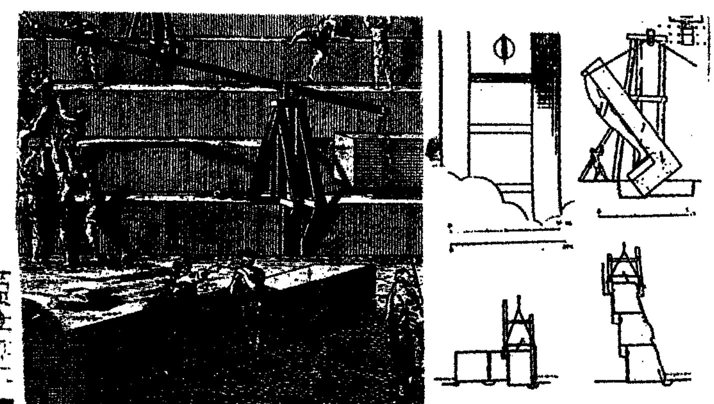
(شكل : ١٤)

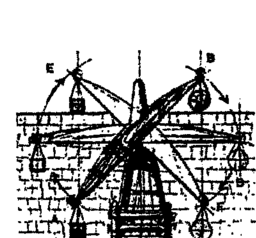
نقل طوب لبن بواسطة النير والألواح الخشبية – دولة حديثة



(شكل : ١٥) هزاز مستخدم في رفع كتل حجرية لمستويات مختلفة – دولة حديثة

أ – ب

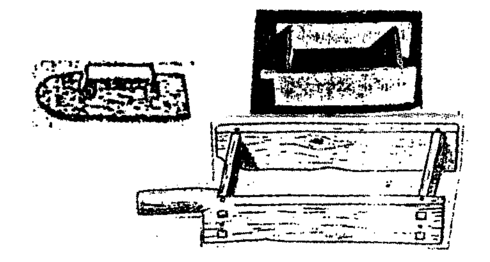


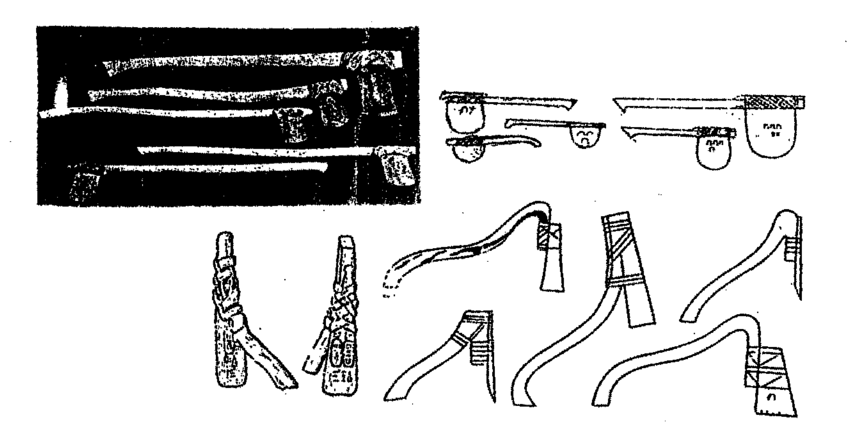


(شكل : ١٦) رسوم تخيلية لآلات رافعة يرجح إستخدامها من قبل المصري القديم
أ - و لرفع الكتل الحجرية لمستويات مختلفة بالمقابر الهرمية - دولة قديمة

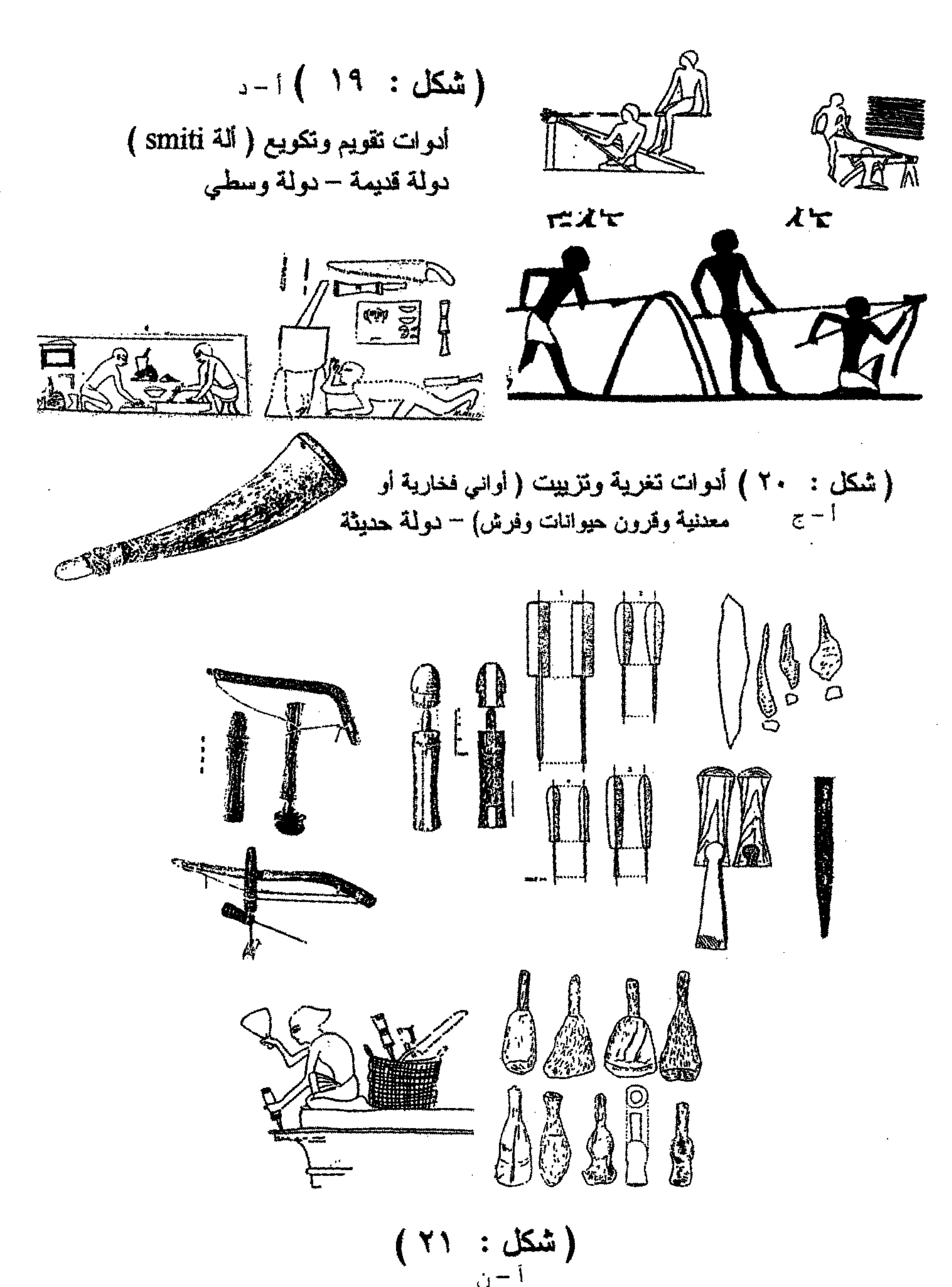
(شكل : ١٧) أ - ج

١٧ قالب ومسطرين خشبيين مستخدمين
في أعمال البناء - دولة حديثة





(شكل : ١٨) أدوات قطع وتشكيل (بلط ، قواديم) - دولة وسطي - دولة حديثة
أ - ف



(شكل : ١٩) أ – د

أدوات تقويم وتكويع (آلة smiti)

دولة قديمة – دولة وسطي

(شكل : ٢٠) أدوات تغرية وتزييت (أواني فخارية أو معدنية وقرون حيوانات وفرش) – دولة حديثة

أ – ج

(شكل : ٢١)

أ – ن

٢١ أدوات ثقب (مثاقب،أزاميل،مطارق)–عصر ما قبل الأسرات – دولة حديثة



(شكل : ٢٢)

أ- ج

أدوات نشر (سكاكين ظرانية ومعدنية ،مناشير)-عصر ماقبل الأسرات-

(شكل : ٢٣) أ-ب

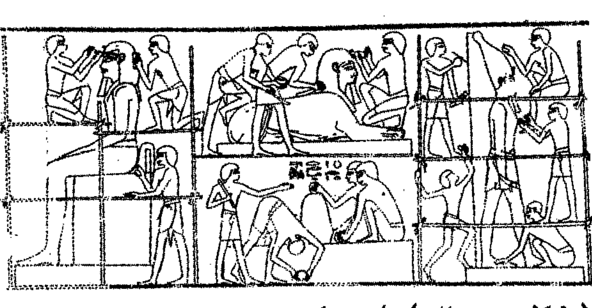
٢٣ أدوات صقل وسحج (كتل من الحجر الرملي ذات أشكال مختلفة)- عصر ماقبل الأسرات - دولة حديثة

(شكل : ٢٤)

أ - ج

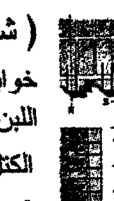
٢٤ أدوات قياس وضبط زوايا(زاويا قائمة،موازين خيطية،خيوط،أباكس حاسب) - دولة قديمة - دولة حديثة



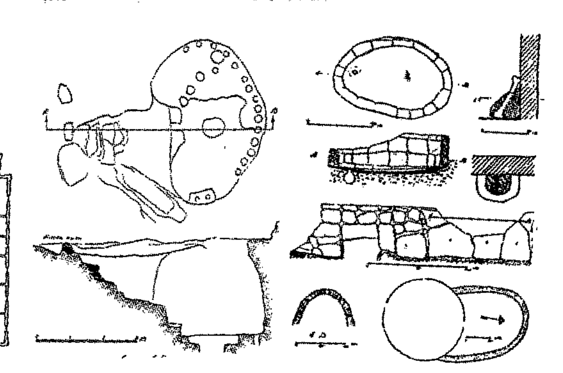


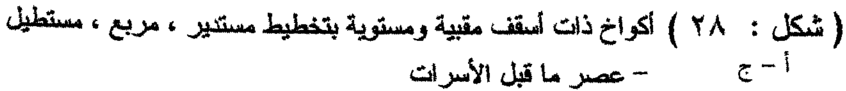
(شكل : ٢٥) أ - ب أساقيل خشبية - دولة حديثة

(شكل : ٢٦)
قمط خشبية مستخدمة لربط كتل حجرية
لحين جفاف ملاطها - دولةحديثة

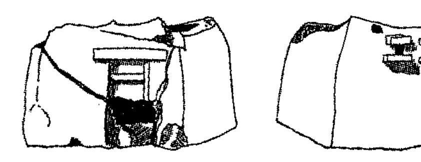


(شكل : ٢٧)
خوابير خشبية لربط قوالب الطوب
اللبن ذات الأحجام الكبيرة ; لفصل
الكتل الحجرية من محاجرها -
عصر بداية الأسرات - دولة حديثة





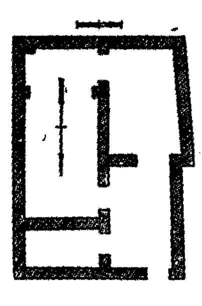
(شكل : ٢٨) أكواخ ذات أسقف مقبية ومستوية بتخطيط مستدير ، مربع ، مستطيل
أ - ج - عصر ما قبل الأسرات



(شكل : ٢٩)

أ - ب

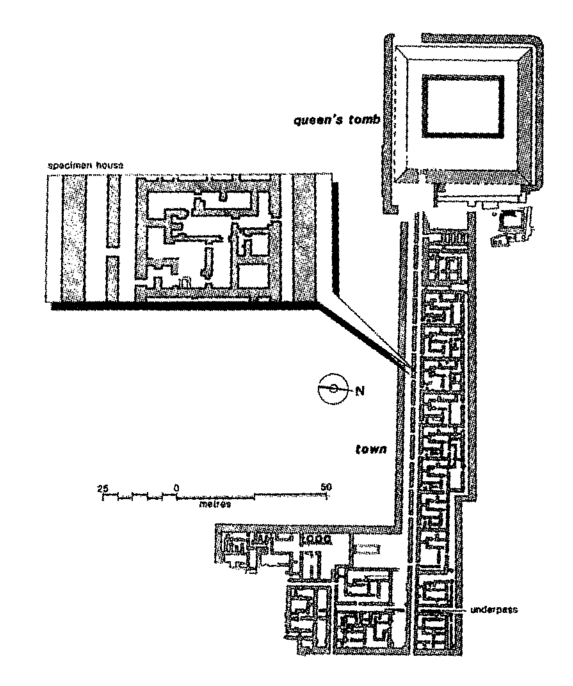
نموذج لكوخ من الطين المضغوط - عصر ما قبل الأسرات

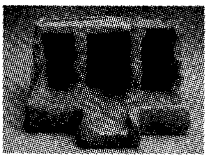


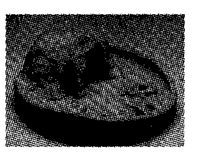
(شكل : ٣٠)

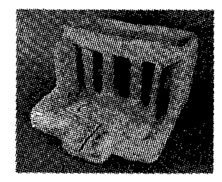
أ - ب

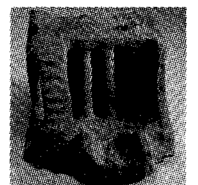
٣٠ منازل من الطوب اللبن بالمجموعة الجنزية لكل من الملك زوسر والملكة خنتكاوس - دولة قديمة







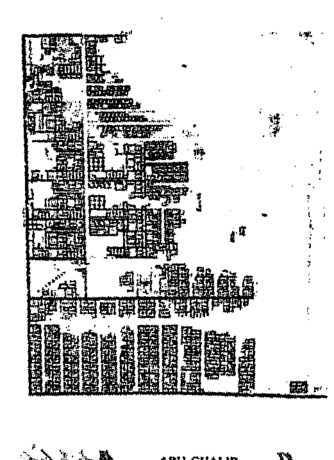


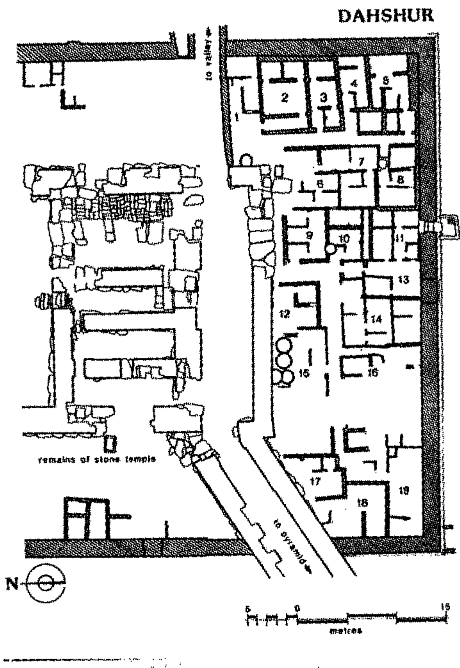


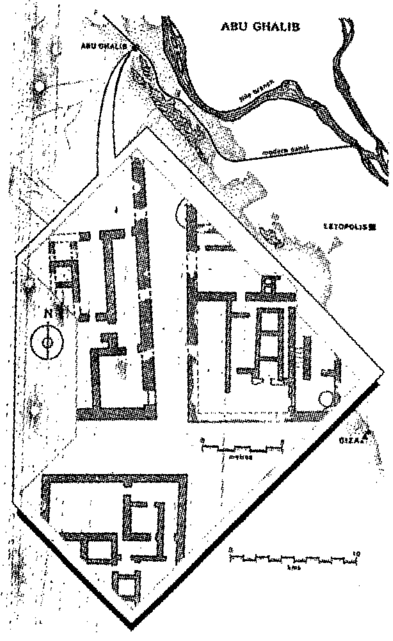
(شكل : ٣١)

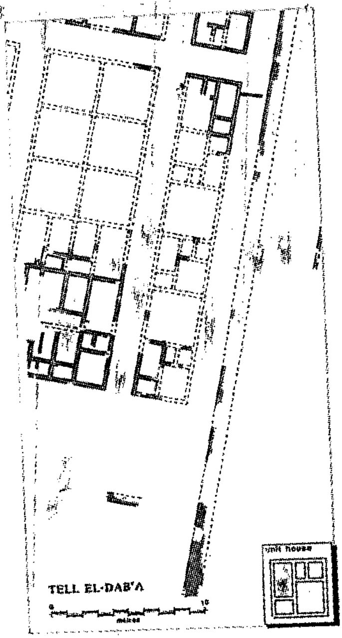
أ - ج

٣١ منازل الروح من الفخار- عصر إضمحلال أول- دولة وسطي



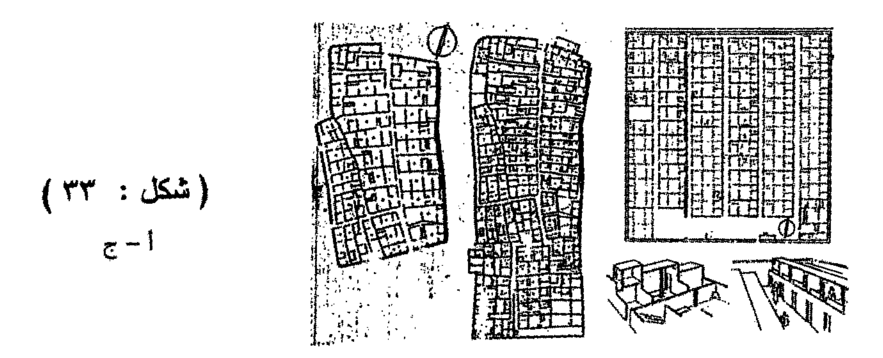






(شكل : ٣٢) أ-د

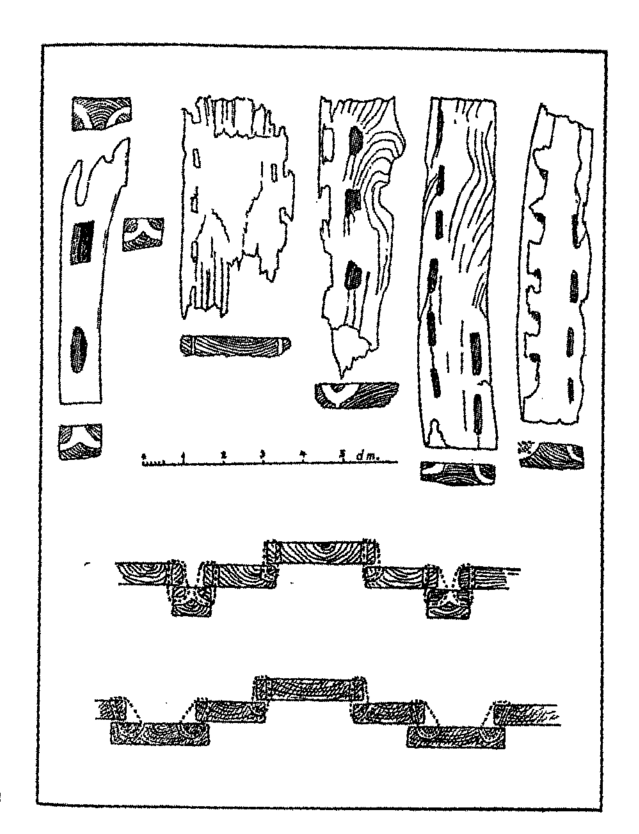
٣٢ منازل من الطوب اللبن باللاهون،دهشور ،أبوغالب،تل الضبع – دولة وسطي



(شكل : ٣٣)

أ - ج

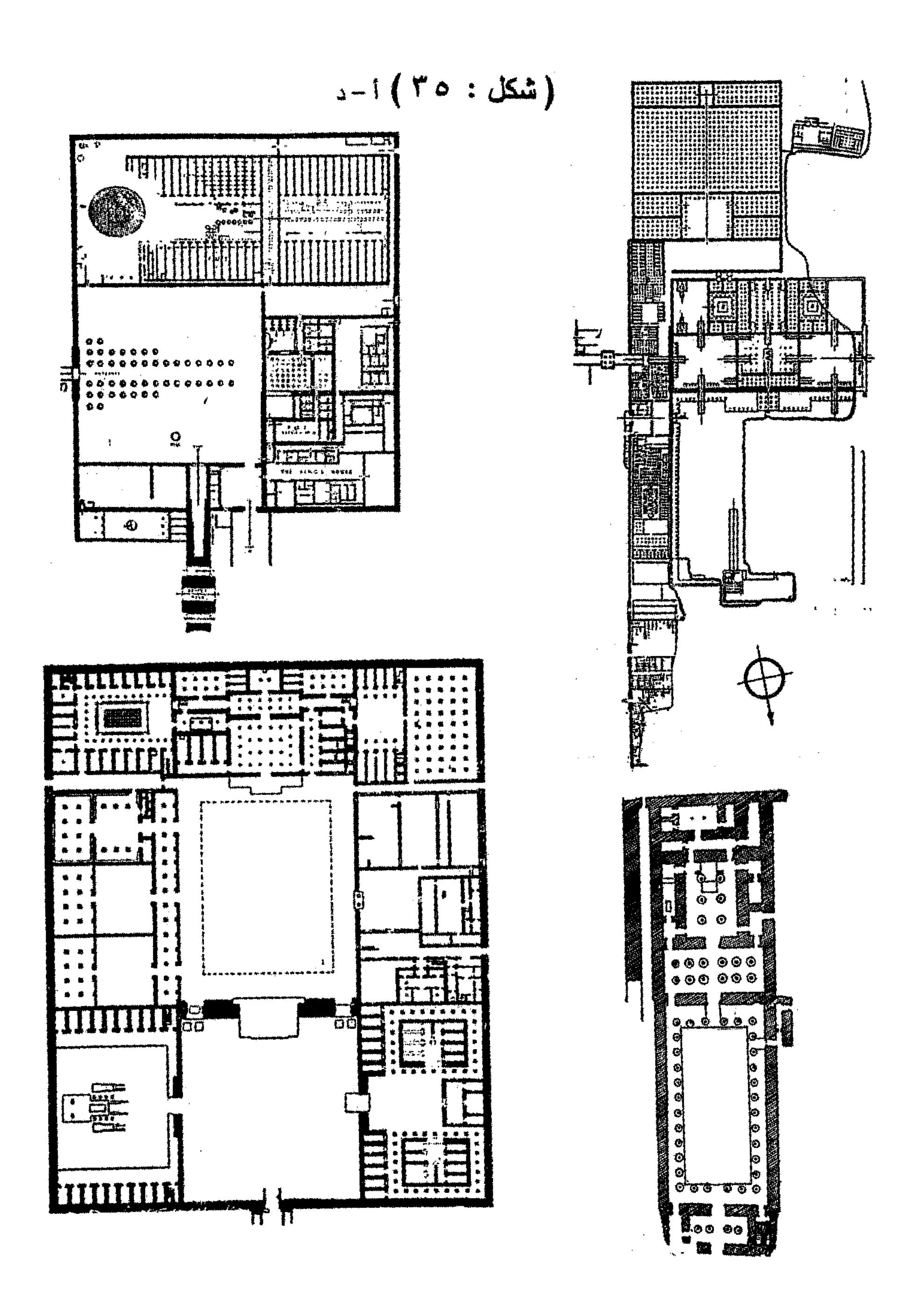
٣٣ منازل من الطوب اللبن بالعمارنة ودير المدينة - دولة حديثة



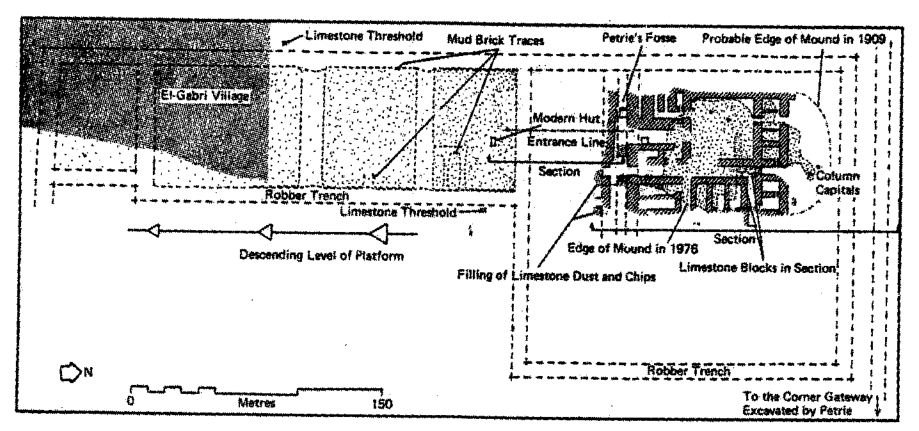
(شكل : ٣٤)

٣٤ ألواح خشبية تحاكي واجهة القصر ، طرخان - عصر بداية الأسرات

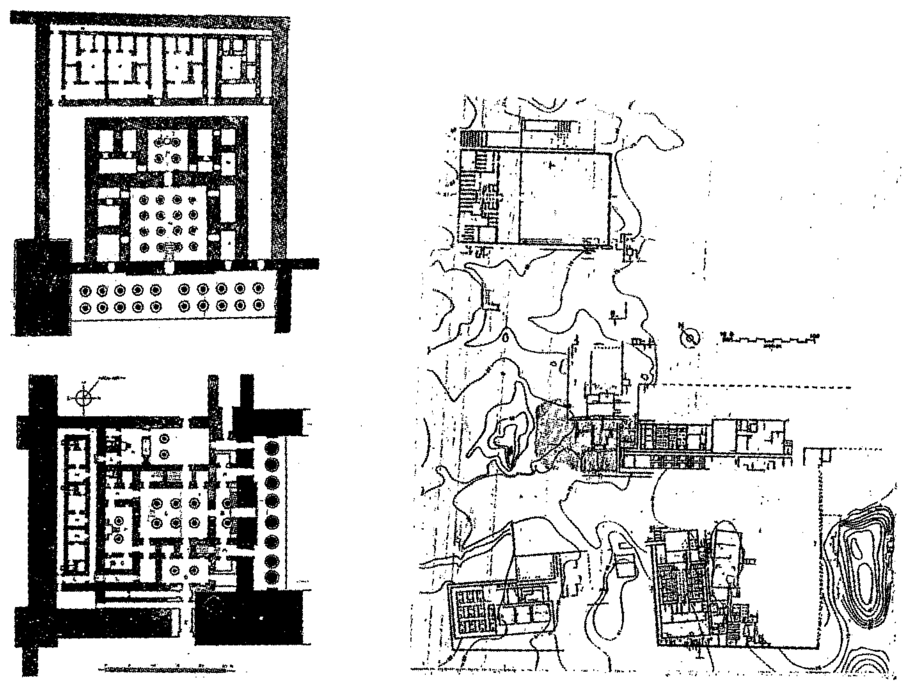
(شكل : ٣٥) أ-د



٣٥ قصر كل من الملك إخناتون بتل العمارنة ومرنبتاح بمنف – دولة حديثة

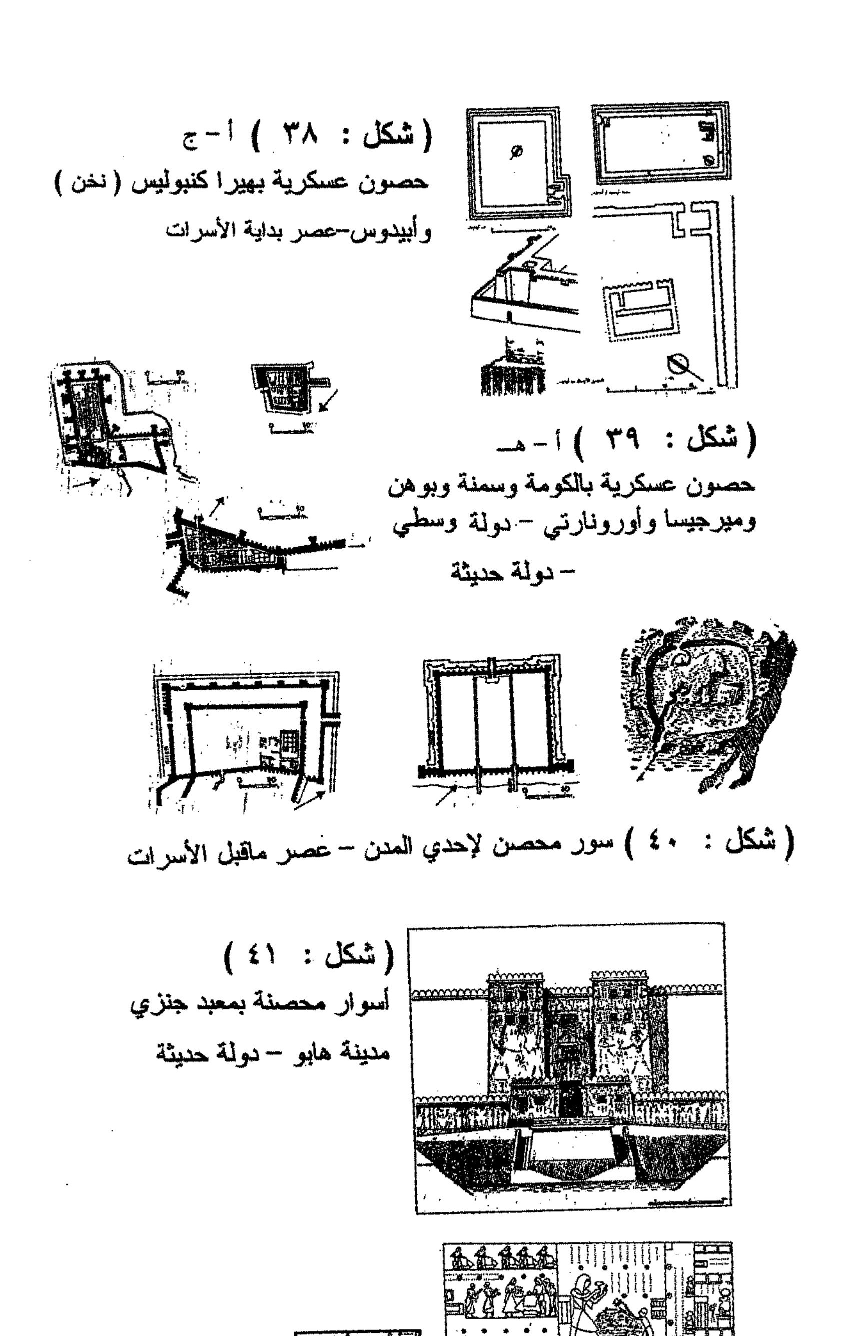


(شكل : ٣٦) قصر إبريس بمنف – عصر متأخر



(شكل : ٣٧) أ-ج

٣٧ قصور جنزية لكل من الملك أمنمحوتب الثالث ورمسيس الثاني والثالث.دولة حديثة



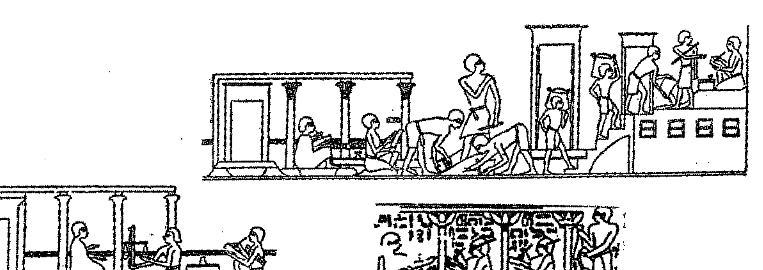
(شكل : ٣٨) أ - ج
حصون عسكرية بهيرا كنبوليس (نخن)
وأبيدوس-عصر بداية الأسرات

(شكل : ٣٩) أ - هـ
حصون عسكرية بالكومة وسمنة وبوهن
وميرجيسا وأورونارتي - دولة وسطي
- دولة حديثة

(شكل : ٤٠) سور محصن لإحدي المدن - عصر ماقبل الأسرات

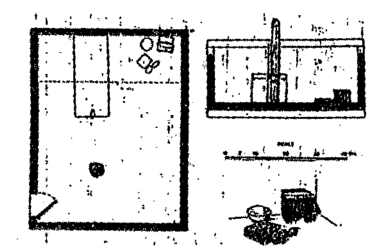
(شكل : ٤١)
أسوار محصنة بمعبد جنزي
مدينة هابو - دولة حديثة

(شكل : ٤٢) أ - ب دار كتب بمخطط مصري قديم وحديث - دولة حديثة

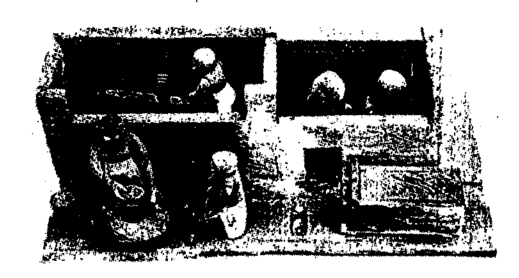






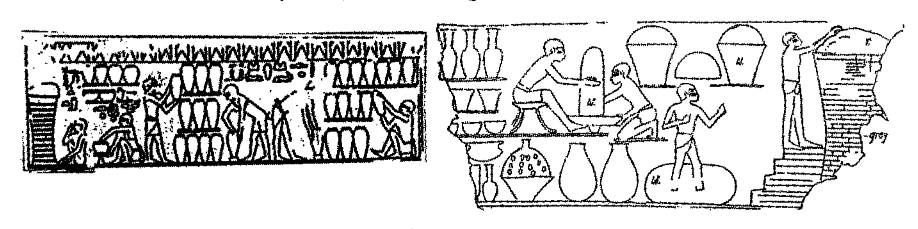


(شكل : ٤٣)
أ – ب
٤٣ دواوين حكومية – دولة قديمة – دولة وسطي

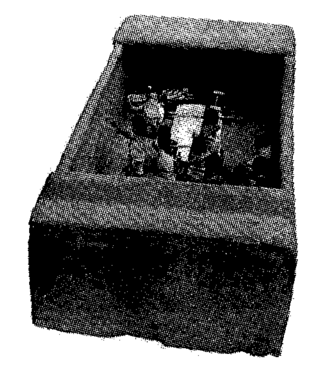


(شكل : ٤٤)
نموذج لورشة نجارة مكت رع
– دولة وسطي

(شكل : ٤٥) أ – د ورش مشغولات فخارية
– دولة قديمة – دولة حديثة





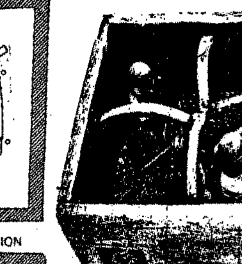


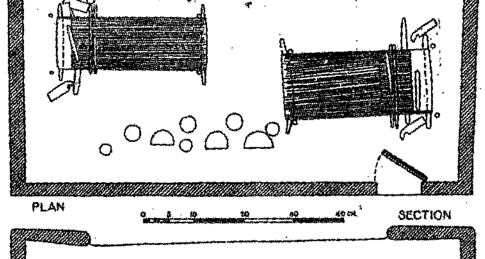
(شكل : ٤٦)

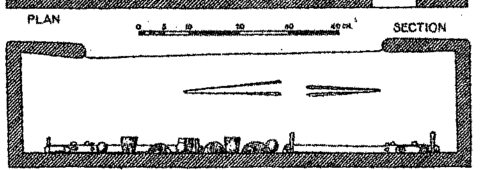
أ – ب

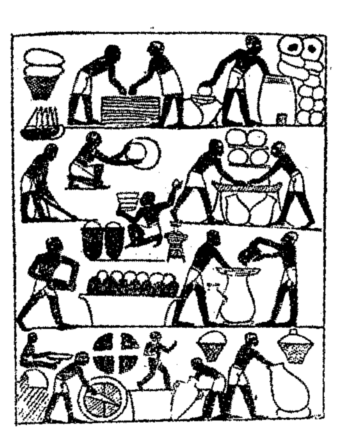
٤٦ نماذج لمصانع غزل ونسج

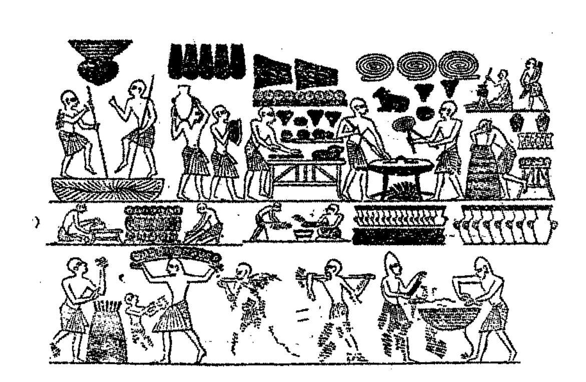
- إضمحلال أول – دولة وسطي



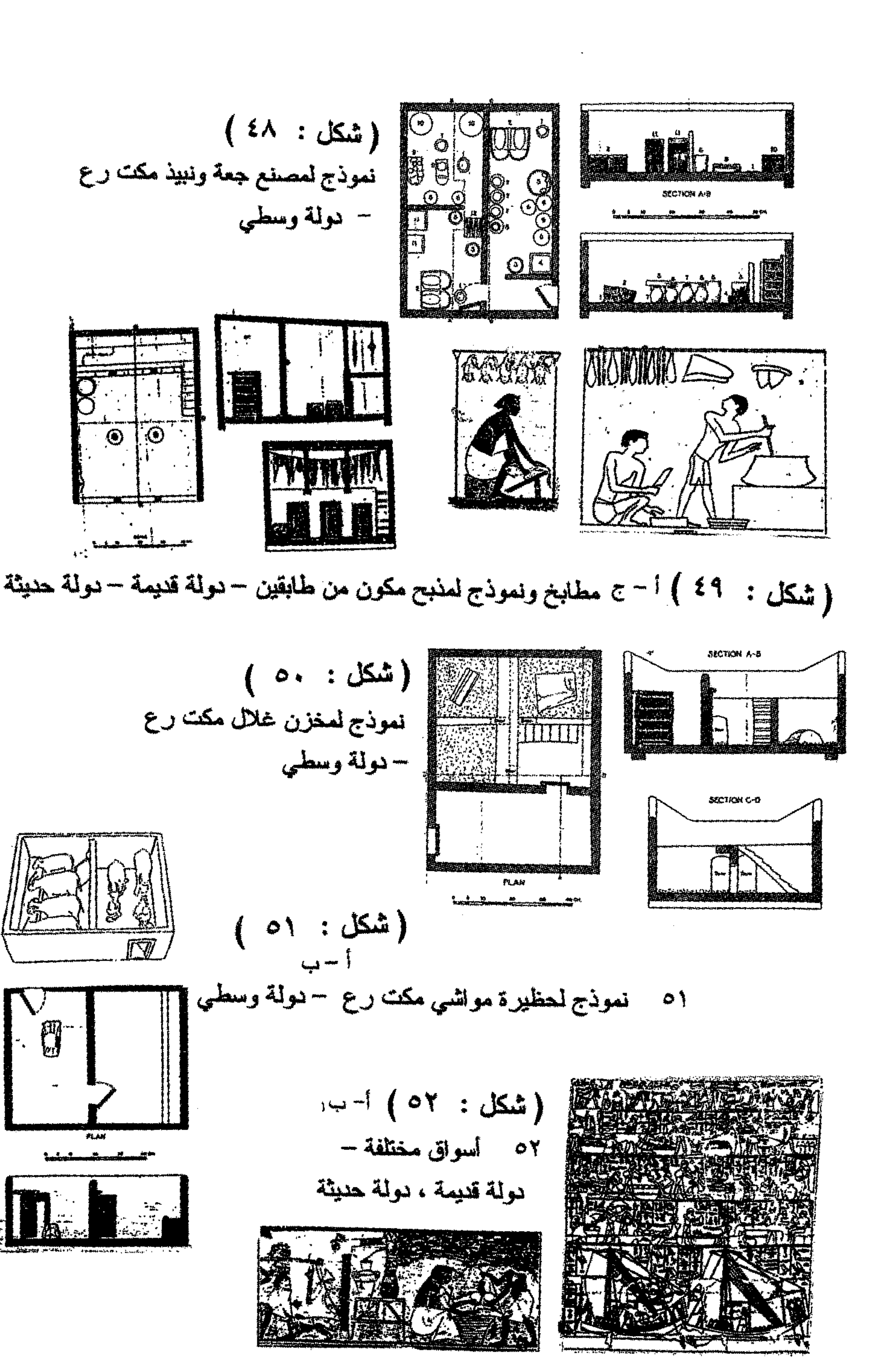








(شكل : ٤٧) أ – ب مناظر منقوشة ونماذج خشبية لمخابز – دولة وسطي – دولة حديثة



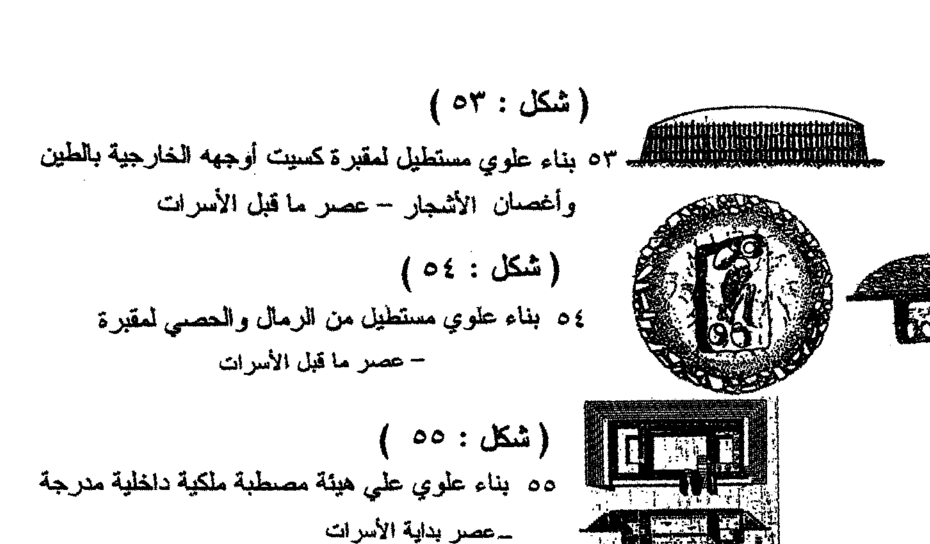
(شكل : ٤٨)
نموذج لمصنع جعة ونبيذ مكت رع
– دولة وسطي

(شكل : ٤٩) أ – ج مطابخ ونموذج لمذبح مكون من طابقين – دولة قديمة – دولة حديثة

(شكل : ٥٠)
نموذج لمخزن غلال مكت رع
– دولة وسطي

(شكل : ٥١)
أ – ب
٥١ نموذج لحظيرة مواشي مكت رع – دولة وسطي

(شكل : ٥٢) أ– ب،
٥٢ أسواق مختلفة –
دولة قديمة ، دولة حديثة



(شكل : ٥٣)

٥٣ بناء علوي مستطيل لمقبرة كسيت أوجهه الخارجية بالطين وأغصان الأشجار – عصر ما قبل الأسرات

(شكل : ٥٤)

٥٤ بناء علوي مستطيل من الرمال والحصي لمقبرة – عصر ما قبل الأسرات

(شكل : ٥٥)

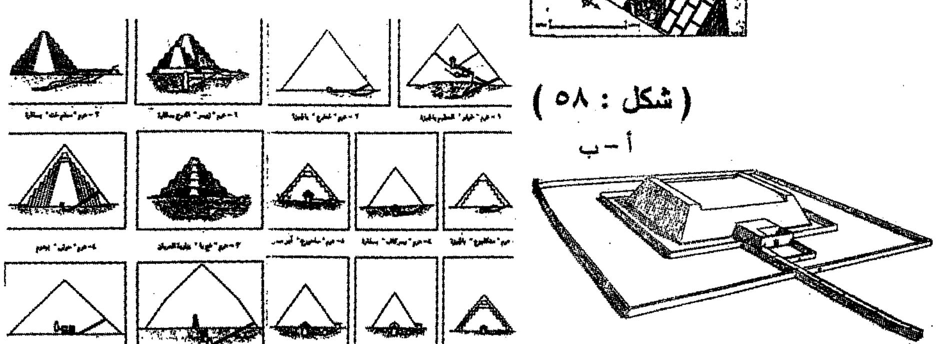
٥٥ بناء علوي علي هيئة مصطبة ملكية داخلية مدرجة – عصر بداية الأسرات

(شكل : ٥٦)

٥٦ بناء علوي علي هيئة مصطبة للملكة مريت نيت – عصر بداية الأسرات

(شكل : ٥٧)

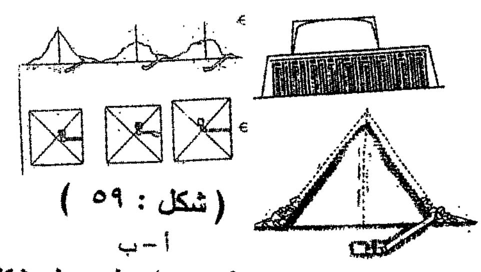
٥٧ بناء علوي علي هيئة مصطبة لأحد الأتباع – عصر بداية الأسرات



(شكل : ٥٨)

أ – ب

٥٨ بناء علوي علي هيئة هرم مدرج ، هرم منكسر الأضلاع ، هرم كامل مصطبة – دولة قديمة



(شكل : ٥٩)

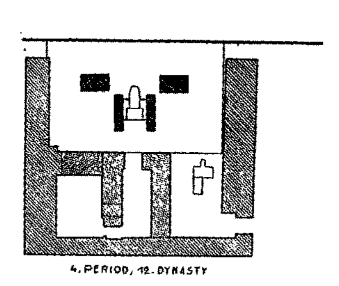
أ - ب

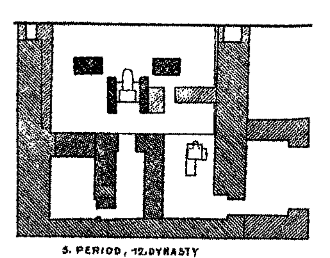
٥٩ بناء علوي على شكل

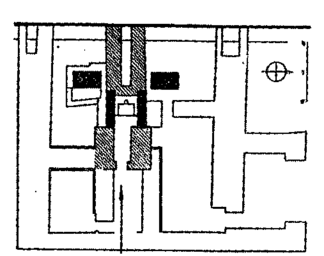
مصطبة لمقبرة الملكة خنتكاوس وعلي شكل

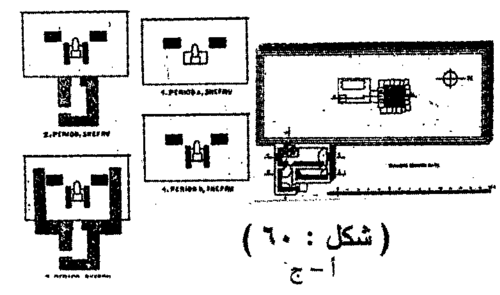
هرم كامل لزوجات كل من الملك خوفو ومنكاورع

- دولة قديمة







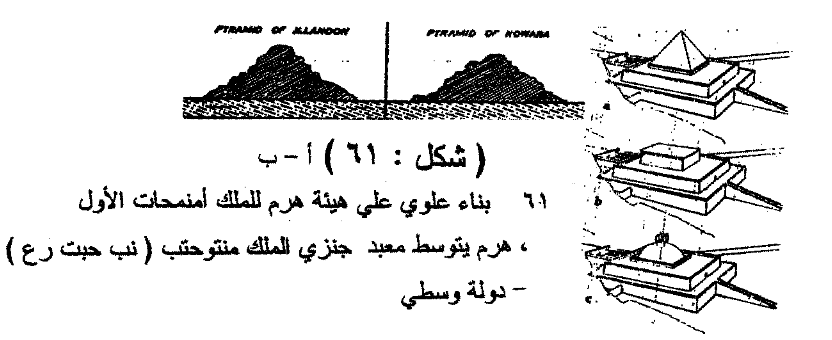


(شكل : ٦٠)

أ - ج

٦٠ مقصورة للقربان ملحقة بالبناء العلوي لمقابر

كل من الملوك والأشراف - دولة قديمة دولة وسطى

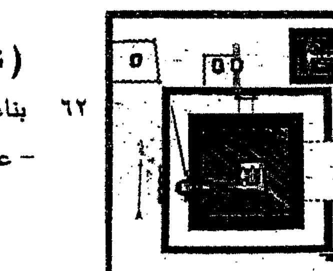


(شكل : ٦١) أ - ب

٦١ بناء علوي علي هيئة هرم للملك أمنمحات الأول

، هرم يتوسط معبد جنزي الملك منتوحتب (نب حبت رع)

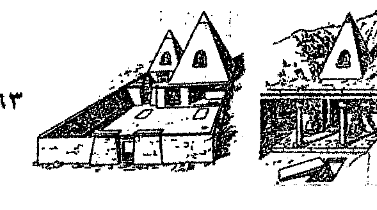
- دولة وسطي



(شكل : ٦٢)

٦٢ بناء علوى علي هيئة هرم للملك خنجر

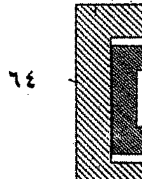
- عصر إضمحلال ثانى

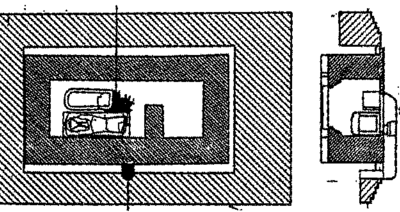


(شكل : ٦٣) أ - ب

٦٣ بناء علوي علي هيئة هرم صغير

الحجم بمقابر الأشراف - دولة حديثة

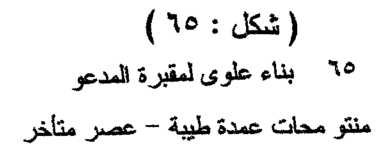




(شكل : ٦٤)

٦٤ بناء علوي علي هيئة مصطبة للملك

شاشنق الثالث - عصر متأخر

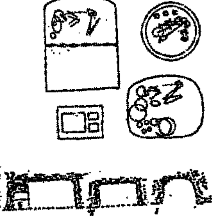


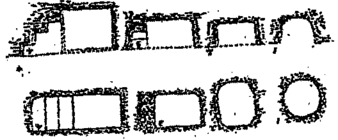


(شكل : ٦٥)

٦٥ بناء علوى لمقبرة المدعو

منتو محات عمدة طيبة - عصر متأخر





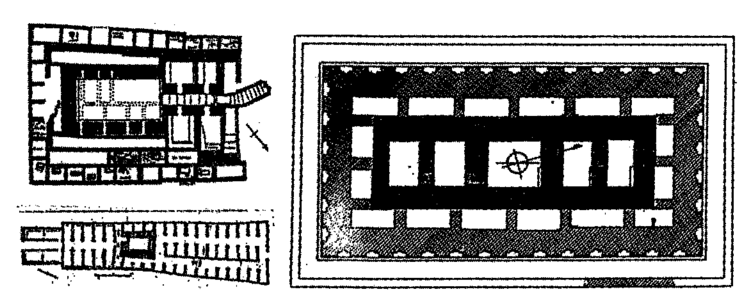
(شكل : ٦٦)

أ - ب

بناء سفلى لمقابر الحكام عبارة عن حفرة

ذات تخطيط بيضاوي أو

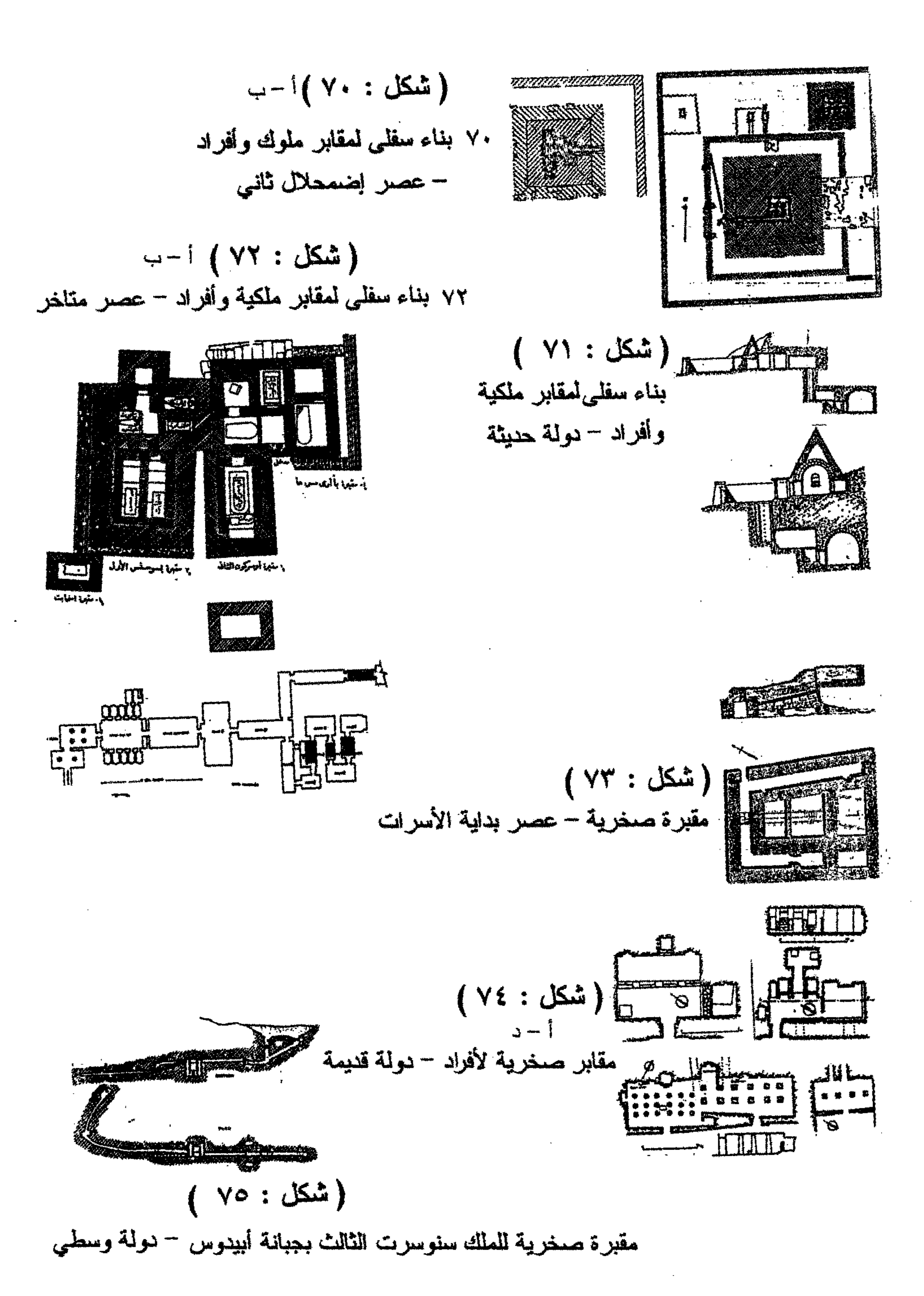
مستدير أومربع أومستطيل -عصر ما قبل الأسرات



(شكل : ٦٧) بناء سفلى لمقابر ملكية عبارة عن حفرة مفتوحة متسعة عميقة مشيد
أ - ج بداخلها حجرة أو أكثر من الطوب اللبن –عصر بداية الأسرات

(شكل : ٦٨)
أ - هـ
٦٨ بناء سفلي لمقابر ملوك
وملكات وأفراد – دولة قديمة

(شكل : ٦٩) أ - هـ بناء سفلى لمقابر ملكية وأفراد – دولة وسطى



(شكل : ٧٠) أ – ب

٧٠ بناء سفلى لمقابر ملوك وأفراد

– عصر إضمحلال ثاني

(شكل : ٧٢) أ – ب

٧٢ بناء سفلى لمقابر ملكية وأفراد – عصر متاخر

(شكل : ٧١)

بناء سفلى لمقابر ملكية

وأفراد – دولة حديثة

(شكل : ٧٣)

مقبرة صخرية – عصر بداية الأسرات

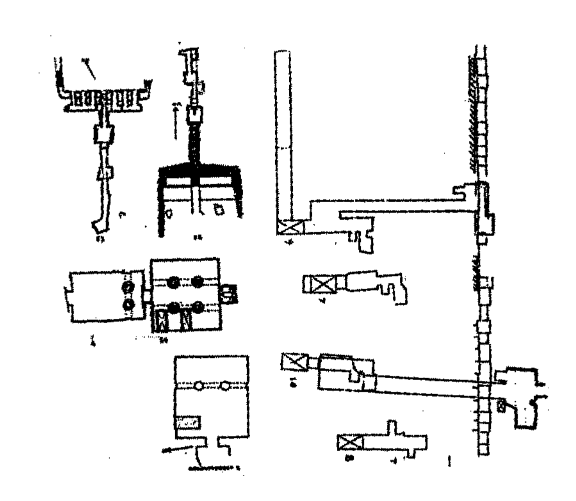
(شكل : ٧٤)

أ – د

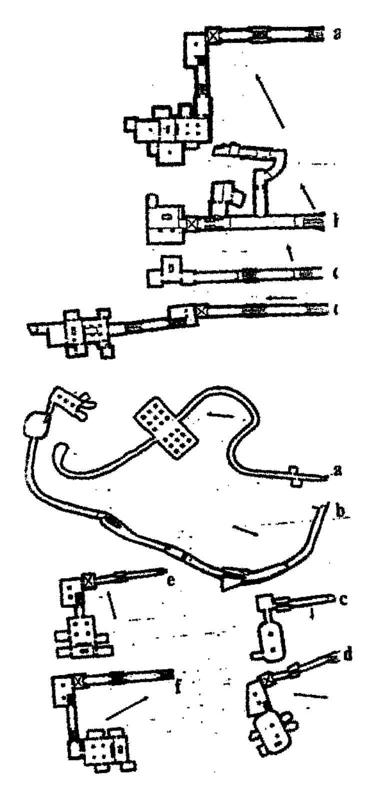
مقابر صخرية لأفراد – دولة قديمة

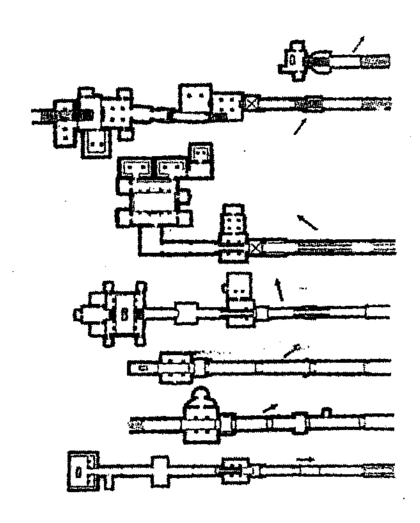
(شكل : ٧٥)

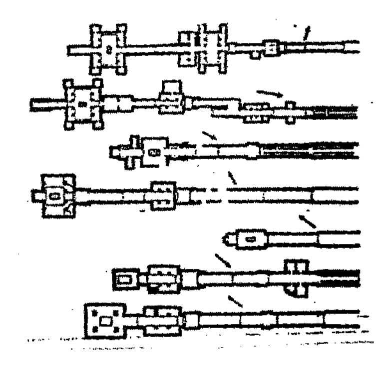
مقبرة صخرية للملك سنوسرت الثالث بجبانة أبيدوس – دولة وسطي



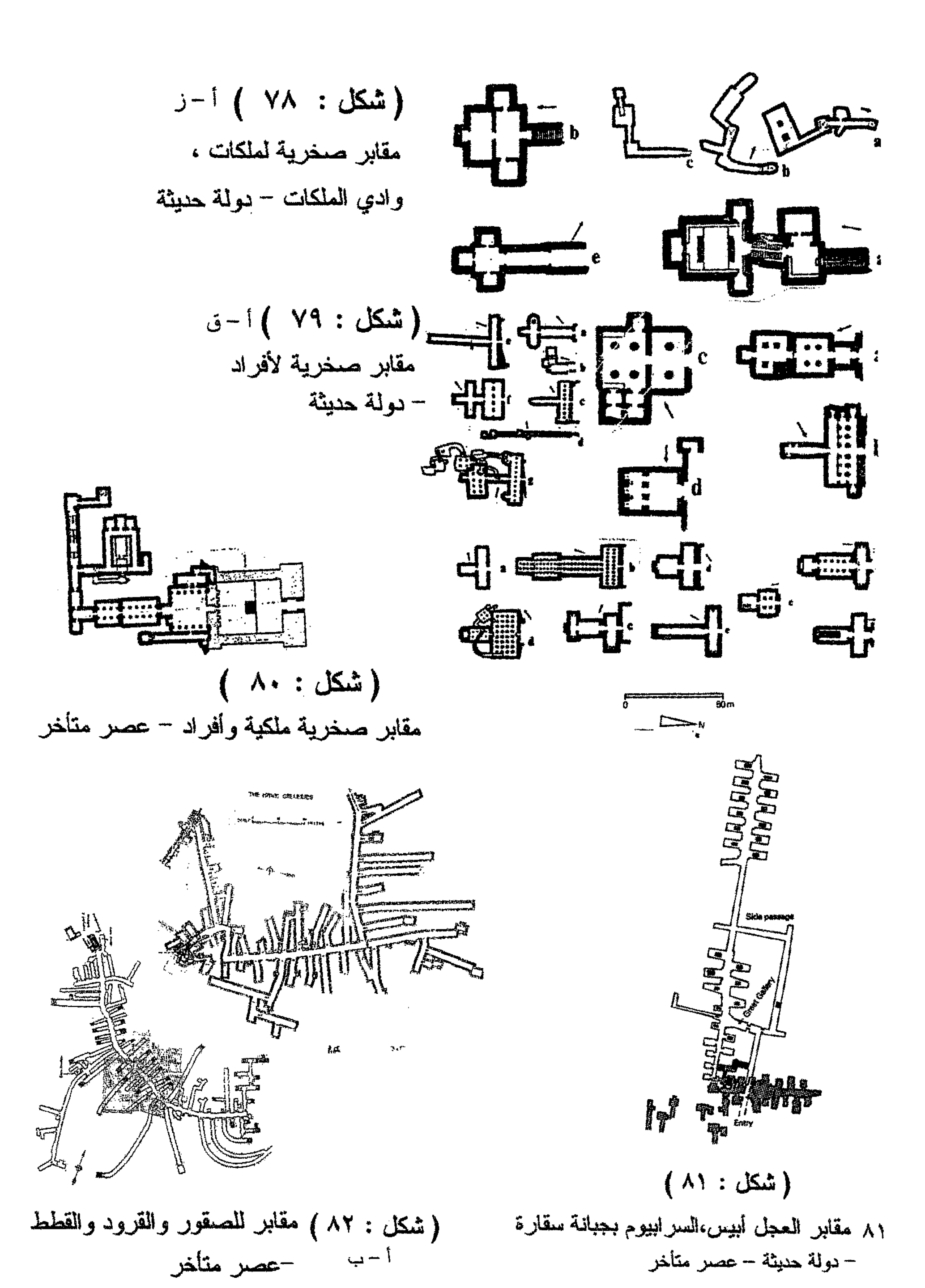
(شكل : ٧٦)
أ – هـ
مقابر صخرية لملكات وأفراد
– دولة وسطي







(شكل : ٧٧) أ – د
مقابر صخرية ملكية ، وادي الملوك
– دولة حديثة



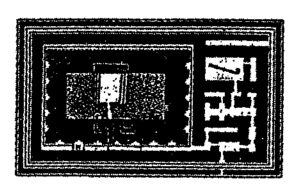
(شكل : ٧٨) أ-ز
مقابر صخرية لملكات ،
وادي الملكات - دولة حديثة

(شكل : ٧٩) أ-ق
مقابر صخرية لأفراد
- دولة حديثة

(شكل : ٨٠)
مقابر صخرية ملكية وأفراد - عصر متأخر

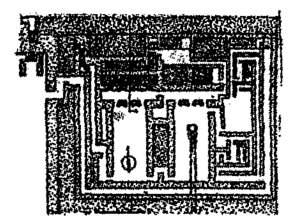
(شكل : ٨١)
٨١ مقابر العجل أبيس،السرابيوم بجبانة سقارة
- دولة حديثة - عصر متأخر

(شكل : ٨٢) مقابر للصقور والقرود والقطط
أ-ب -عصر متأخر



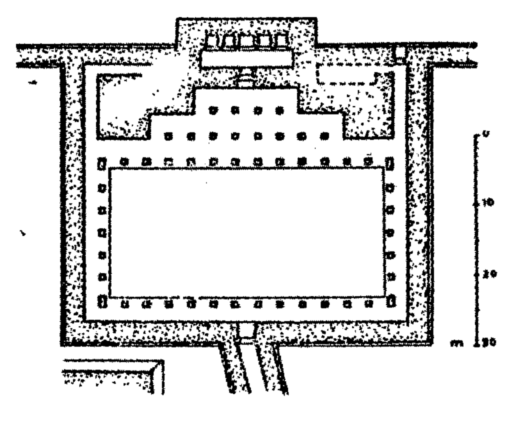
(شكل : ٨٣)

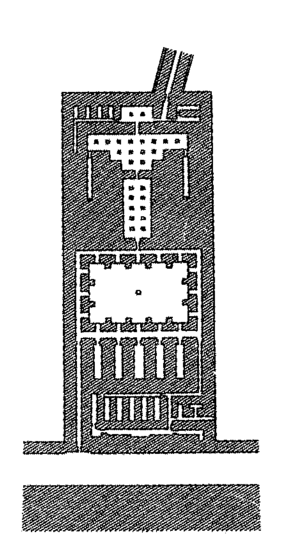
٨٣ معبد جنزي الملك قاي – عا بجبانة سقارة – عصر بداية الأسرات

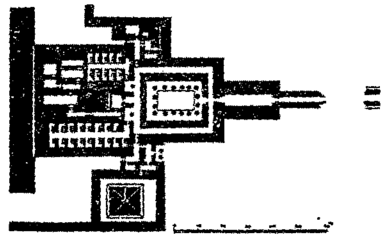


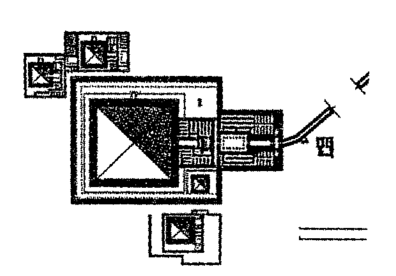
(شكل : ٨٤) أ – ز

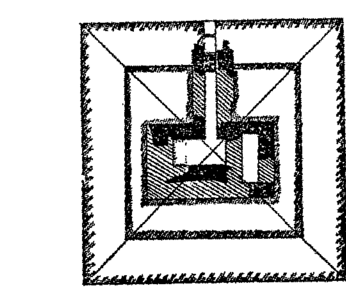
٨٤ معابد جنزية ملكية – دولة قديمة – عصر إضمحلال أول

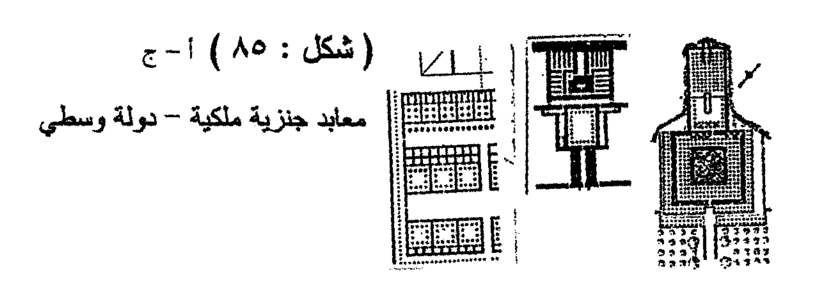






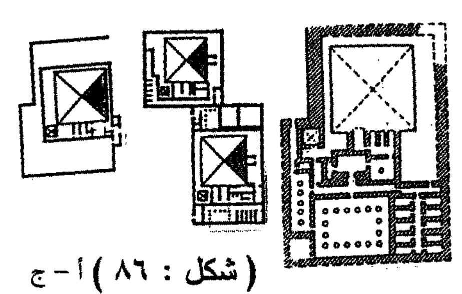






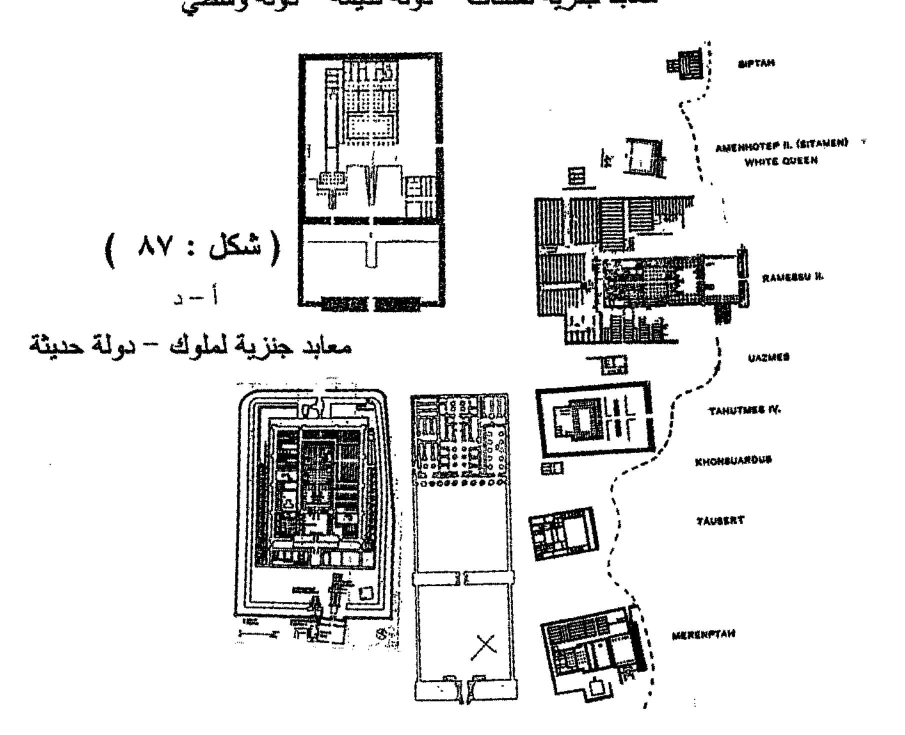
(شكل : ٨٥) أ – ج

معابد جنزية ملكية – دولة وسطي



(شكل : ٨٦) أ – ج

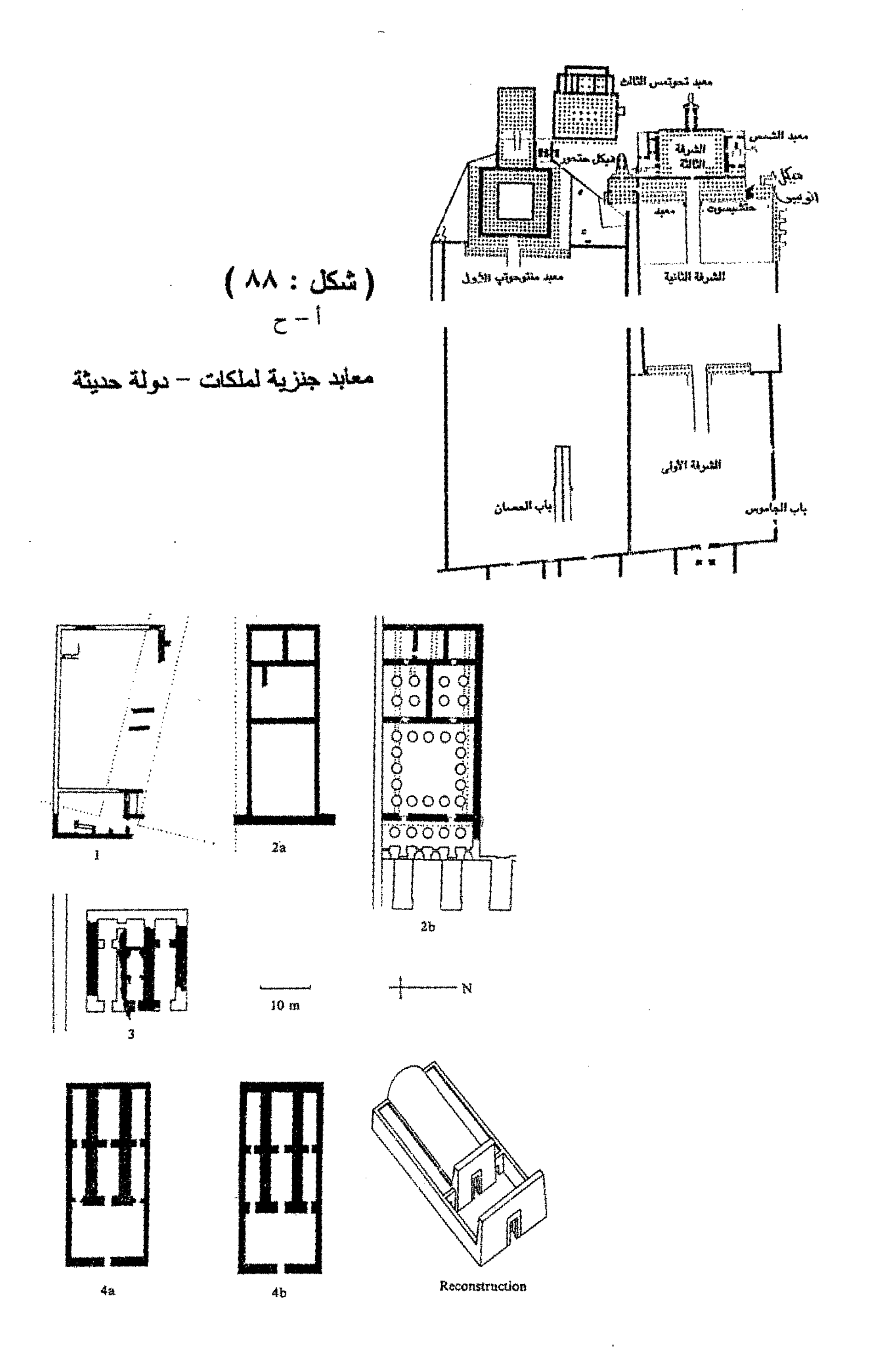
معابد جنزية لملكات – دولة قديمة – دولة وسطي



(شكل : ٨٧)

أ – د

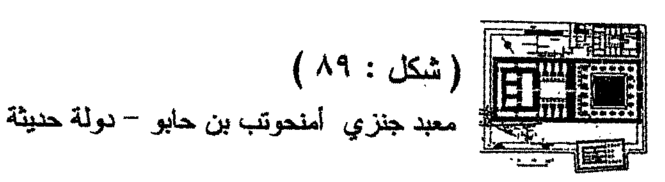
معابد جنزية لملوك – دولة حديثة



(شكل : ٨٨)

أ – ح

معابد جنزية لملكات – دولة حديثة



(شكل : ٨٩)

معبد جنزي أمنحوتب بن حابو – دولة حديثة

(شكل : ٩٠)

أ – ج

معابد وادي ملكية – دولة قديمة (الأسرة الرابعة)

(شكل : ٩١)

أ– ج

معابد وادي ملكية – دولة قديمة

(الأسرتين الخامسة والسادسة)

(شكل : ٩٢)

(شكل : ٩٣)

أ– ب

٩٢ هيكل الشمال (بر– نو)

– عصر بداية الأسرات

٩٣ هيكل الجنوب (بر– ور) في هيئتي الكوخ والمقصورة القومية

– عصر بداية الأسرات

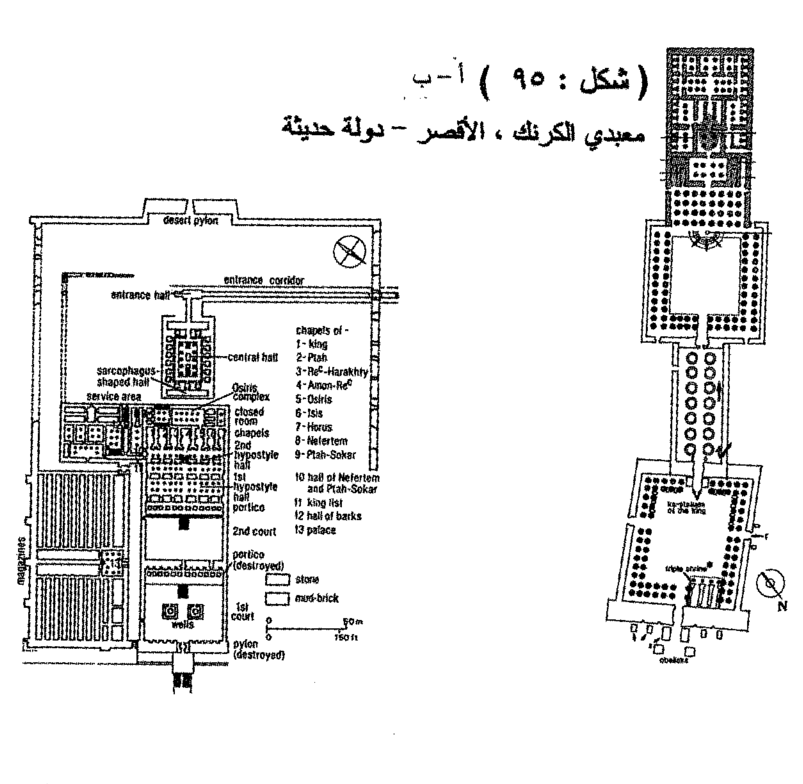
(شكل : ٩٤) أ – ج

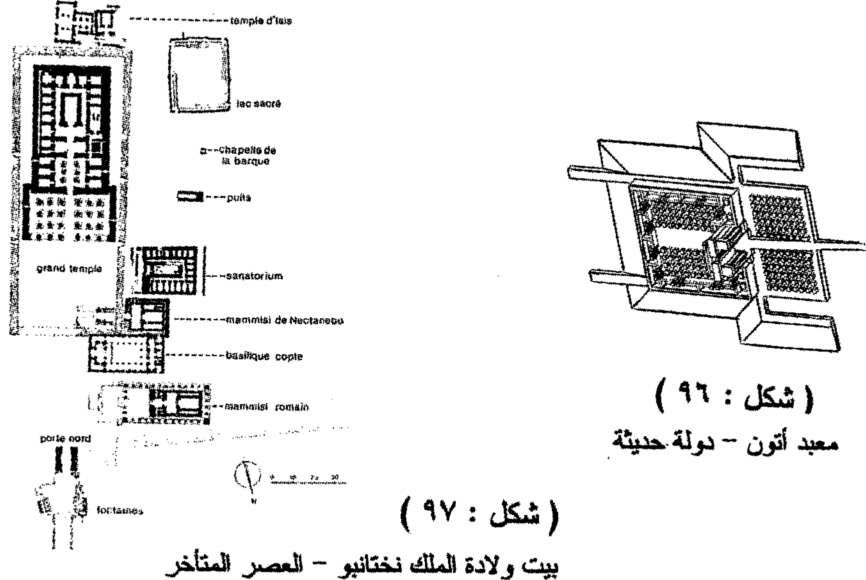
معابد : خنتي إمنتي

أبو الهول ، الشمس – دولة قديمة

(شكل : ٩٥) أ-ب

معبدي الكرنك ، الأقصر - دولة حديثة



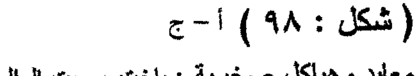


(شكل : ٩٦)

معبد أتون - دولة حديثة

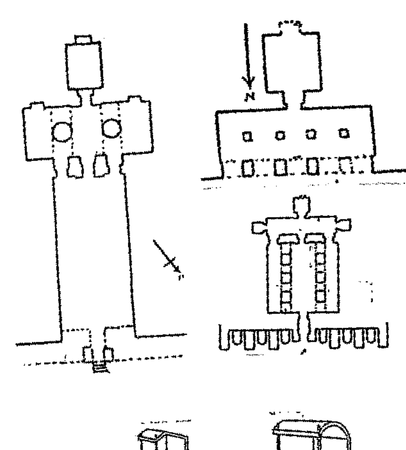
(شكل : ٩٧)

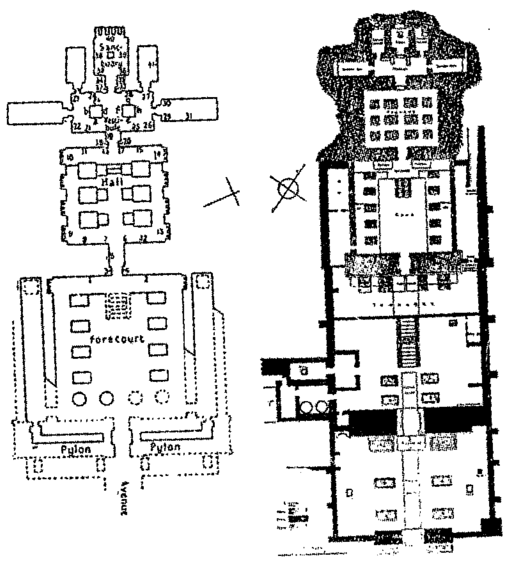
بيت ولادة الملك نختانبو - العصر المتأخر



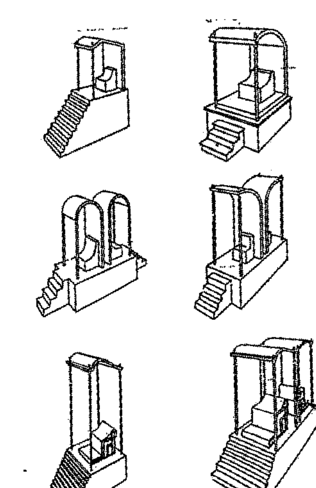
(شكل : ٩٨) أ – ج

معابد وهياكل صخرية : باخت ، بيت الوالي ، أبو سنبل – دولة حديثة



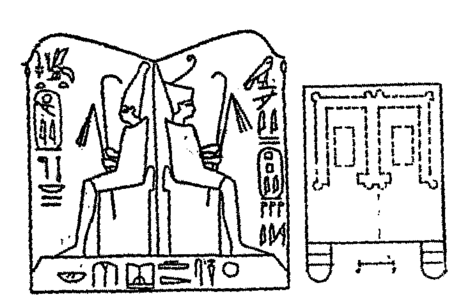


(شكل : ٩٩) معابد صخرية : وادي السبوع ، جرف حسين – دولة حديثة



(شكل : ١٠٠) أ – ز

جواسق يوبيل بظلة واحدة وبظلتين – عصر بداية الأسرات

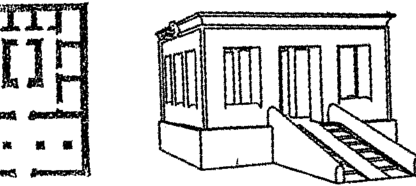


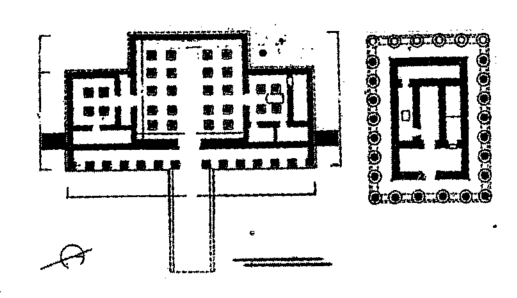
(شكل : ١٠١) أ – ب

جواسق يوبيل الملك زوسر ، ببي الأول – دولة قديمة

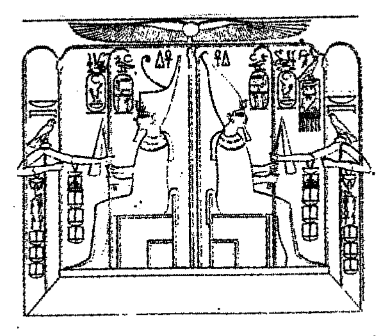
(شكل : ١٠٢) أ – ب

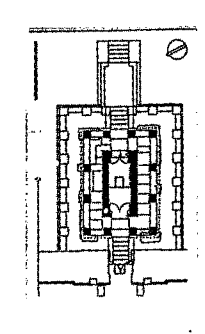
جواسق يوبيل الملك سنوسرت الأول ، الطود – دولة وسطي









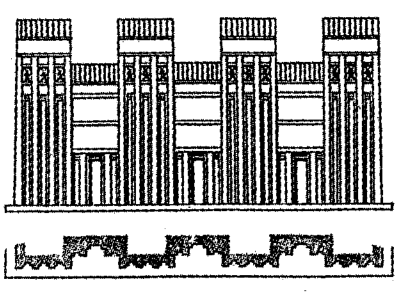


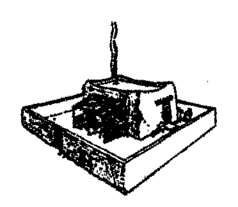
(شكل : ١٠٣)

أ – هـ

جواسق يوبيل الملك تحوتمس الثالث ، حاتشبسوت ، أمنحوتب الثاني

أمنحوتب الثالث ، أوسر كون الثاني – دولة حديثة – عصر متأخر



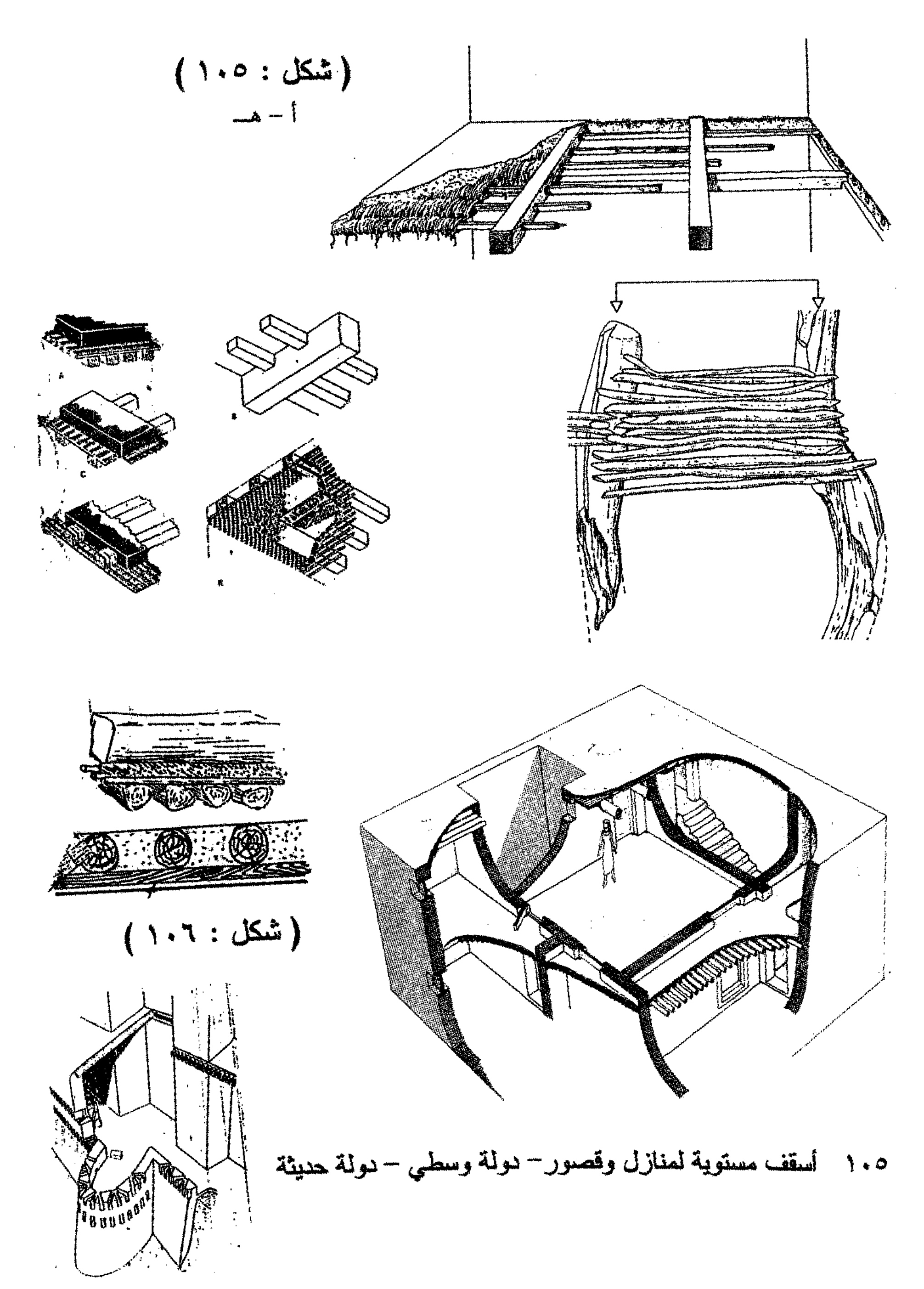




(شكل : ١٠٤)

أ – ج

١٠٤ أسقف م[illegible]ة لمنازل وقصور – عصر ماقبل الأسرات– عصر إضمحلال أول



١٠٥ أسقف مستوية لمنازل وقصور– دولة وسطي – دولة حديثة

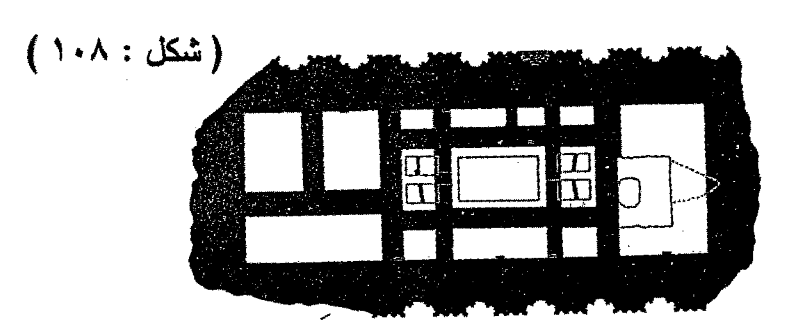
١٠٦ أسقف مستوية لثكنات الضباط والجنود – دولة وسطي- دولة حديثة

(شكل : ١٠٧)

أ – د

١٠٧ أسقف مستوية لمقابر :كتل خشبية يعلوها ألواح خشبية –عصر بداية الأسرات

(شكل : ١٠٨)



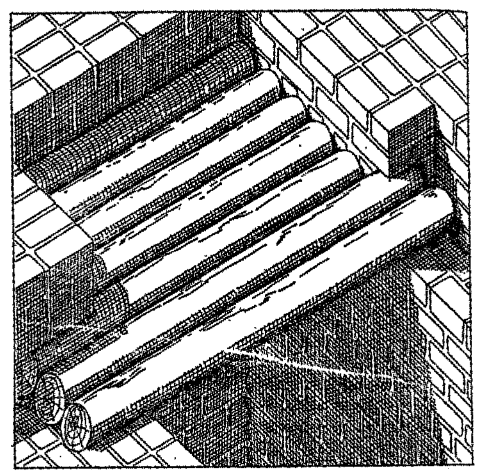
١٠٨ أسقف مستوية لمقابر : كتلة خشبية يعلوها عروق خشبية–عصر بداية الأسرات

(شكل : ١٠٩) أ – ج

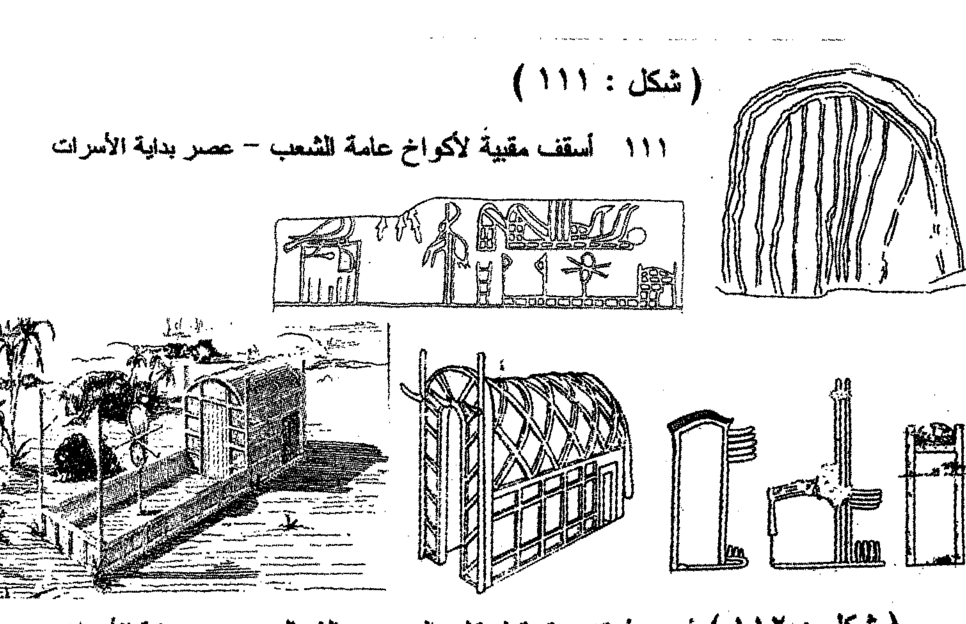
١٠٩ أسقف مستوية لمقابر: ألواح خشبية؛ ألواح خشبية يعلوها كتل خشبية علي مسافات متقاربة – عصر بداية الأسرات



(شكل : ١١٠)



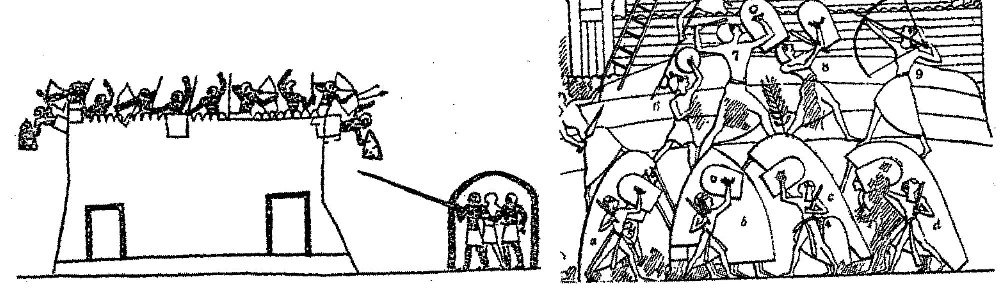
١١٠ أسقف مستوية دهاليز ومخازن المقابر : كتل خشبية–عصر بداية الأسرات



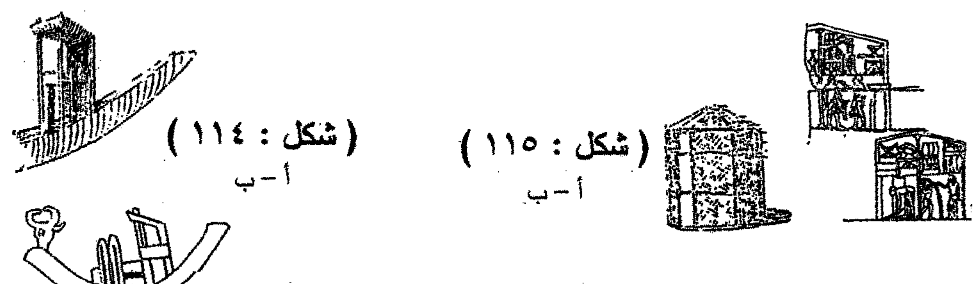
(شكل : ١١١)

١١١ أسقف مقبيةً لأكواخ عامة الشعب – عصر بداية الأسرات

(شكل : ١١٢) أ – ز أسقف مقبية لهيكلي الجنوب والشمال – عصر بداية الأسرات



(شكل : ١١٣) أ – ب أسقف مقبية لتروس الحصار وتأمين الأمراء-دولة وسطي-دولةحديثة

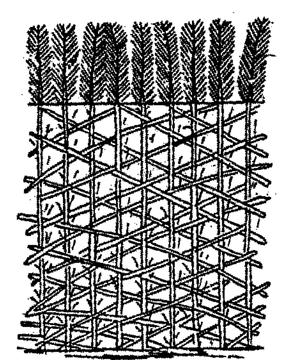


(شكل : ١١٤)
أ – ب

(شكل : ١١٥)
أ – ب

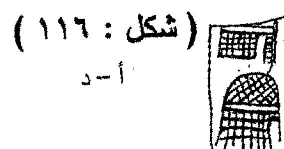
١١٤ أسقف مائلة لهياكل دينية مشيدة علي أسطح المراكب– عصر ماقبل الأسرات

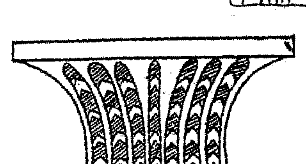
١١٥ أسقف مائلة لتروس الحصاروخيام الملك حورمحب –دولة وسطي-دولة حديثة

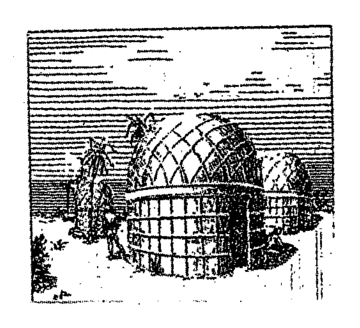


(شكل : ١١٦)

أ - د





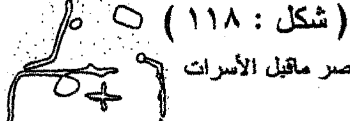


١١٦ جدران العمارة السكنية والدينية - عصر ما قبل الأسرات



(شكل : ١١٧) جدران أكواخ المعادي ذات التخطيط البيضاوي

أ - ب -عصر ماقبل الأسرات



(شكل : ١١٨)

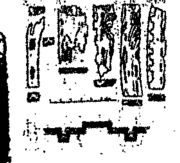
١١٨ جدران أكواخ المعادي ذات التخطيط المستطيل -عصر ماقبل الأسرات

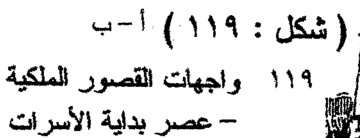
(شكل : ١١٩) أ - ب

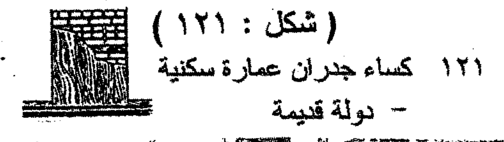
١١٩ واجهات القصور الملكية

- عصر بداية الأسرات









(شكل : ١٢١)

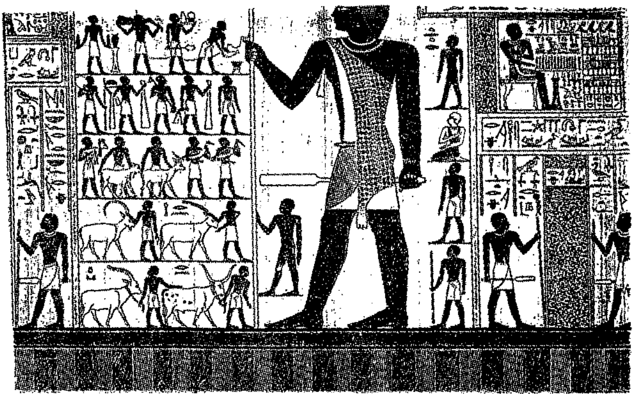
١٢١ كساء جدران عمارة سكنية

- دولة قديمة

(شكل : ١٢٠)

١٢٠ جدران أكواخ بتخطيط بيضاوي وشبه مستدير

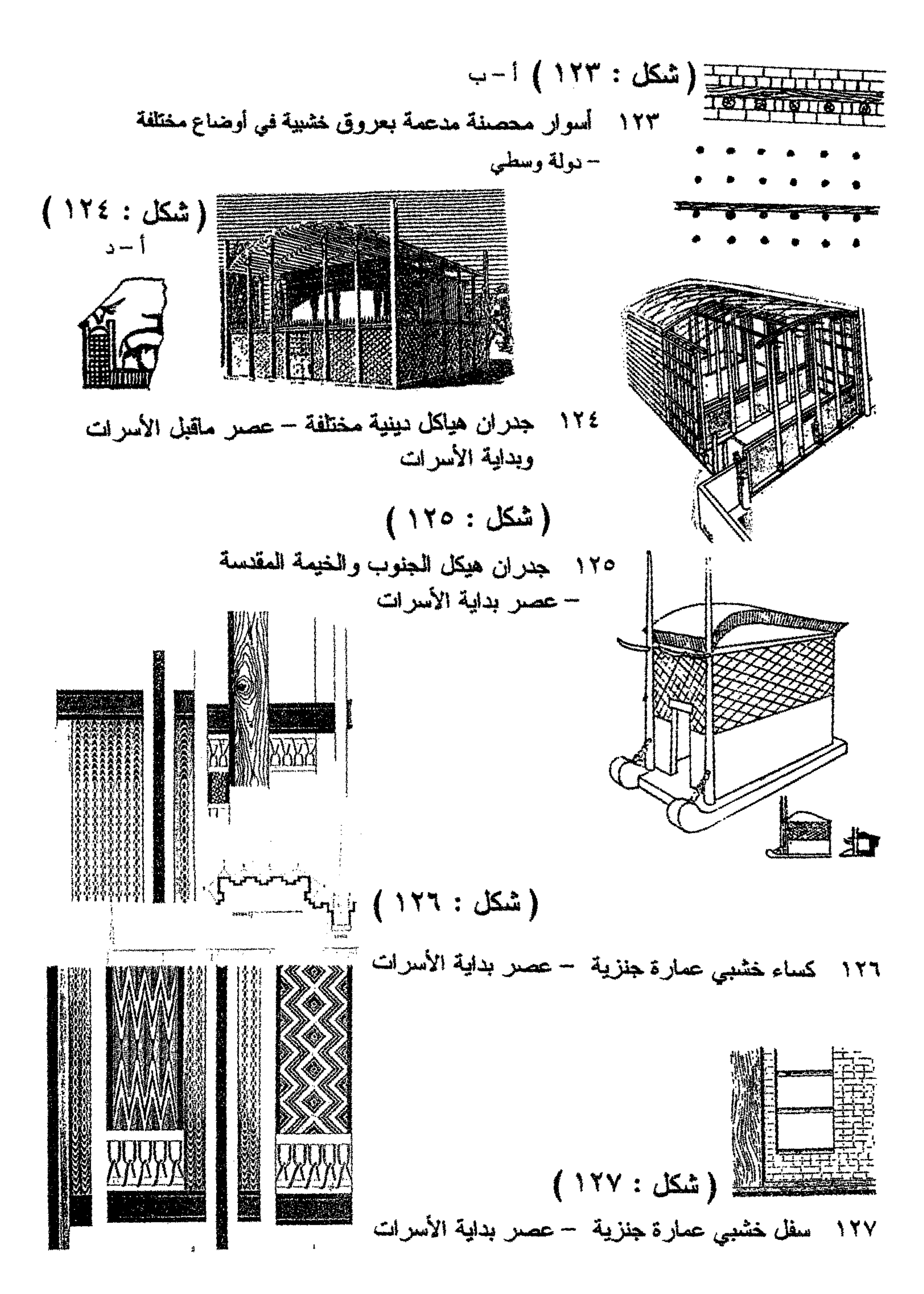
- عصر بداية الاسرات



(شكل : ١٢٢)

١٢٢ سقف خشبي عمارة سكنية

- دولة قديمة



(شكل : ١٢٣) أ – ب

١٢٣ أسوار محصنة مدعمة بعروق خشبية في أوضاع مختلفة – دولة وسطي

(شكل : ١٢٤)
أ – د

١٢٤ جدران هياكل دينية مختلفة – عصر ماقبل الأسرات وبداية الأسرات

(شكل : ١٢٥)

١٢٥ جدران هيكل الجنوب والخيمة المقدسة – عصر بداية الأسرات

(شكل : ١٢٦)

١٢٦ كساء خشبي عمارة جنزية – عصر بداية الأسرات

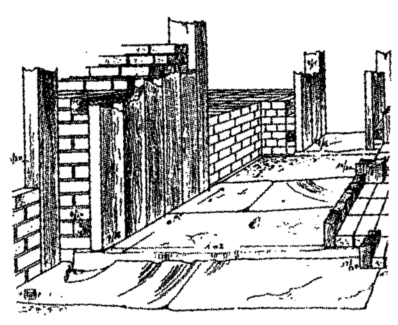
(شكل : ١٢٧)

١٢٧ سفل خشبي عمارة جنزية – عصر بداية الأسرات

(شكل : ١٢٨)

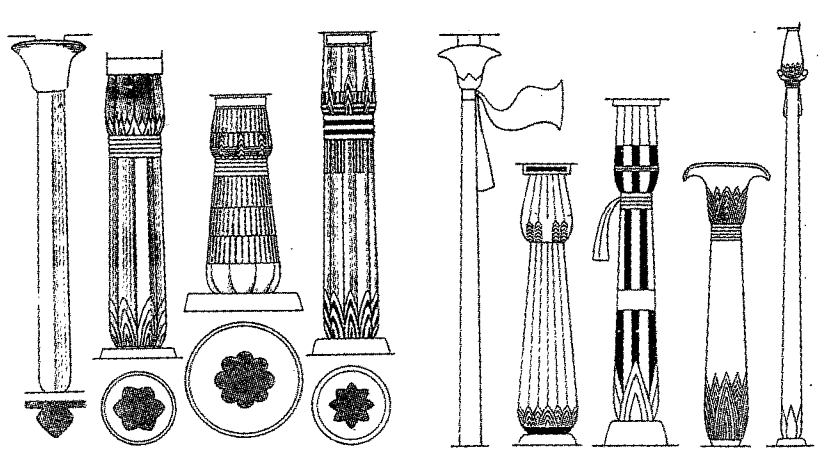
١٢٨ ألواح خشبية تكسو بواطن
مشكاوات مقبرة حسي رع –دولة قديمة





(شكل : ١٢٩)

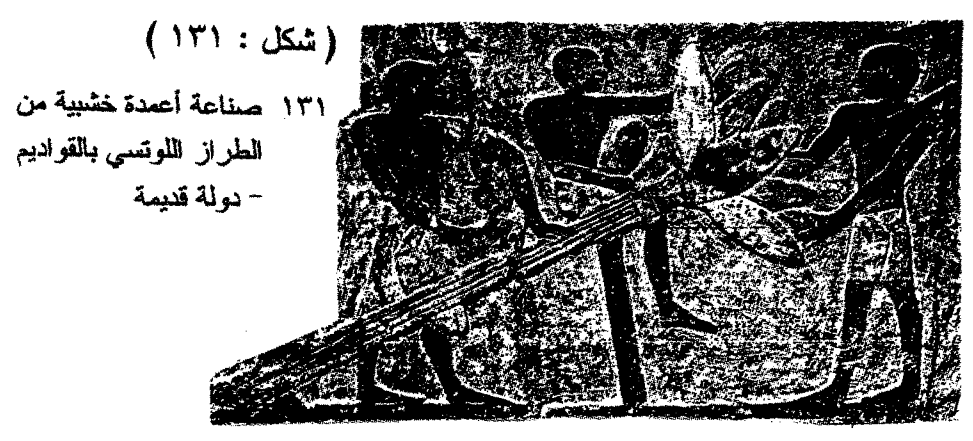
١٢٩ كساء خشبي لجدران فناء بمعبد.
جنزي نفر إير كارع – دولة قديمة



(شكل : ١٣٠) أ – ى أعمدة ذات طراز بردي لعمارة سكنية – دولة وسطي

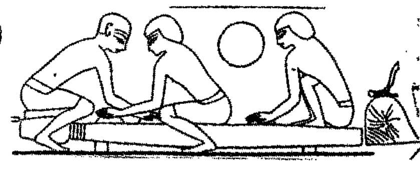
(شكل : ١٣١)

١٣١ صناعة أعمدة خشبية من الطراز اللوتسي بالقواديم - دولة قديمة



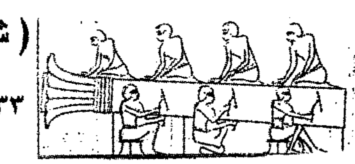
(شكل : ١٣٢)

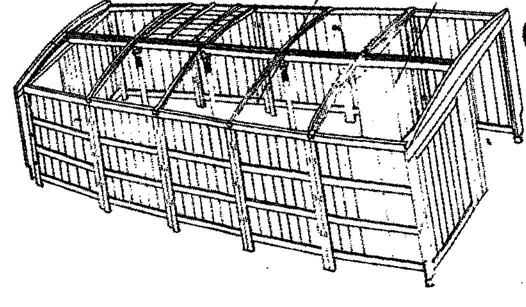
١٣٢ صناعة أعمدة خشبية من الطراز اللوتسي



(شكل : ١٣٣)

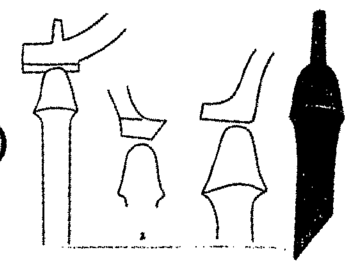
١٣٣ صناعة أعمدة خشبية من الطراز النخيلي – دولة حديثة





(شكل : ١٣٤)

١٣٤ أعمدة من الطراز النخيلي بكابينة الملك خوفو – دولة قديمة

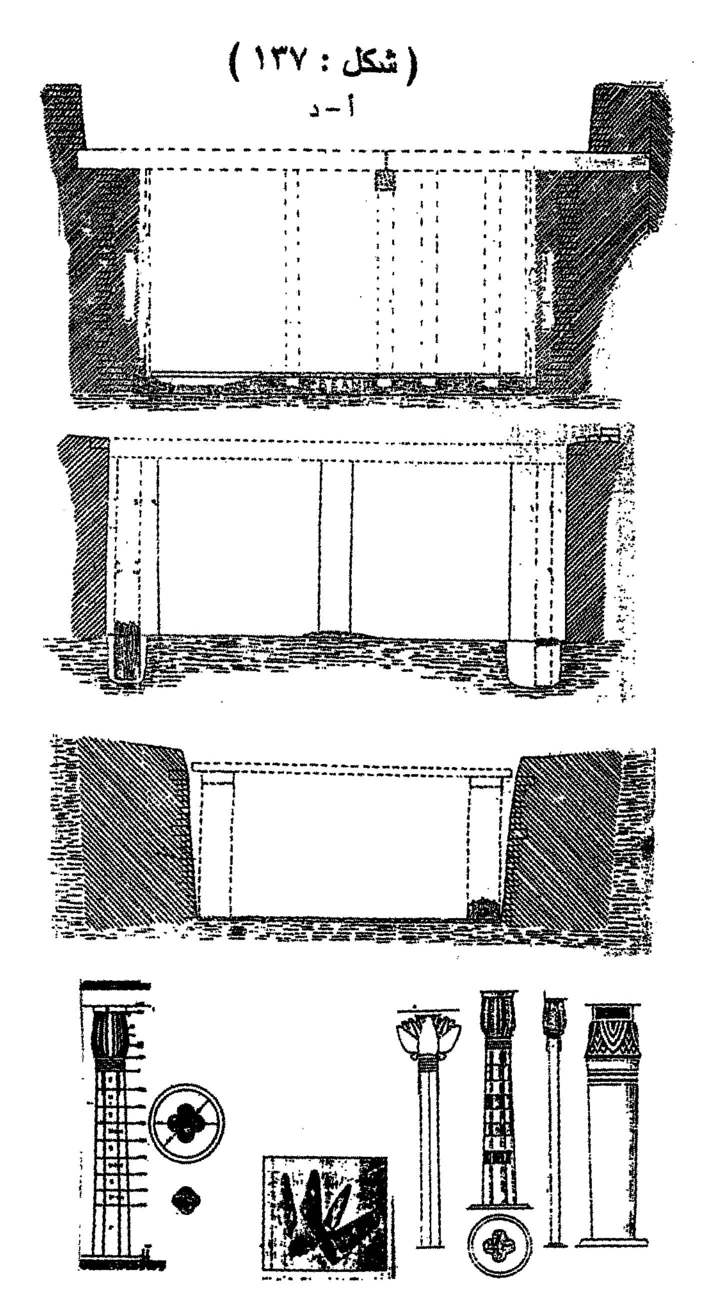


(شكل : ١٣٥)
أ – د

(شكل : ١٣٦)
أ – ب

١٣٥ أعمدة ناقوسية أو بطراز عمود الخيمة – دولة قديمة

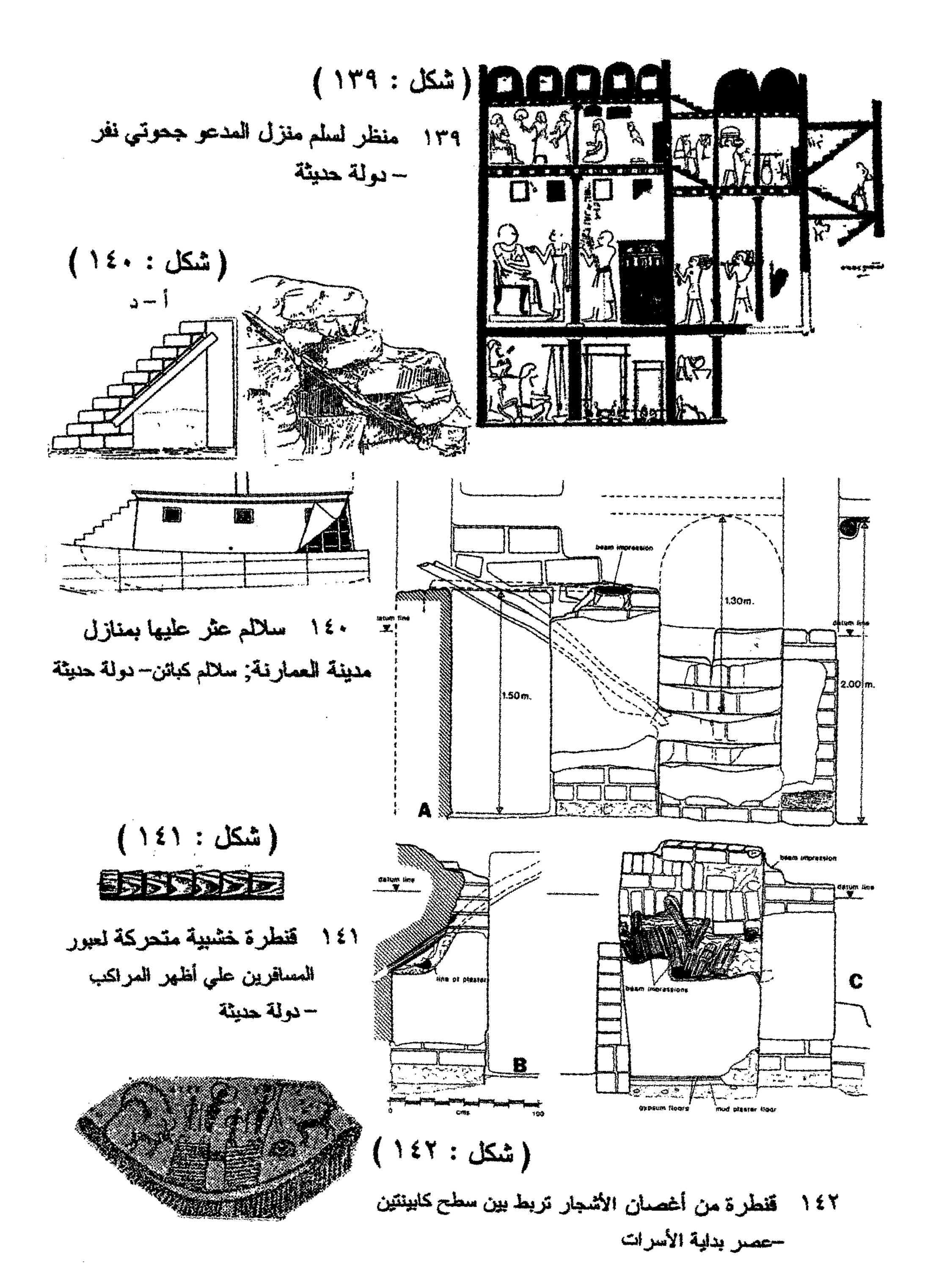
١٣٦ أعمدة ذات طراز حتحوري – دولة قديمة – دولة حديثة



١٣٧ أعمدة ذات سيقان مربعة ، مضلعة ، مقناه – عصر بداية الأسرات– دولة وسطي



١٣٨ أعمدة مركبة بتيجان ذات عناصر نباتية وآخري حيوانية – دولة حديثة



(شكل : ١٣٩)

١٣٩ منظر لسلم منزل المدعو جحوتي نفر
– دولة حديثة

(شكل : ١٤٠)

أ – د

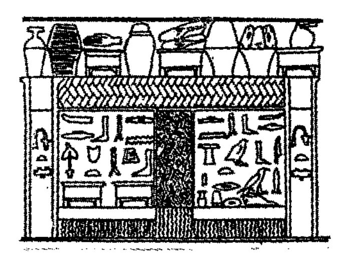
١٤٠ سلالم عثر عليها بمنازل
مدينة العمارنة; سلالم كبائن– دولة حديثة

(شكل : ١٤١)

١٤١ قنطرة خشبية متحركة لعبور
المسافرين علي أظهر المراكب
– دولة حديثة

(شكل : ١٤٢)

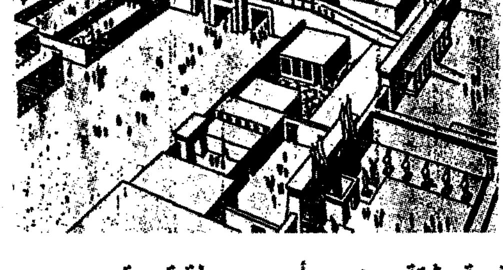
١٤٢ قنطرة من أغصان الأشجار تربط بين سطح كابينتين
–عصر بداية الأسرات



(شكل : ١٤٣)

١٤٣ قنطرة خشبية تربط بين خيمة التحنيط والجانب الآخر من القناة التي تطل عليها – دولة قديمة

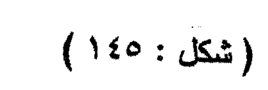
(شكل : ١٤٤)



١٤٤ قنطرة مدعمة بكتل خشبية تربط بين قصر الملك أخناتون وسكنه الخاص دولة حديثة

(شكل : ١٤٥)

١٤٥ . صناعة أبواب خشبية مثبتة بوضع أفقي – دولة قديمة



(شكل : ١٤٦)

١٤٦ صناعة أبواب خشبية مثبتة بوضع رأسي – دولة قديمة

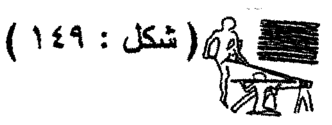


(شكل : ١٤٧)

١٤٧ صقل أبواب خشبية بمحكات حجرية وسوائل – دولة قديمة

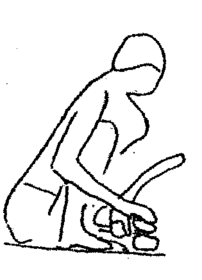
(شكل : ١٤٨)

١٤٨ ثقب ضلفة باب خشبي بواسطة المطرقة والأزميل – دولة قديمة



(شكل : ١٤٩)

١٤٩ تقويم وتكويع القضبان الخلفية لضلف الأبواب – دولة قديمة– دولة وسطي



(شكل : ١٥٠)

١٥٠ سن وتجليخ نصال قواديم – دولة قديمة



(شكل : ١٥١)

١٥١ صنع باب خشبي – دولة وسطي

(شكل : ١٥٢)
أ – ب

١٥٢ صقل أطر (حلوق) أبواب خشبية بضلفة واحدة وضلفتين – دولة حديثة

(شكل : ١٥٣) أ – ب

١٥٣ عتب علوي لضلفة باب مثبت به موضع دوران المحور العلوي – إضمحلال أول

(شكل : ١٥٤) أ – ب

١٥٤ عتب سفلي لضلفة باب يتضمن عقب لإستقبال المحور السفلي – دولة قديمة

(شكل : ١٥٥) أ – ز

١٥٥ محاور ومفصلات عليا وسفلي خشبية ومعدنية لأبواب– دولة وسطي

(شكل : ١٥٦)

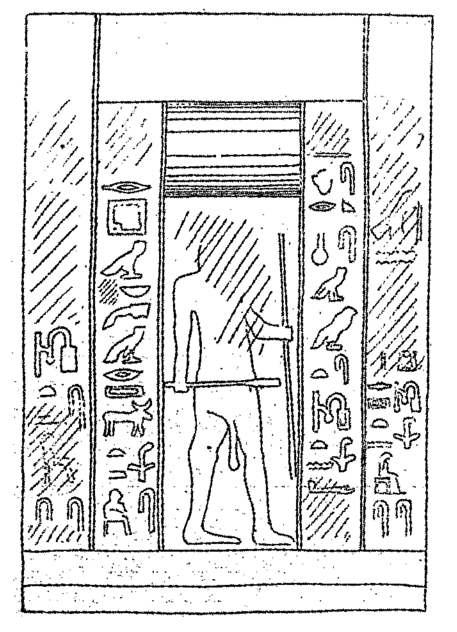
١٥٦ باب خشبي من مقبرة الملك سمر خت – عصر بداية الأسرات

(شكل : ١٥٧)

أ – ب

١٥٧ لوحات خشبية عمارة جنزية

– دولة قديمة



(شكل : ١٥٨)

١٥٨ باب وهمي بمقبرة شبسس نسوت

– دولة قديمة

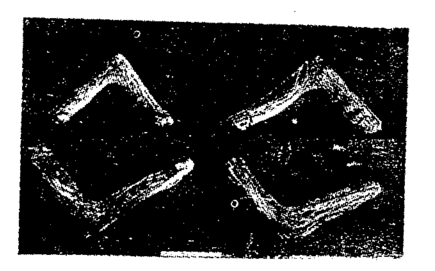
(شكل : ١٥٩) أ-ب

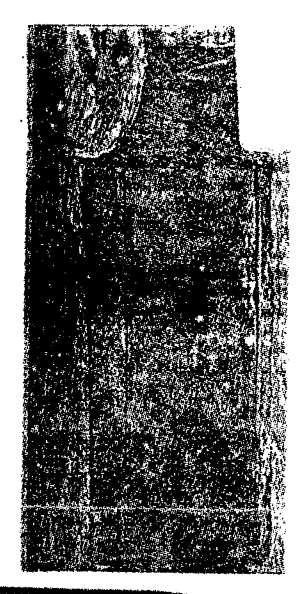


١٥٩ ضلفة باب بمقبرة كا إم حست - دولة قديمة

(شكل : ١٦٠)

١٦٠ ضلفة باب بمقبرة نفر ماعت - دولة قديمة





(شكل : ١٦١)

أ – ب

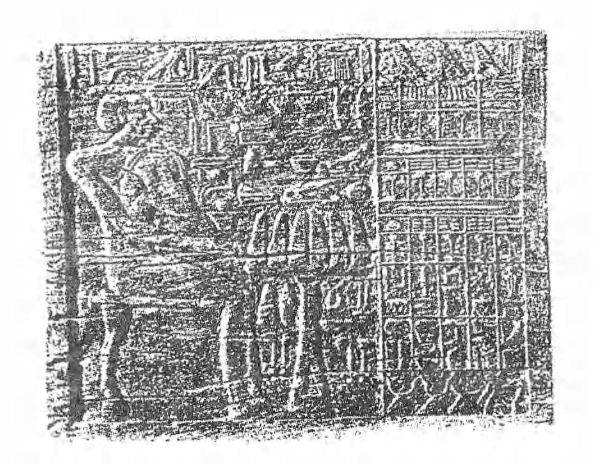
١٦١ باب وهمي بمقبرة إيكا – دولة قديمة



(شكل : ١٦٢)

١٦٢ باب وهمي بمقبرة نفري - دولة قديمة





(شكل : ١٦٣)

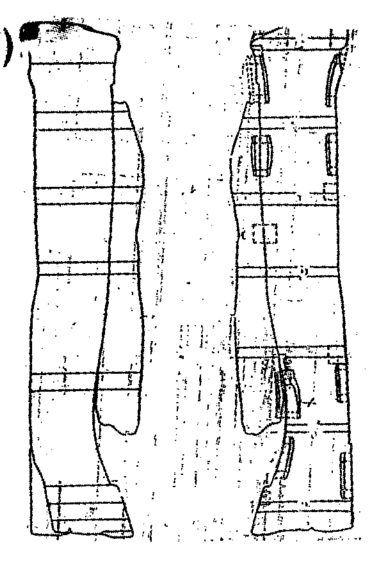
١٦٣ باب وهمي للمدعو نجي

- دولة قديمة

(شكل : ١٦٤)

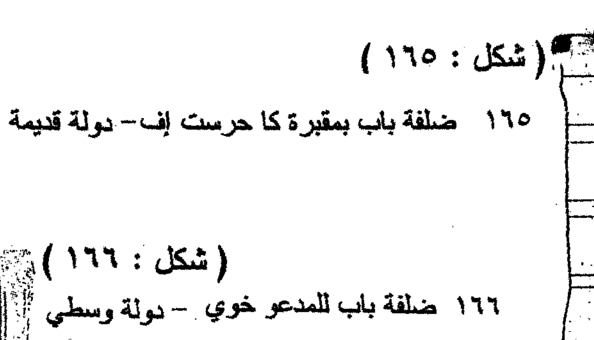


١٦٤ ضلفة باب للمدعو تسن - دولة قديمة



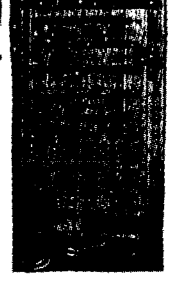
(شكل : ١٦٥)

١٦٥ ضلفة باب بمقبرة كا حرست إف – دولة قديمة



(شكل : ١٦٦)

١٦٦ ضلفة باب للمدعو خوي – دولة وسطي



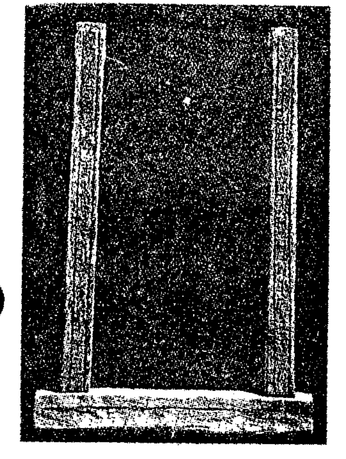
(شكل : ١٦٧)

١٦٧ ضلفة باب بمقبرة سن نفر – دولة حديثة

(شكل : ١٦٨)

ضلفة باب بمقبرة خرو إف

– دولة حديثة

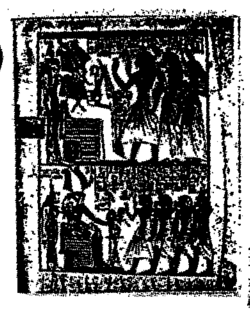


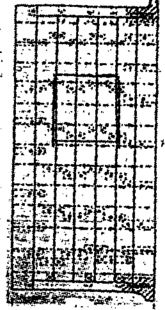
(شكل : ١٦٩)

١٦٩ ضلفة باب بمقبرة حورمس – دولة حديثة

(شكل : ١٧٠) أ - ب

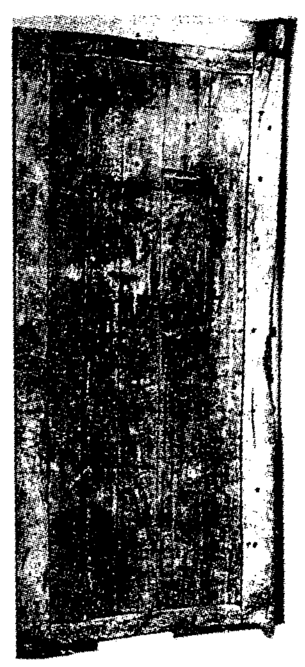
١٧٠ ضلفة باب بمقبرة سن نجم - دولة حديثة





(شكل : ١٧١)

١٧١ باب خشبي بمعبد جنزي الملك تحوتمس الأول - دولة حديثة



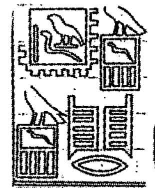
(شكل : ١٧٢)

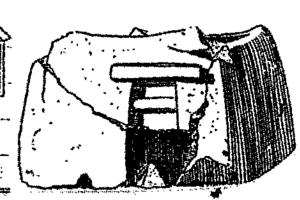
١٧٢ ضلفة باب معبد جنزي الملك أوسركون الأول - عصرمتأخر

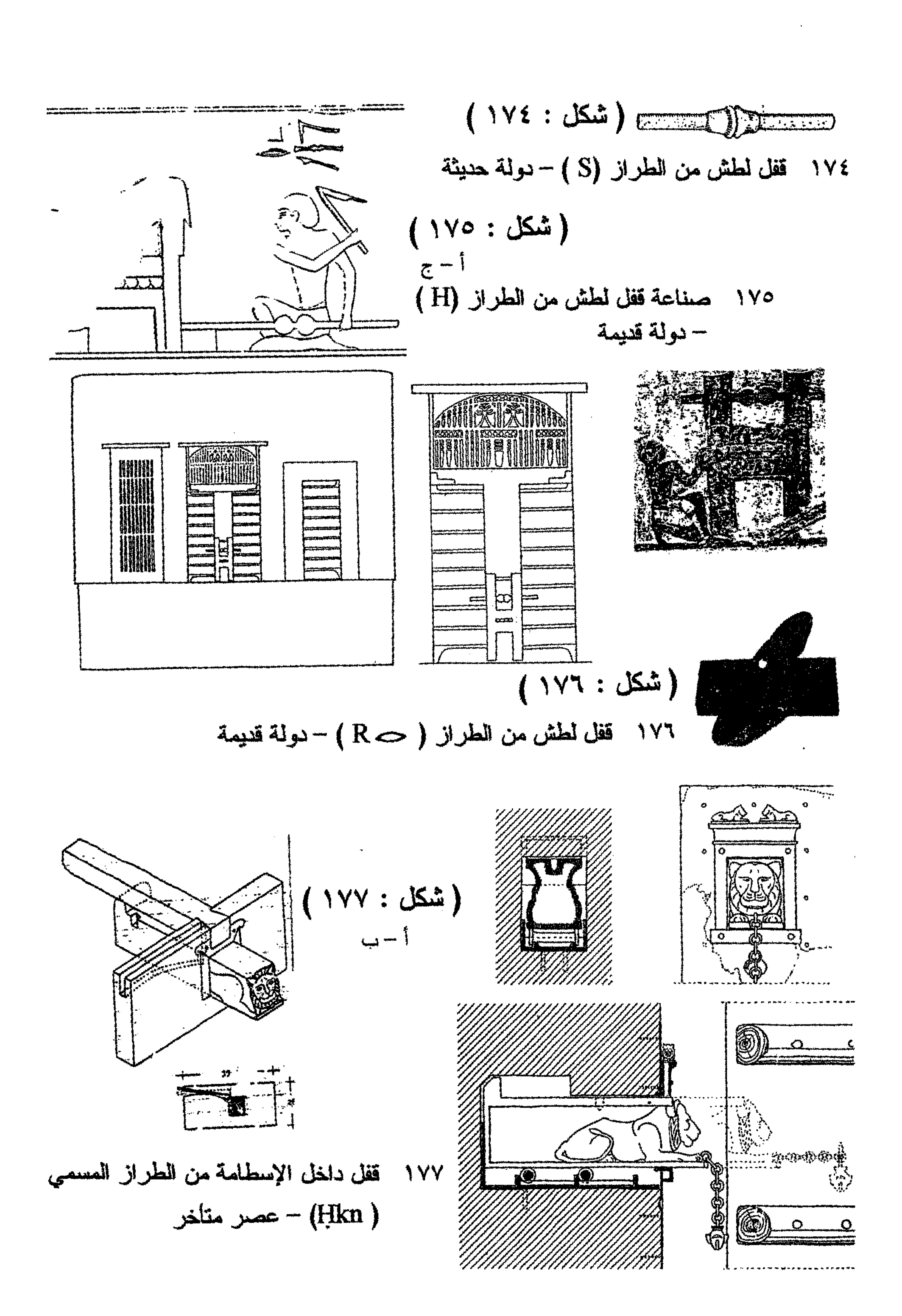
(شكل : ١٧٣) أ - ب

باب نموذج منزل من الطين ؛

نقوش هيروغليفية تمثل أبواب بضلفة وضلفتين - عصر بداية الأسرات







(شكل : ١٧٤)

١٧٤ قفل لطش من الطراز (S) – دولة حديثة

(شكل : ١٧٥)

أ – ج

١٧٥ صناعة قفل لطش من الطراز (H) – دولة قديمة

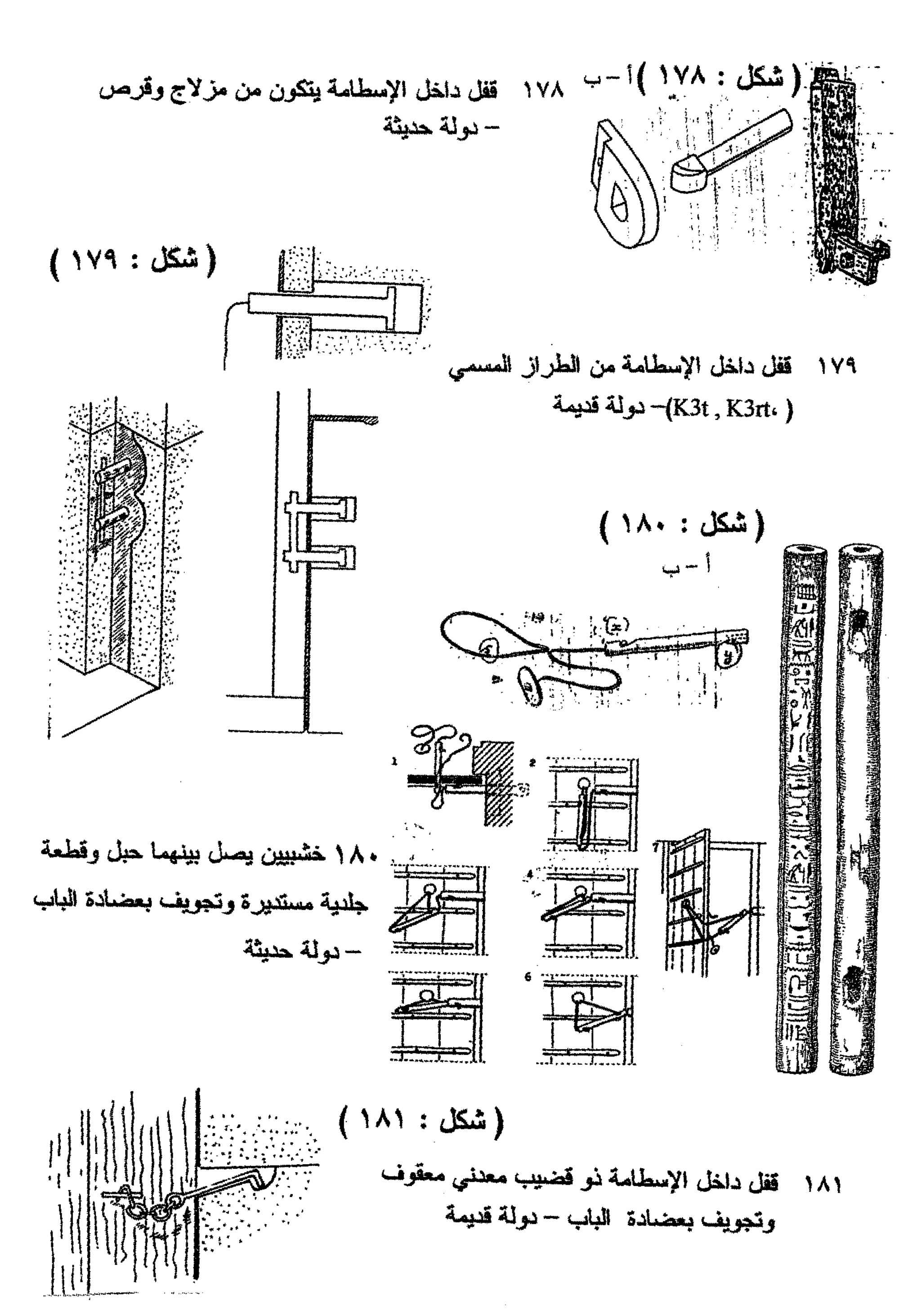
(شكل : ١٧٦)

١٧٦ قفل لطش من الطراز (R) – دولة قديمة

(شكل : ١٧٧)

أ – ب

١٧٧ قفل داخل الإسطامة من الطراز المسمي (Ḥkn) – عصر متأخر

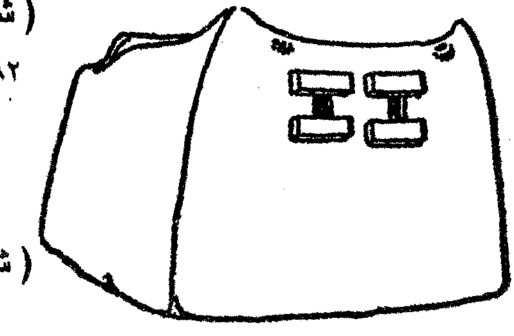


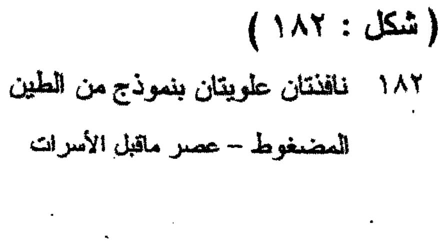
١٧٨ قفل داخل الإسطامة يتكون من مزلاج وقرص – دولة حديثة

١٧٩ قفل داخل الإسطامة من الطراز المسمي (K3t , K3rt) – دولة قديمة

١٨٠ خشبيين يصل بينهما حبل وقطعة جلدية مستديرة وتجويف بعضادة الباب – دولة حديثة

١٨١ قفل داخل الإسطامة ذو قضيب معدني معقوف وتجويف بعضادة الباب – دولة قديمة





(شكل : ١٨٢)

١٨٢ نافذتان علويتان بنموذج من الطين

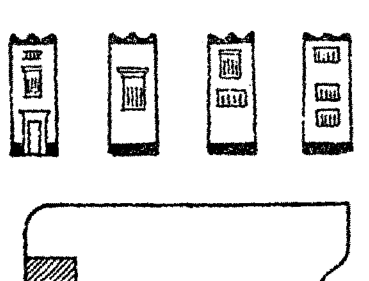
المضغوط – عصر ماقبل الأسرات

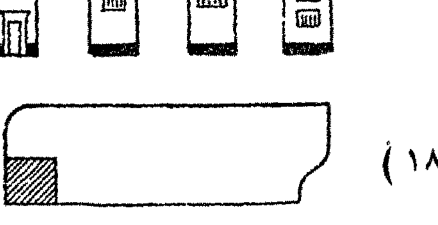
(شكل : ١٨٣)

أ – ب

١٨٣ نافذتان علويتان بنموذج القصر; نافذة مشكلة حشوتها بهيئة زهور

اللوتس – عصر بداية الأسرات



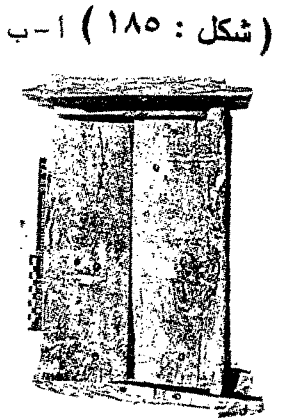


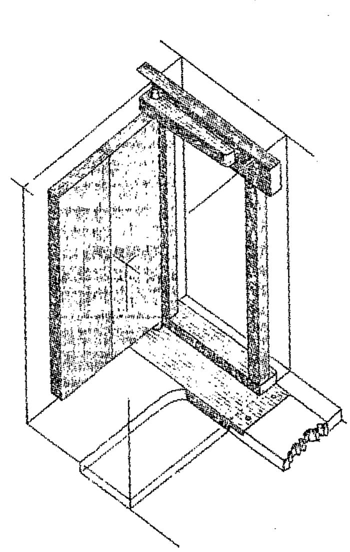
(شكل : ١٨٤)

أ – ج

١٨٤ نوافذ ذات مصبعات رأسية عمارة سكنية – دولة وسطي

(شكل : ١٨٥) أ – ب

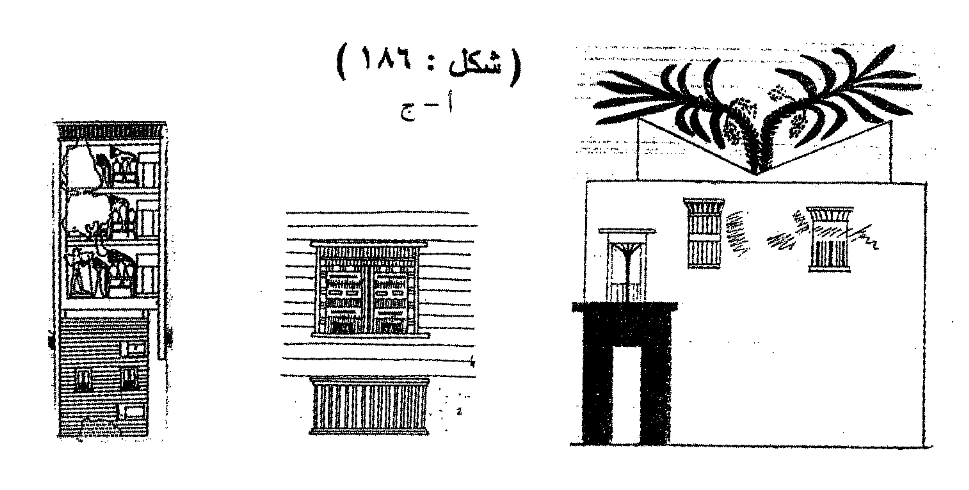




١٨٥ نافذة خشبية بضلفتين ذاتا محاور بمنازل العمارنة

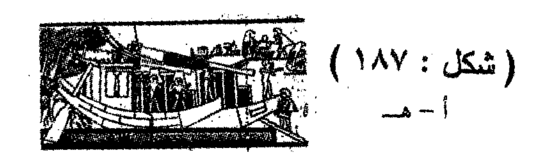
– دولة حديثة

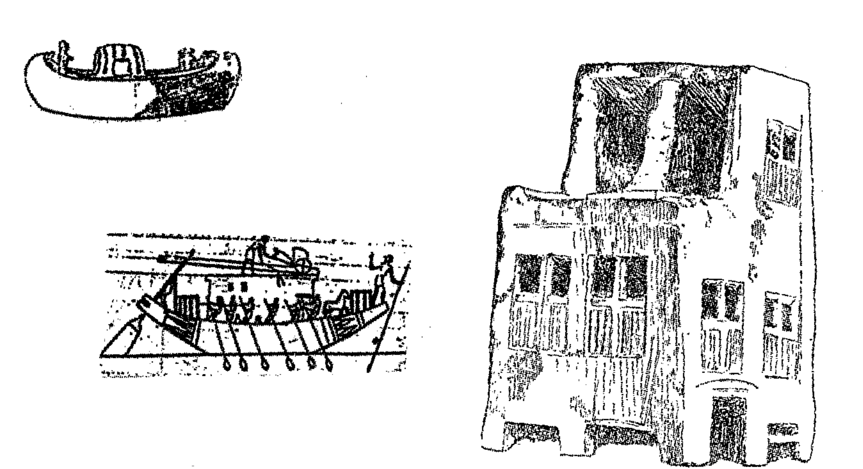
(شكل : ١٨٦)
أ - ج



١٨٦ نوافذ لمنازل مصورة بمقابر عدد من كبار الأفراد – دولة حديثة

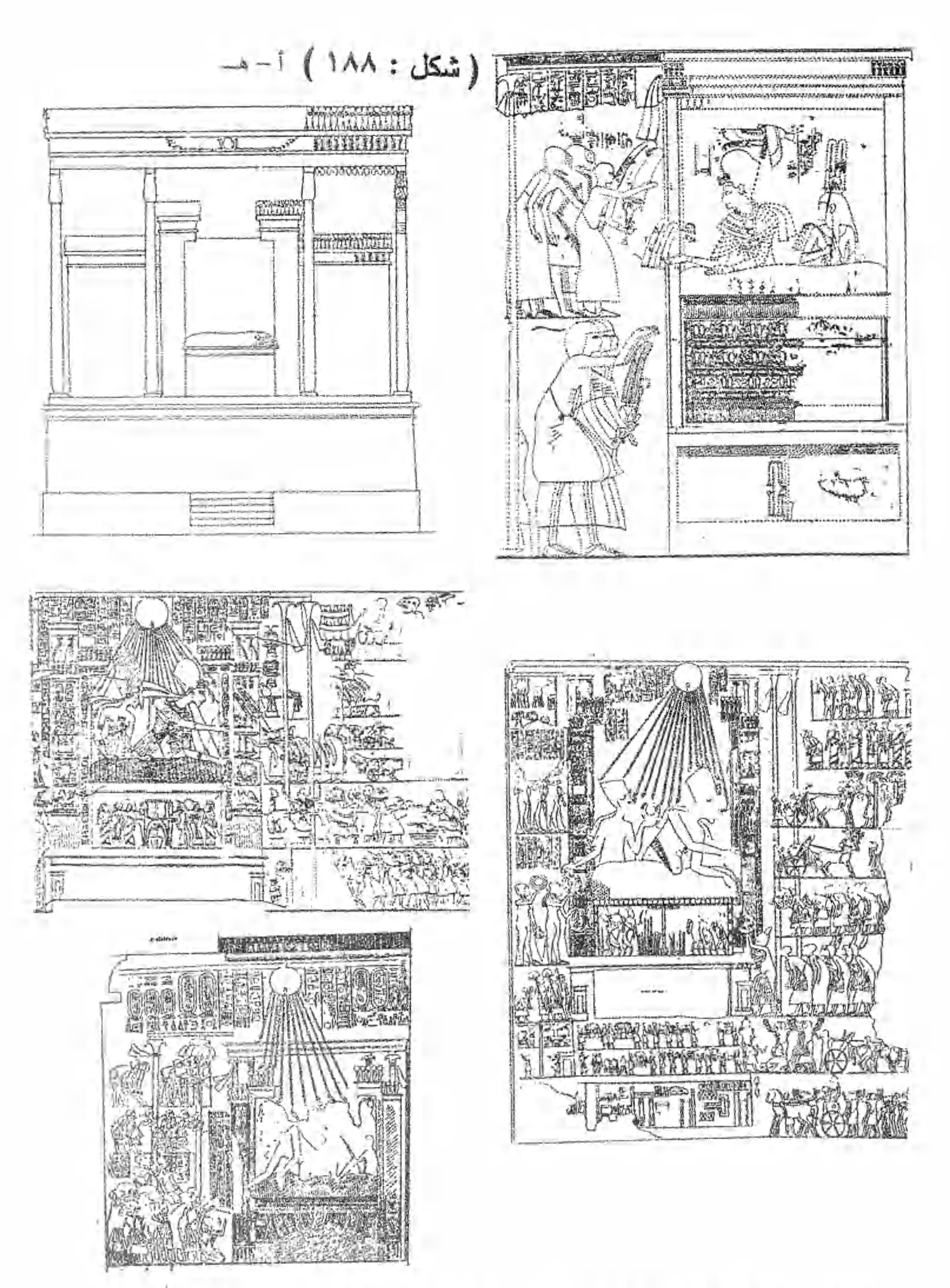
(شكل : ١٨٧)
أ - هـ



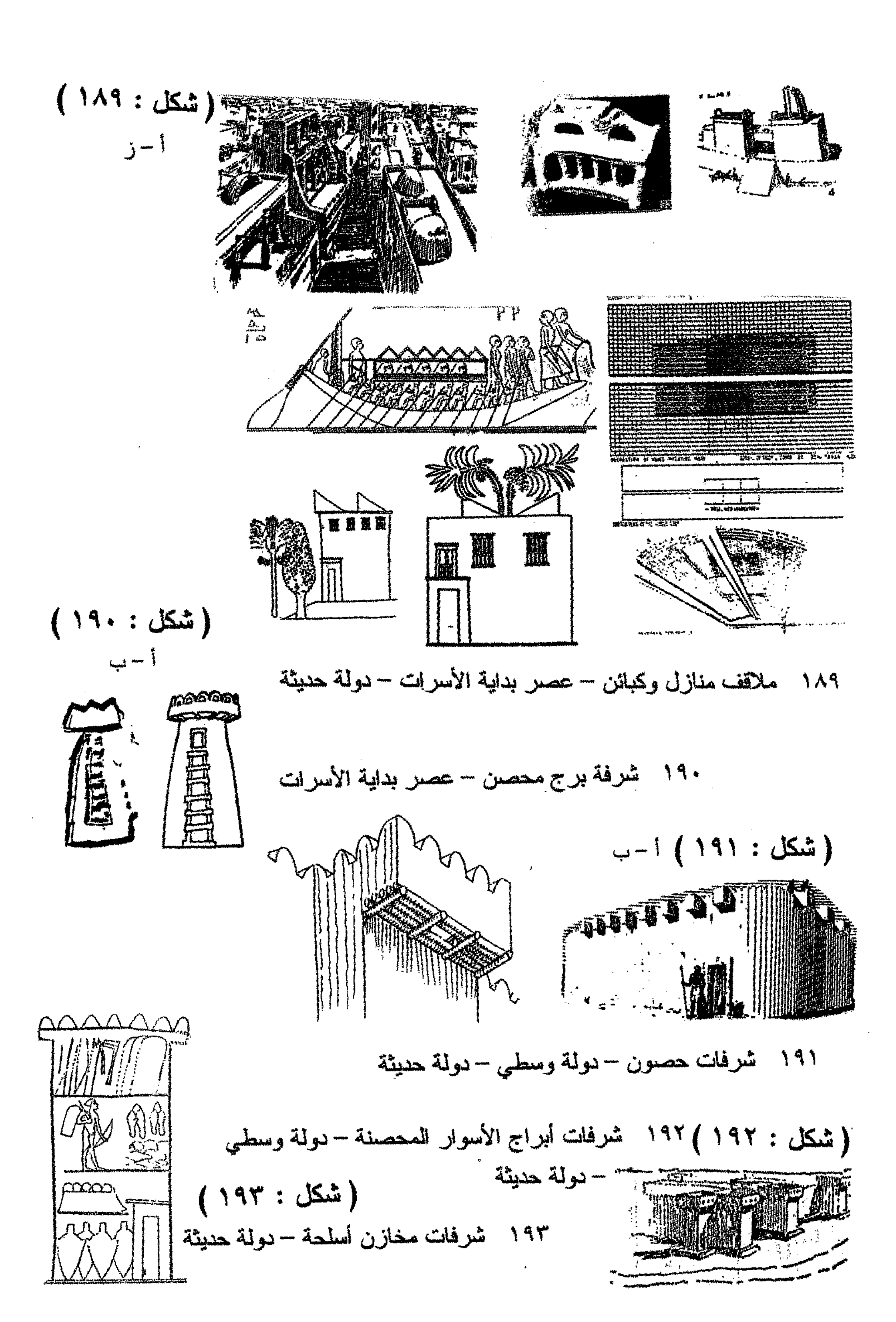


١٨٧ نوافذ نماذج ومناظر منقوشة لكبائن– عصر بداية الأسرات – دولة حديثة

(شكل : ١٨٨) أ – هـ



١٨٨ نوافذ تجلي قصور إخناتون مصورة ببعض مقابر العمارنة– دولة حديثة



(شكل : ١٨٩)
أ – ز

(شكل : ١٩٠)
أ – ب

١٨٩ ملاقف منازل وكبائن – عصر بداية الأسرات – دولة حديثة

١٩٠ شرفة برج محصن – عصر بداية الأسرات

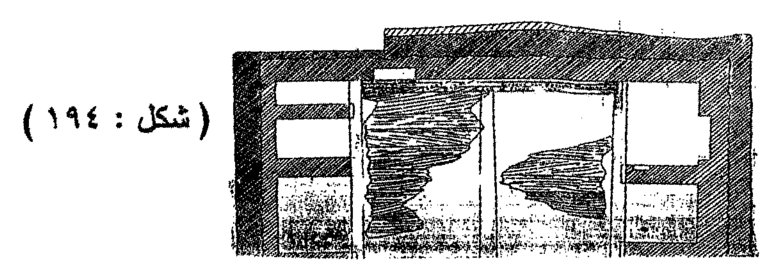
(شكل : ١٩١) أ – ب

١٩١ شرفات حصون – دولة وسطي – دولة حديثة

(شكل : ١٩٢) ١٩٢ شرفات أبراج الأسوار المحصنة – دولة وسطي – دولة حديثة

(شكل : ١٩٣)
١٩٣ شرفات مخازن أسلحة – دولة حديثة

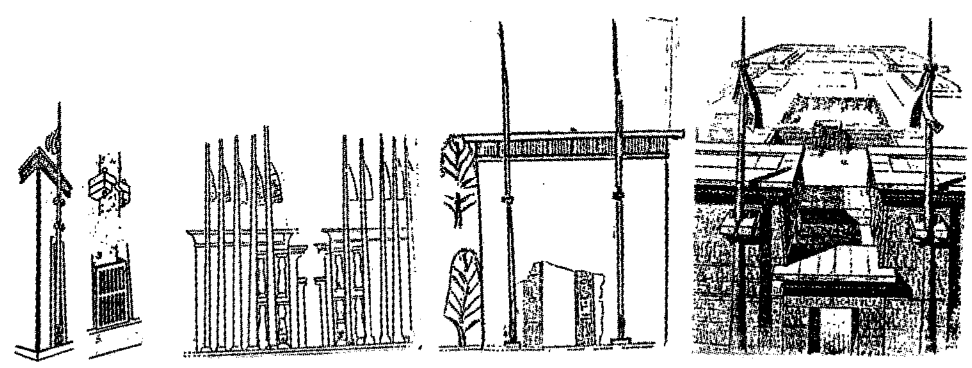
(شكل : ١٩٤)



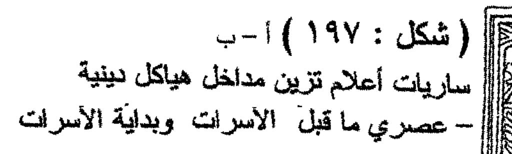
١٩٤ أرضية حجرة دفن الملك جت – عصر بداية الأسرات

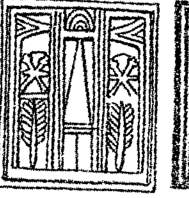
أ – ج

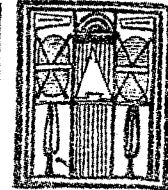
١٩٥ أرضية حجرة دفن الملك مرس خع ، عج أيب–عصر بداية الأسرات،



(شكل : ١٩٦) أ - د ساريات مثبتة بواجهات معابد مختلفة - دولة حديثة

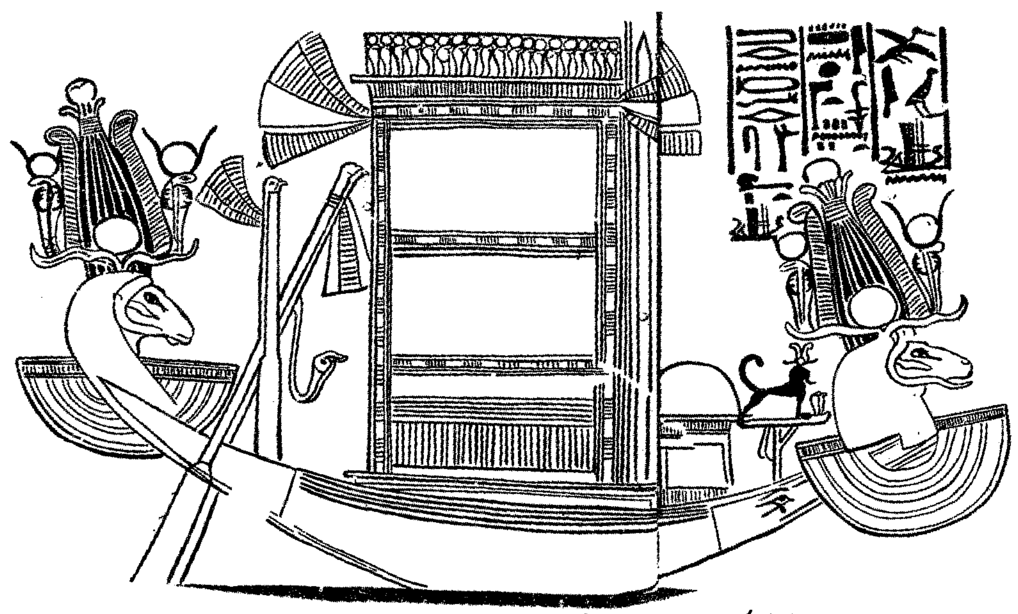






(شكل : ١٩٧) أ - ب
ساريات أعلام تزين مداخل هياكل دينية
- عصري ما قبل الأسرات وبداية الأسرات

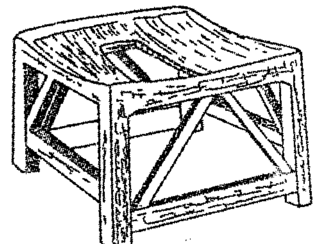
(شكل :١٩٨)
١٩٨ مسلة خشبية ذات فتحة مستطيلة عميقة بأعلاها - أسرة ٢٢



(شكل : ١٩٩) مسلات مقامة أمام مداخل نواويس المراكب - دولة حديثة

(شكل : ٢٠٠)

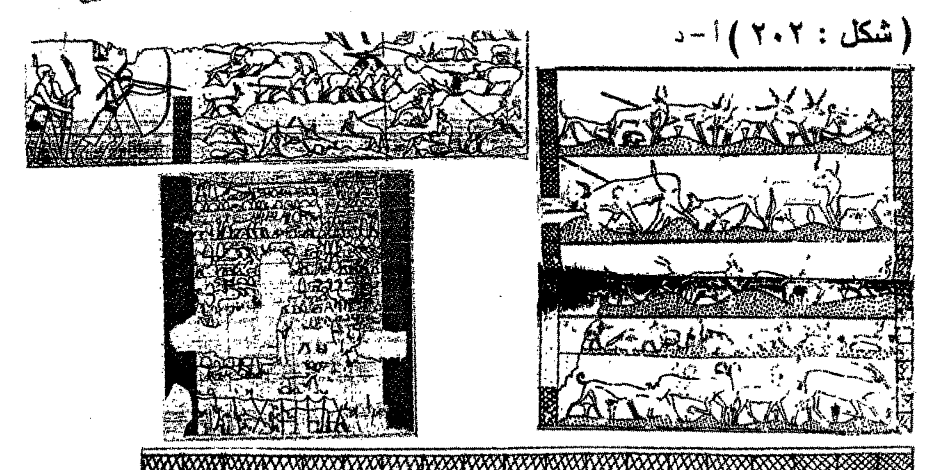
٢٠٠ مقعد كنيف بشكل حدوة الفرس – دولة حديثة



(شكل : ٢٠١)

٢٠١ مقعد كنيف من الطراز الشبكي – دولة حديثة

(شكل : ٢٠٢) أ – د

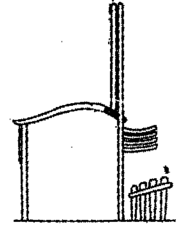




٢٠٢ حواجز صيد ذات هيكلين خشبيين أو ثلاثة – دولة قديمة – دولة حديثة

(شكل : ٢٠٣) أ – ب

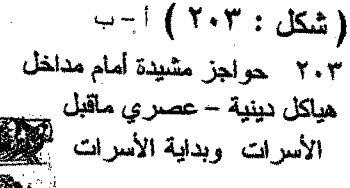
٢٠٣ حواجز مشيدة أمام مداخل هياكل دينية – عصري ماقبل الأسرات وبداية الأسرات

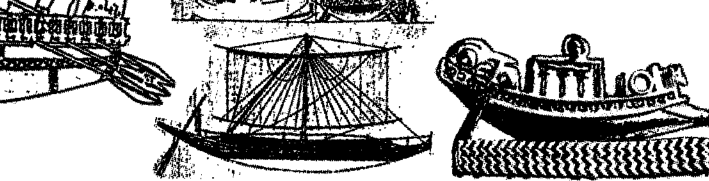




(شكل : ٢٠٤)
أ – د

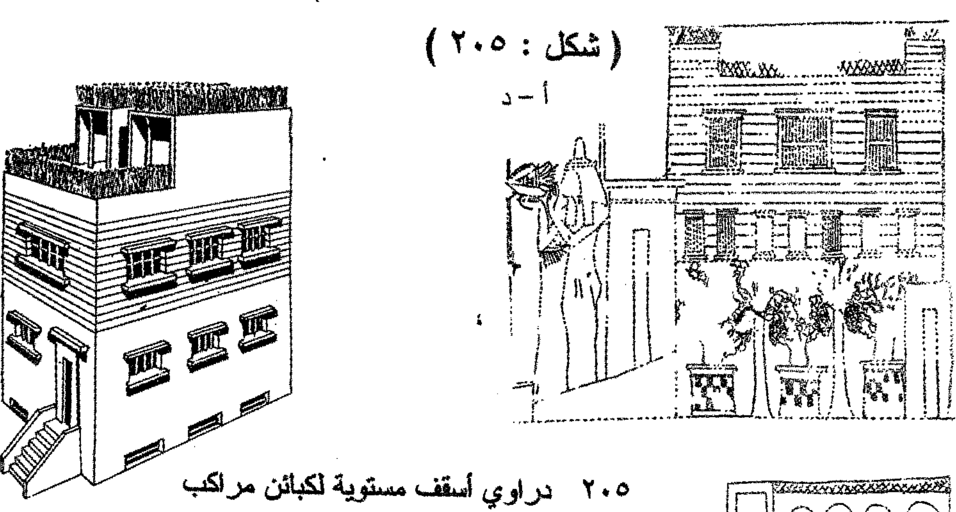
٢٠٤ حواجز مراكب سفر،شحن،حربية– عصر ماقبل الأسرات – عصر متأخر





(شكل : ٢٠٥)

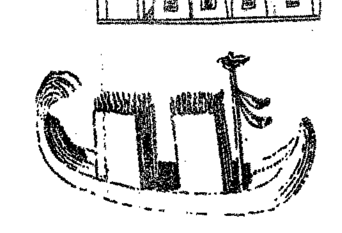
أ – د



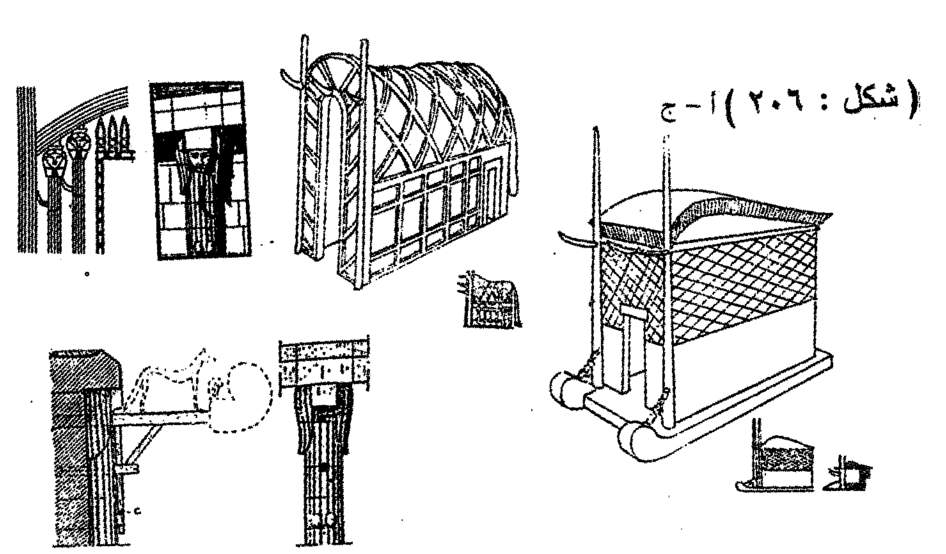
٢٠٥ دراوي أسقف مستوية لكبائن مراكب

ومخازن غلال ومنازل – عصر بداية

الأسرات – دولة حديثة



(شكل : ٢٠٦) أ – ج



٢٠٦ كوابيل خشبية – عصر بداية الأسرات – دولة قديمة

(شكل : ٢٠٧) أ – ب

٢٠٧ علامات هيروغليفية متنوعة بغرض صنع المقاصير – دولة حديثة

(شكل : ٢٠٨)

٢٠٨ مقابض وحلقات معدنية لأسقف وزحافات المقاصير – دولة حديثة

(شكل : ٢٠٩)

٢٠٩ رسامون ونقاشون يقومون بتثبيت طبقة من النسيج يعلوها طبقة من الجص علي جوانب بعض المقاصير بواسطة الغراء – دولة حديثة

(شكل : ٢١٠)



٢١٠ صنع مقاصير جنزية وتشكيل حلياتها ، مقبرة رخميرع –دولة حديثة

(شكل : ٢١١)

٢١١ صنع مقاصير ، مقبرة نب آمون – دولة حديثة



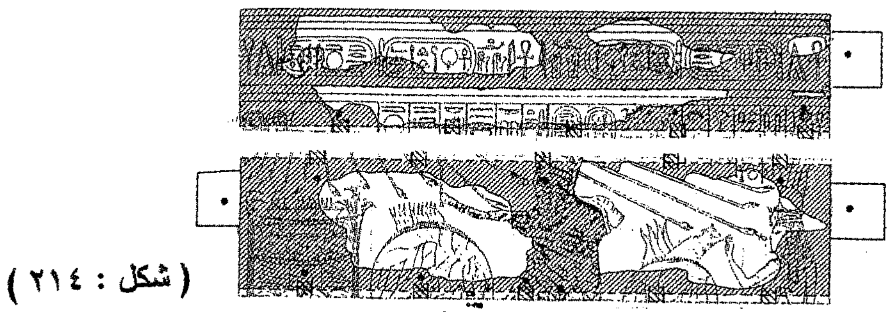
(شكل : ٢١٢)

٢١٢ صنع مقاصير ، مقبرة حابو سنب – دولة حديثة

(شكل : ٢١٣)

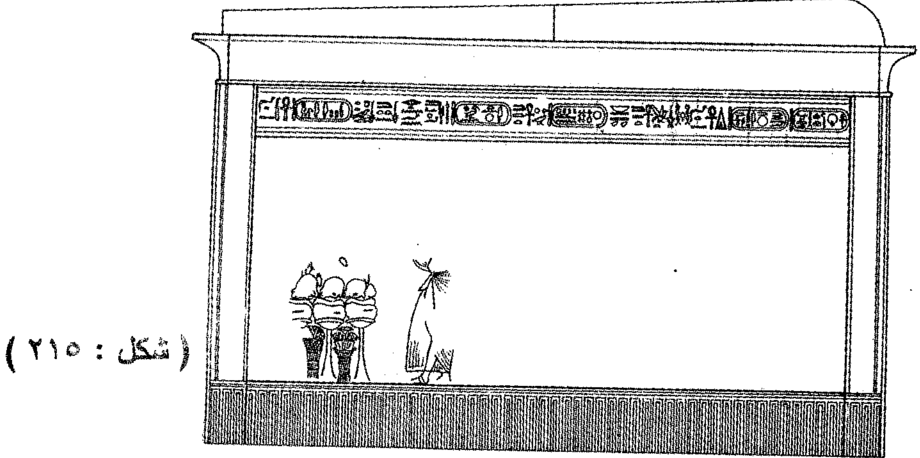
أ – ب

٢١٣ صنع مقاصير ، مقبرة إيبوي – دولة حديثة



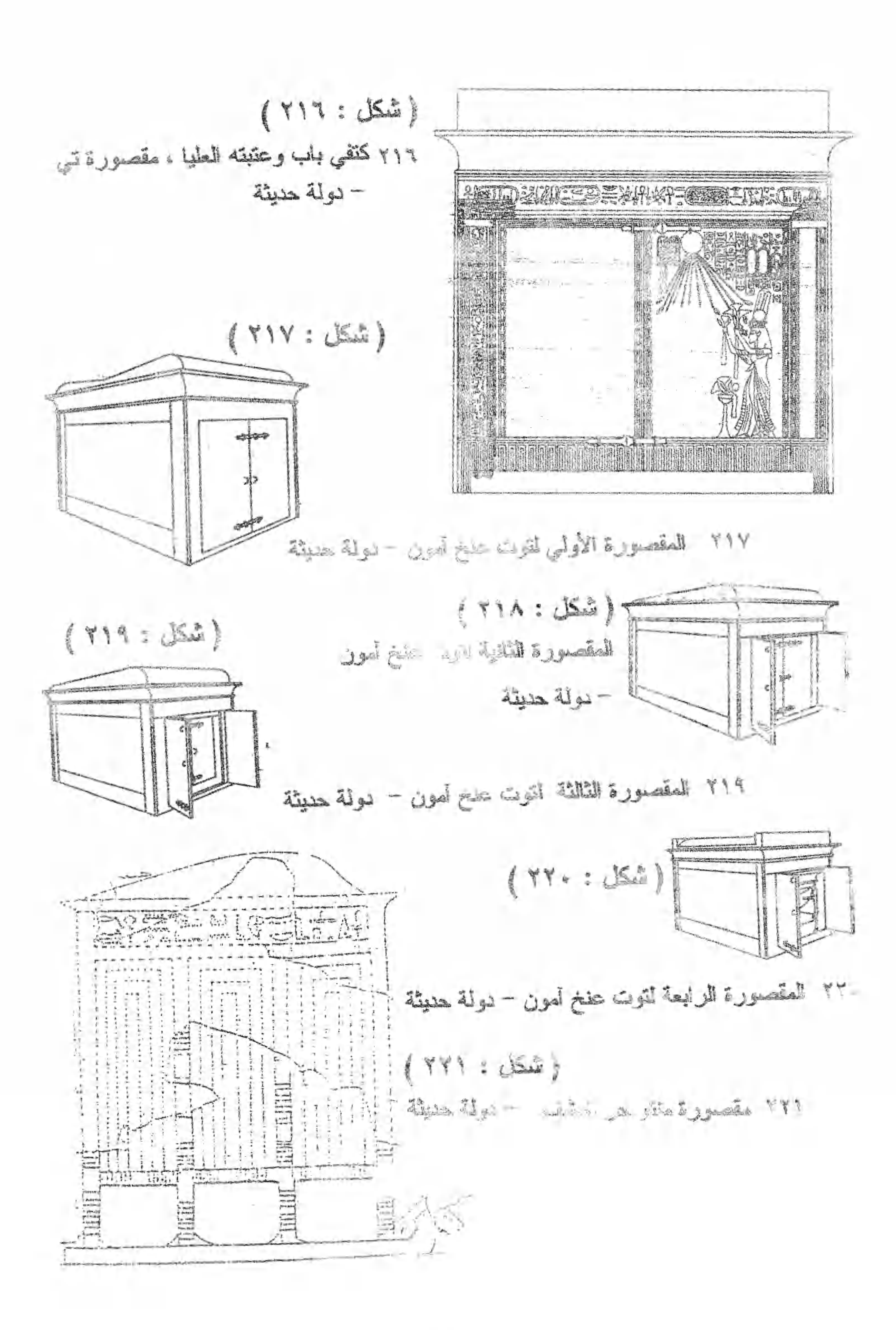
(شكل : ٢١٤)

٢١٤ خراطيش لأتون في صورتها المتأخرة ،مقصورة تي – دولة حديثة



(شكل : ٢١٥)

٢١٥ منظر لإخناتون وأمه أمام مائدة للقربان،مقصورة تي– دولة حديثة



(شكل : ٢١٦)

٢١٦ كتفي باب وعتبته العليا ، مقصورة تي – دولة حديثة

(شكل : ٢١٧)

٢١٧ المقصورة الأولي لتوت عنخ آمون – دولة حديثة

(شكل : ٢١٨)

المقصورة الثانية لتوت عنخ آمون – دولة حديثة

(شكل : ٢١٩)

٢١٩ المقصورة الثالثة لتوت عنخ آمون – دولة حديثة

(شكل : ٢٢٠)

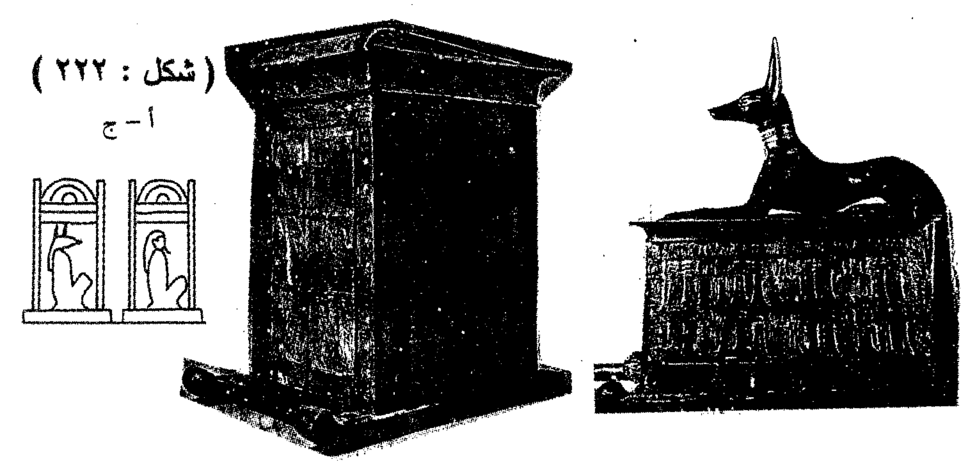
٢٢٠ المقصورة الرابعة لتوت عنخ آمون – دولة حديثة

(شكل : ٢٢١)

٢٢١ مقصورة [illegible] – دولة حديثة

(شكل : ٢٢٢)

أ – ج

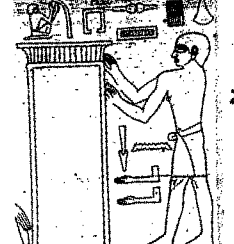


٢٢٢ نواويس ذات هيئات وأشكال مختلفة – دولة حديثة



(شكل : ٢٢٣)

٢٢٣ مناظر مصورة لصنع نواويس خشبية بمقابر جبانة الجيزة – دولة قديمة



(شكل : ٢٢٤)

٢٢٤ مناظر مصورة لصنع نواويس خشبية بمقابر جبانة سقارة –دولة قديمة

(شكل : ٢٢٥)

٢٢٥ مناظر مصورة لصنع نواويس خشبية بمقابر جبانة دير الجبراوي – دولة قديمة

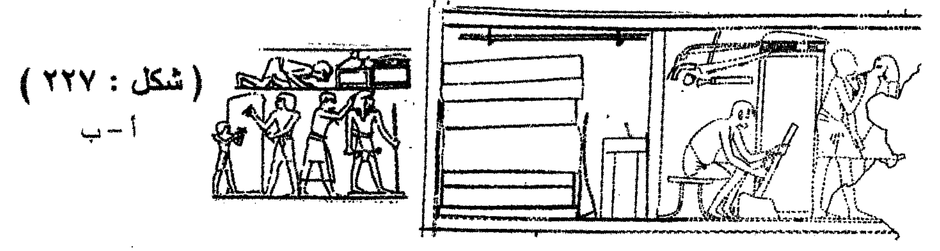


(شكل : ٢٢٦)

٢٢٦ مناظر مصورة لصنع نواويس خشبية بمقابرجبانة بني حسن– دولة وسطى

(شكل : ٢٢٧)

أ – ب



٢٢٧ مناظر مصورة لصنع نواويس خشبية بمقابر جبانة طيبه – دولة حديثة



(شكل : ٢٢٨)

٢٢٨ مناظر مصورة لصنع نواويس خشبية بمقابر جبانة طيبه -عصر متأخر

(شكل : ٢٢٩)

أ – ب ٢٢٩ ناووس خشبي لأحد كبار الأفراد – دولة قديمة

(شكل : ٢٣٠)

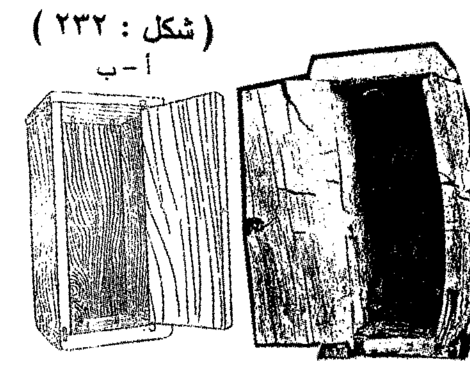
٢٣٠ ناووس خشبي للملك سنوسرت الأول – دولة وسطي

(شكل : ٢٣١)
أ – ب

٢٣١ ناووس خشبي لحور الأول – أسرة ١٣



(شكل : ٢٣٣)
أ - ب



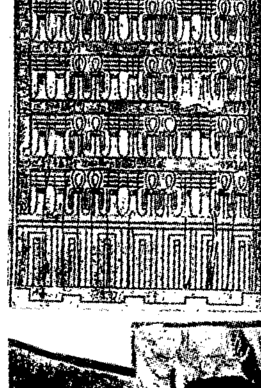
(شكل : ٢٣٢)
أ - ب

٢٣٢ ناووسان خشبيان لسنب تيزي - دولة وسطي

٢٣٣ ناووس من خشب الأبنوس للملكه حاتشبسوت - دولة حديثة

٢٣٤ ناووس خشبي للمدعو كاسا - دولة حديثة

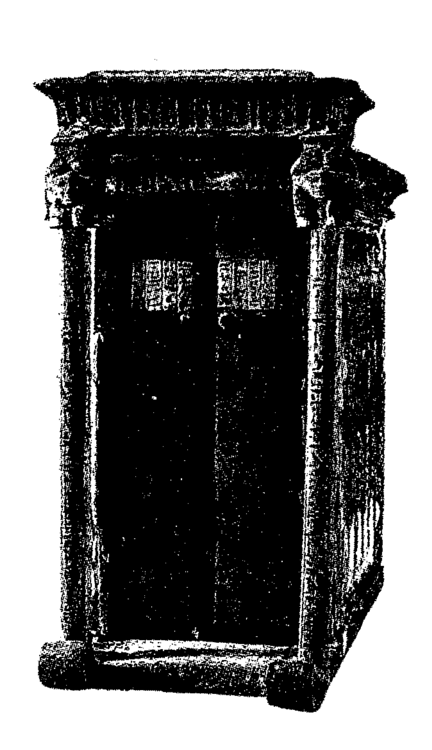
٢٣٥ ناووس خشبي لسيدة - دولة حديثة

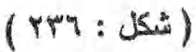


(شكل : ٢٣٤)

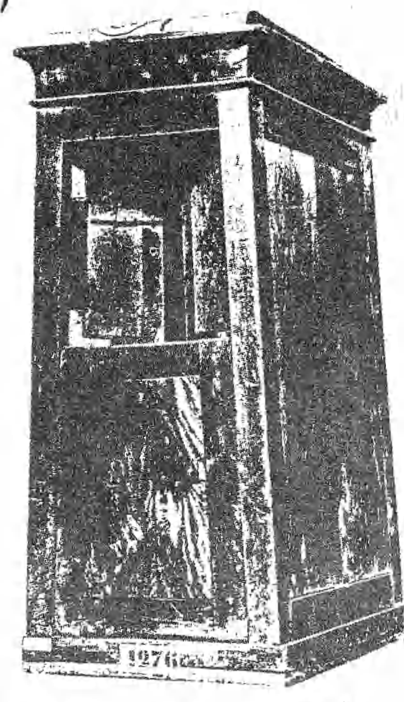


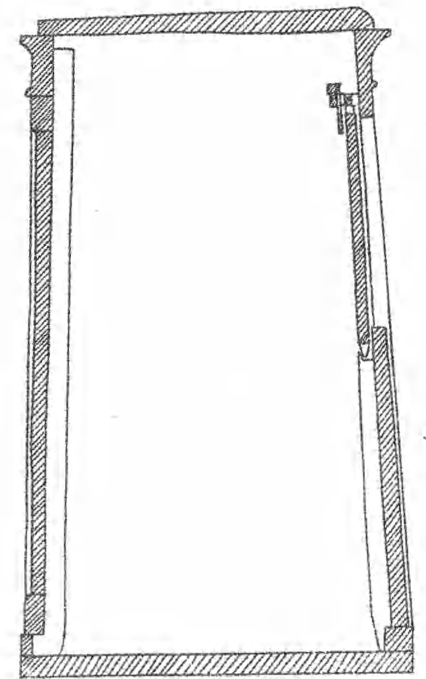
(شكل : ٢٣٥)

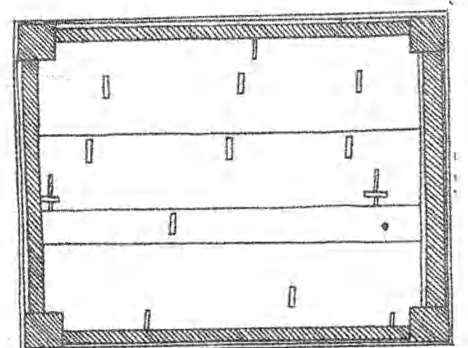




(شكل : ٢٣٦)





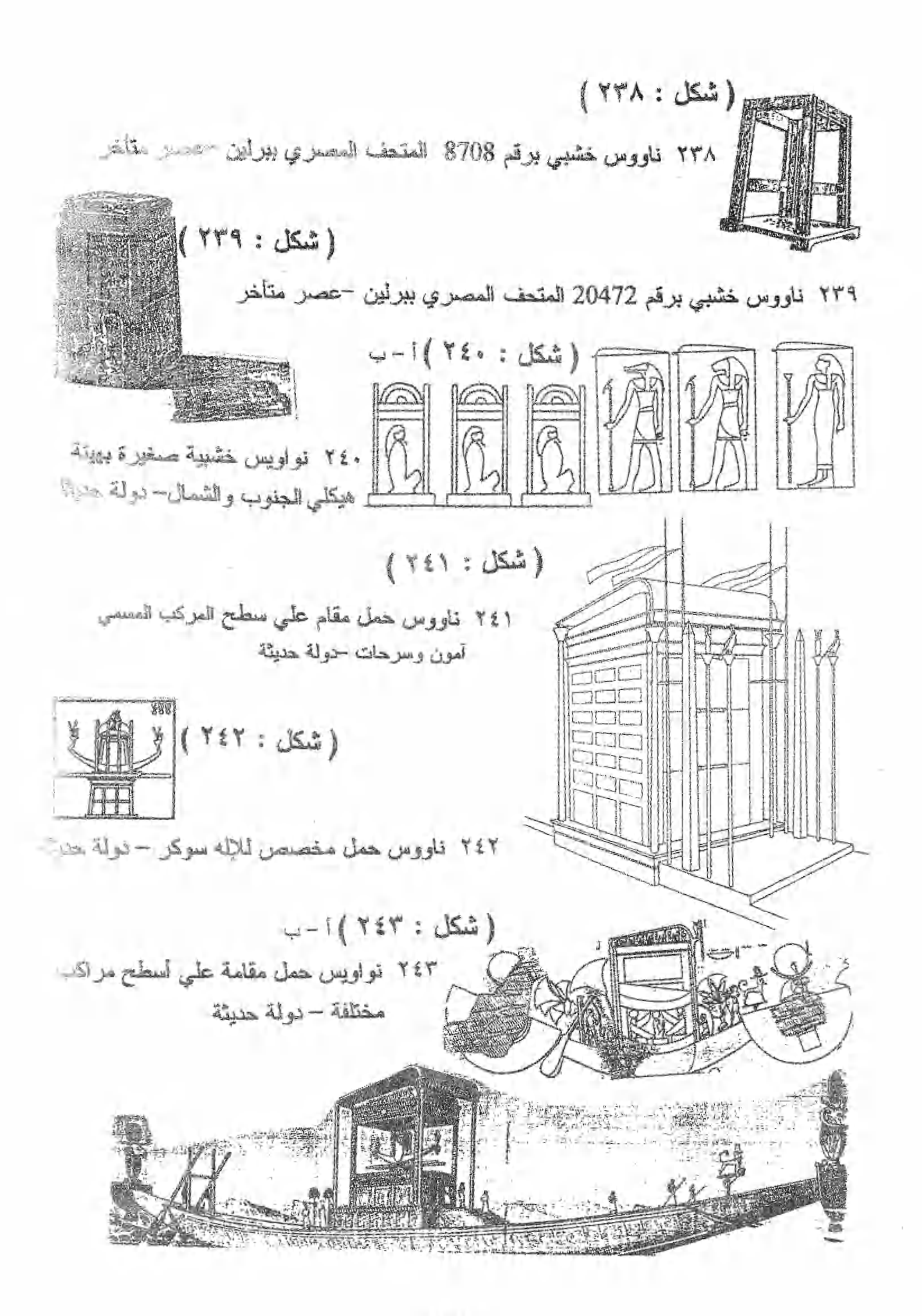


٢٣٦ ناووس خشبي للمدعو حر حا – عصر متأخر

٢٣٧ ناووس خشبي برقم CGC 70043 المتحف

المصري بالقاهرة –عصرمتأخر

(شكل : ٢٣٧)
أ – ب



(شكل : ٢٣٨)

٢٣٨ ناووس خشبي برقم 8708 المتحف المصري ببرلين -عصر متأخر

(شكل : ٢٣٩)

٢٣٩ ناووس خشبي برقم 20472 المتحف المصري ببرلين -عصر متأخر

(شكل : ٢٤٠) أ - ب

٢٤٠ نواويس خشبية صغيرة بهيئة هيكلي الجنوب والشمال- دولة حديثة

(شكل : ٢٤١)

٢٤١ ناووس حمل مقام علي سطح المركب المسمى آمون وسرحات -دولة حديثة

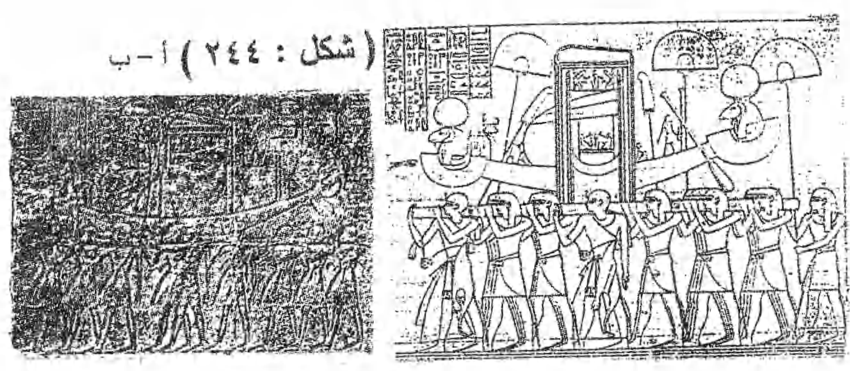
(شكل : ٢٤٢)

٢٤٢ ناووس حمل مخصص للإله سوكر – دولة حديثة

(شكل : ٢٤٣) أ - ب

٢٤٣ نواويس حمل مقامة علي أسطح مراكب مختلفة – دولة حديثة

(شكل : ٢٤٤) أ – ب



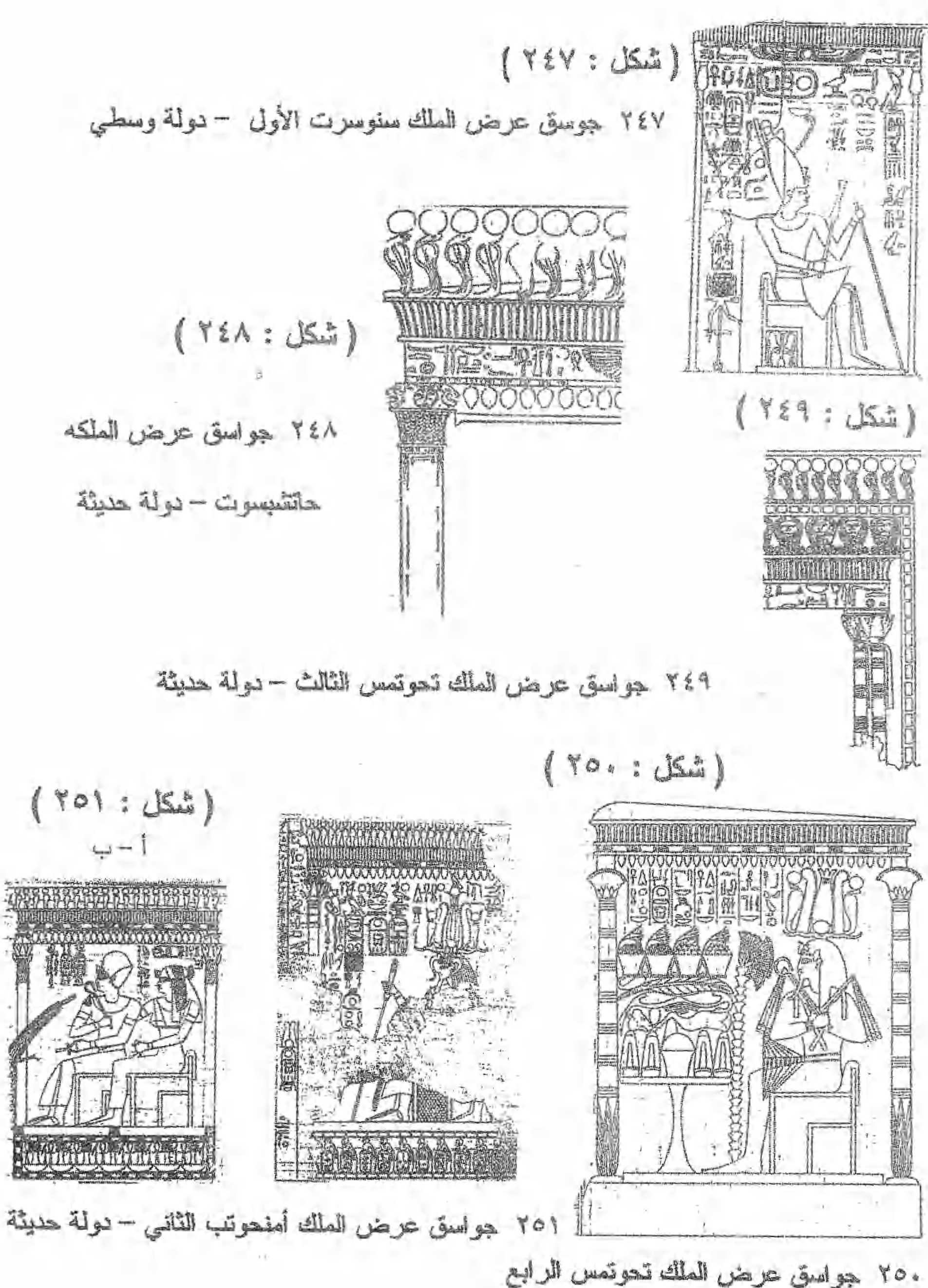
٢٤٤ نواويس محمولة علي أكتاف الكهنة – دولة حديثة

(شكل : ٢٤٥)
أ – د

٢٤٥ جواسق يوبيل –
عصر بداية الأسرات

(شكل : ٢٤٦)
أ – ز

٢٤٦ جواسق يوبيل – دولة قديمة
– عصر متأخر



(شكل : ٢٤٧)

٢٤٧ جوسق عرض الملك سنوسرت الأول - دولة وسطي

(شكل : ٢٤٨)

٢٤٨ جواسق عرض الملكه

حاتشبسوت - دولة حديثة

(شكل : ٢٤٩)

٢٤٩ جواسق عرض الملك تحوتمس الثالث - دولة حديثة

(شكل : ٢٥٠)

(شكل : ٢٥١)

أ - ب

٢٥١ جواسق عرض الملك أمنحوتب الثاني - دولة حديثة

٢٥٠ جواسق عرض الملك تحوتمس الرابع

- دولة حديثة





(شكل : ٢٥٢)

أ – ب

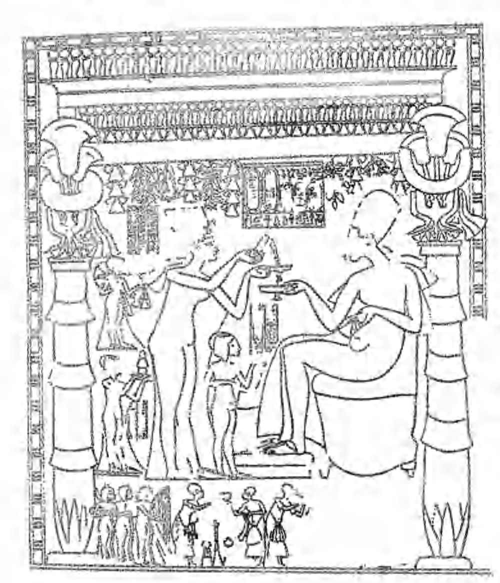
٢٥٢ جواسق عرض الملك أمنحوتب الثالث – دولة حديثة

(شكل : ٢٥٣)

أ – ب

٢٥٣ جواسق عرض الملك إخناتون – دولة حديثة







(شكل : ٢٥٤)

٢٥٤ جواسق عرض الملك توت عنخ أمون – دولة حديثة



(شكل : ٢٥٥)
أ – د

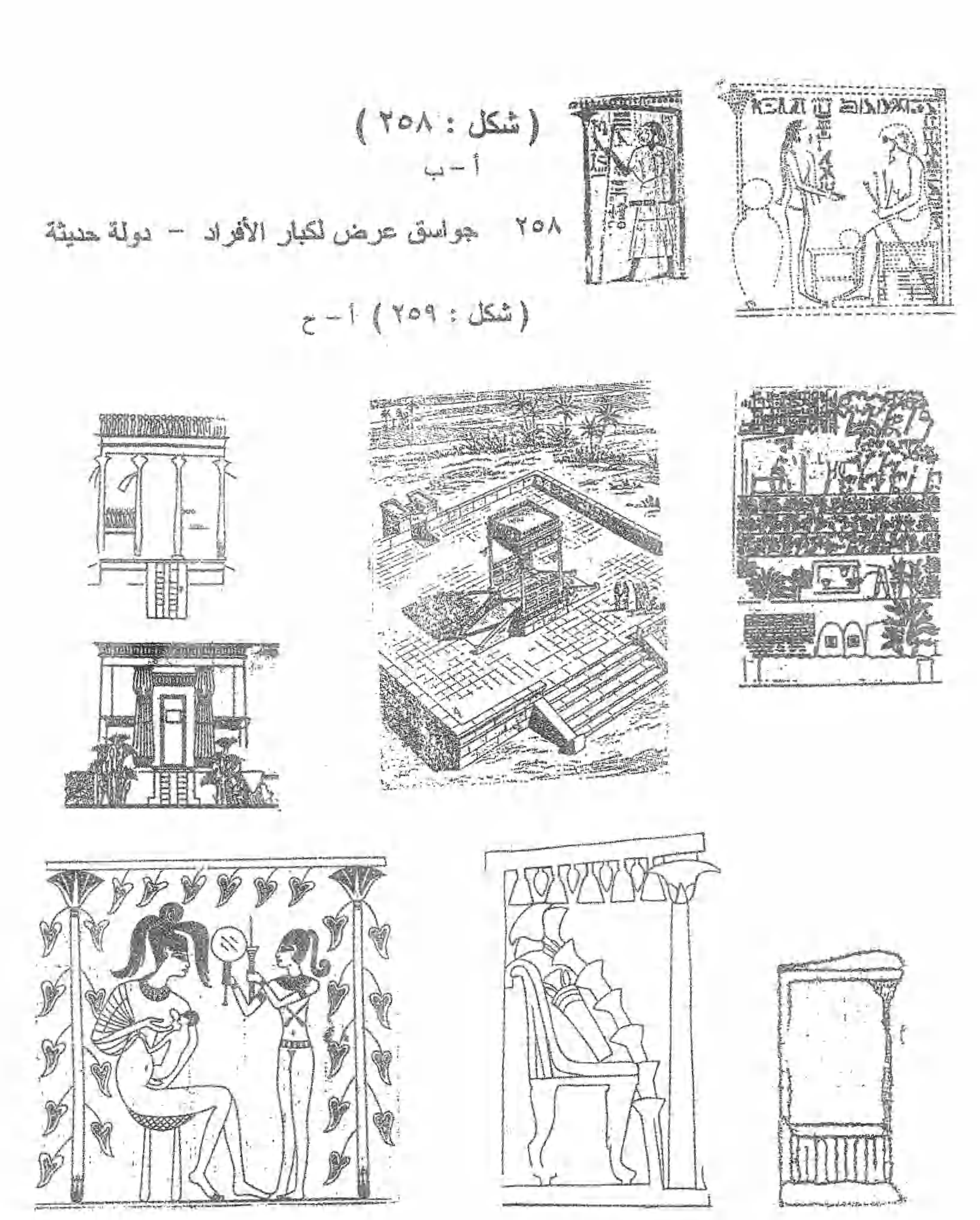
٢٥٥ جواسق عرض الرعامسة – دولة حديثة

(شكل : ٢٥٦)
أ – ج

٢٥٦ جواسق عرض لكبار الأفراد – دولة قديمة

(شكل : ٢٥٧)
أ – ج

٢٥٧ جواسق عرض لكبار الأفراد – دولة وسطى

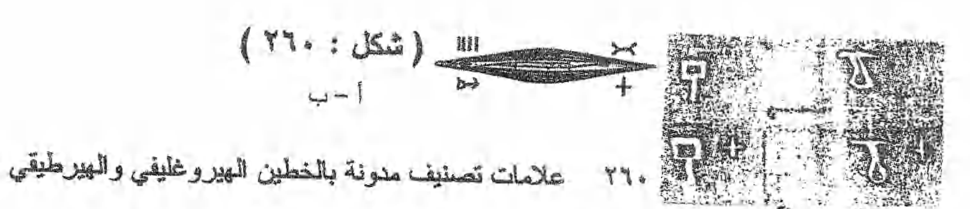


(شكل : ٢٥٨)
أ – ب

٢٥٨ جواسق عرض لكبار الأفراد – دولة حديثة

(شكل : ٢٥٩) أ – ح

٢٥٩ جواسق عرض مقامة بحدائق الملوك وكبار الأفراد –دولة حديثة


(شكل : ٢٦٠)
أ - ب

٢٦٠ علامات تصنيف مدونة بالخطين الهيروغليفي والهيرطيقي بغرض تسهيل تركيب الأجزاء المختلفة للمراكب وكبائنها – دولة قديمة


(شكل : ٢٦١)

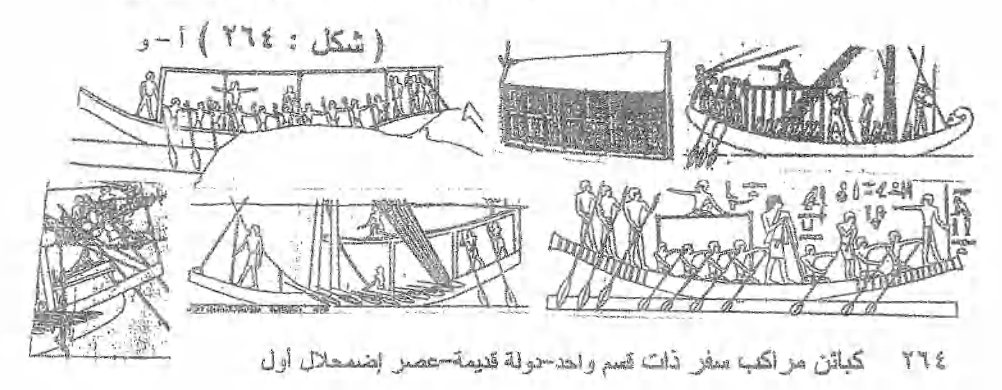
٢٦١ صنع كابينة مركب مكونة من طابقين – دولة حديثة

(شكل : ٢٦٢)
أ - ح

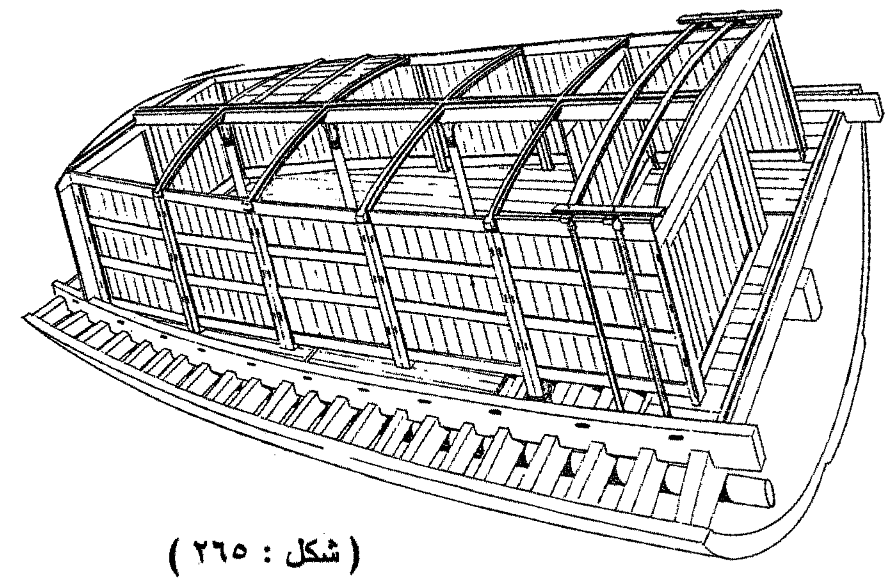
٢٦٢ كبائن ذات تخطيط مستدير ومربع ومستطيل –عصر ما قبل الأسرات

(شكل : ٢٦٣)
أ - ج

٢٦٣ كبائن ذات تخطيط مربع ومستطيل – عصر بداية الأسرات

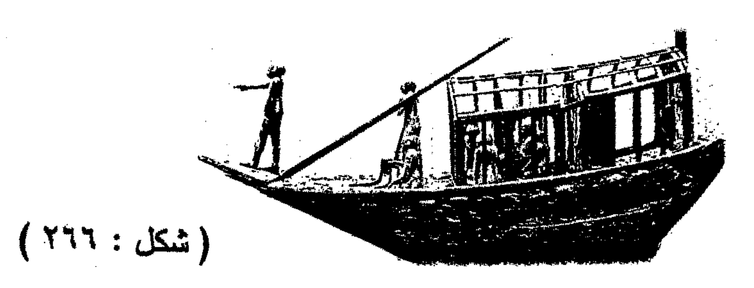

(شكل : ٢٦٤) أ - و

٢٦٤ كبائن مراكب سفر ذات قسم واحد–دولة قديمة–عصر إضمحلال أول



(شكل : ٢٦٥)

٢٦٥ كابينة مركب خوفو – دولة قديمة



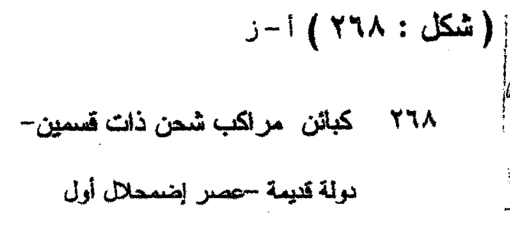
(شكل : ٢٦٦)

٢٦٦ نموذج لكابينة مركب مسا حيتي- عصر إضمحلال أول

(شكل : ٢٦٧)



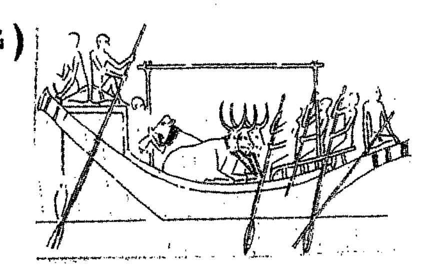
٢٦٧ كبائن مراكب سفر ذات ثلاثة أقسام – دولة قديمة

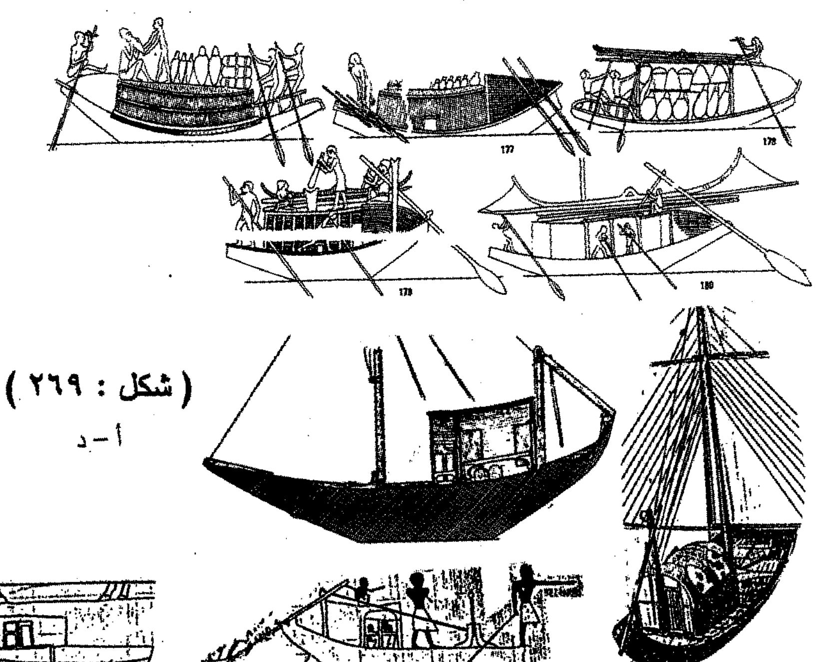


(شكل : ٢٦٨) أ-ز

٢٦٨ كبائن مراكب شحن ذات قسمين-

دولة قديمة -عصر إضمحلال أول



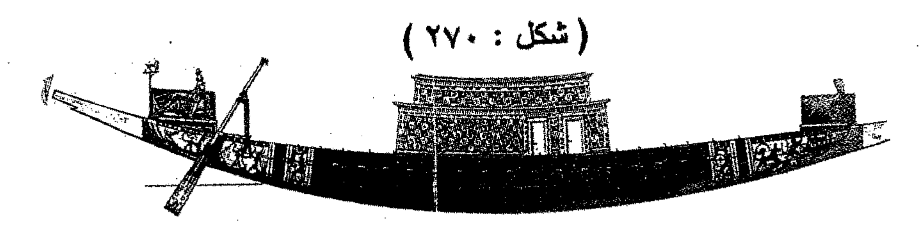


(شكل : ٢٦٩)

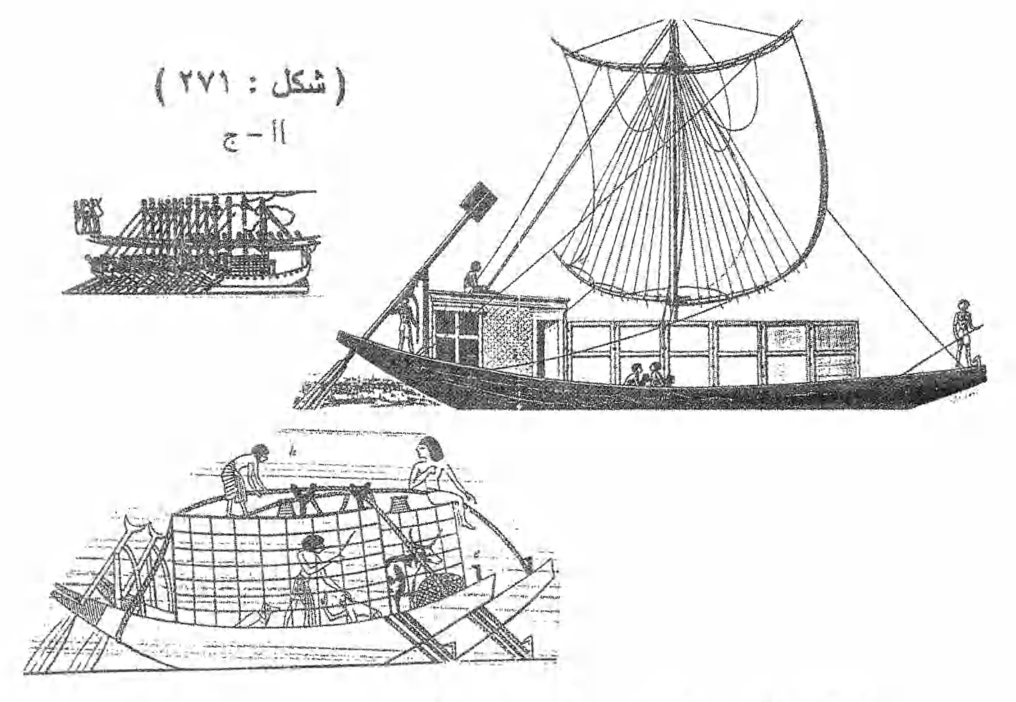
أ-د

٢٦٩ كبائن مراكب سفر مكونة من :قسم واحد،قسمين، ثلاثة-دولة وسطي

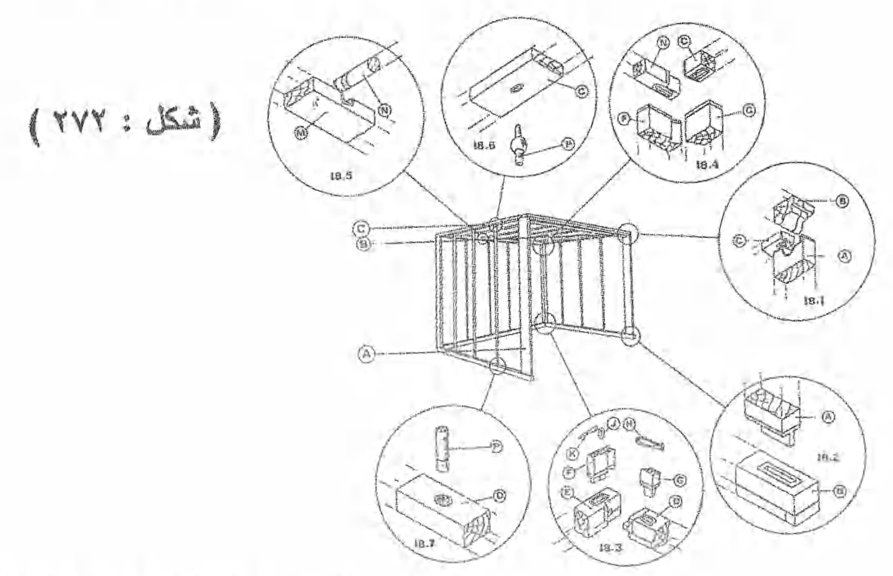
(شكل : ٢٧٠)



٢٧٠ كبائن مراكب سفر بتخطيط مستطيل ذات طابقين – دولة حديثة



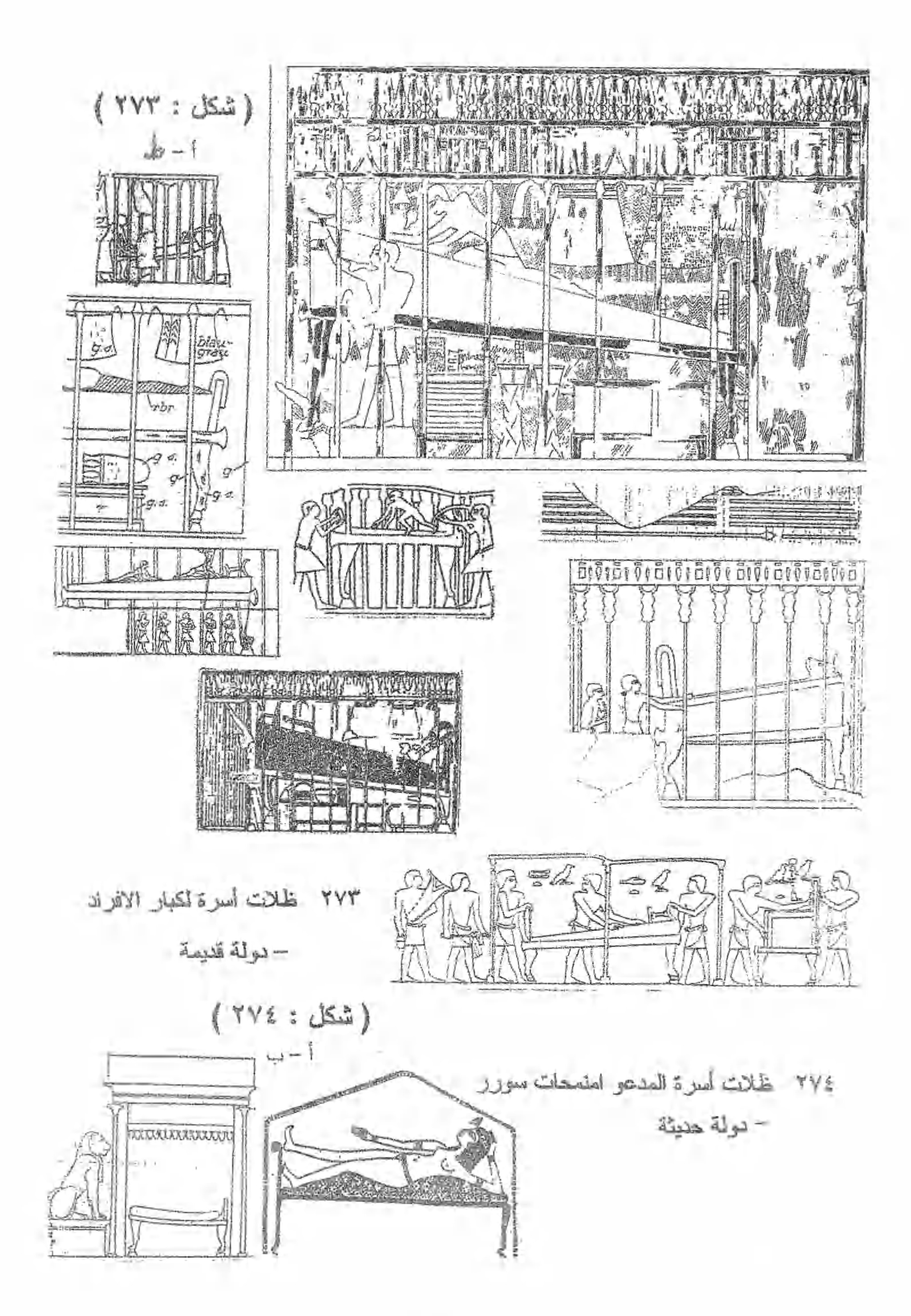
٢٧١ كبائن مراكب شحن بتخطيط مستطيل ذات قسمين– دولة حديثة



٢٧٢ ظله سرير الملكة حتب حرس – دولة قديمة

(شكل : ٢٧٣)

أ - ط

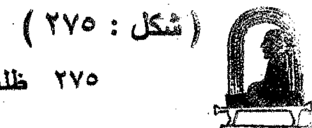


٢٧٣ ظلات أسرة لكبار الافراد
- دولة قديمة

(شكل : ٢٧٤)

أ - ب

٢٧٤ ظلات أسرة المدعو امنمحات سورر
- دولة حديثة



(شكل : ٢٧٥)

٢٧٥ ظلة محفة الملك نعرمر – عصر بداية الأسرات

(شكل : ٢٧٦) أ – ح

٢٧٦ ظلات محفات لكبار الأفراد – دولة قديمة

(شكل : ٢٧٧)



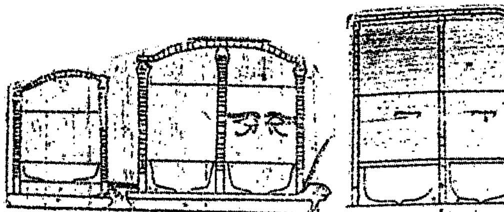


٢٧٧ ظلة محفة الملك رمسيس الثالث – دولة حديثة



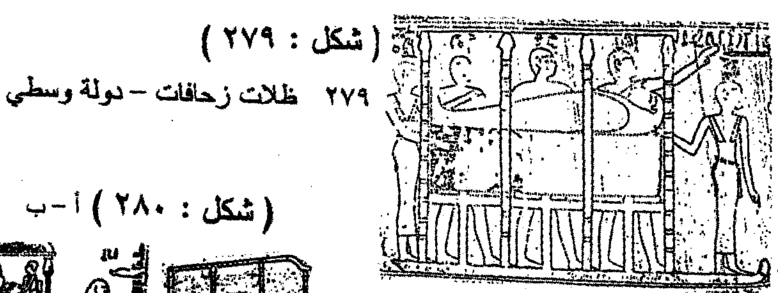
(شكل : ٢٧٨)

أ – د



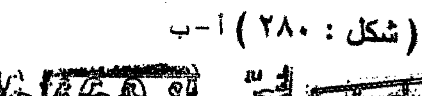
٢٧٨ ظلات زحافات – دولة قديمة

(شكل : ٢٧٩)



٢٧٩ ظلات زحافات – دولة وسطي

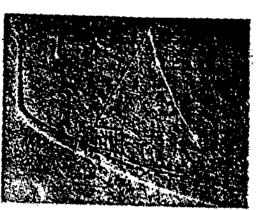
(شكل : ٢٨٠) أ – ب





٢٨٠ ظلات زحافات – دولة حديثة

(شكل : ٢٨١) أ – ب



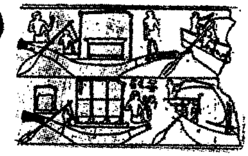
٢٨١ الظلة الأمامية لمركبي خوفو

وساحورع – دولة قديمة

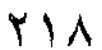
(شكل : ٢٨٢)

٢٨٢ ظلة كابينة مركب الملك خوفو – دولة قديمة

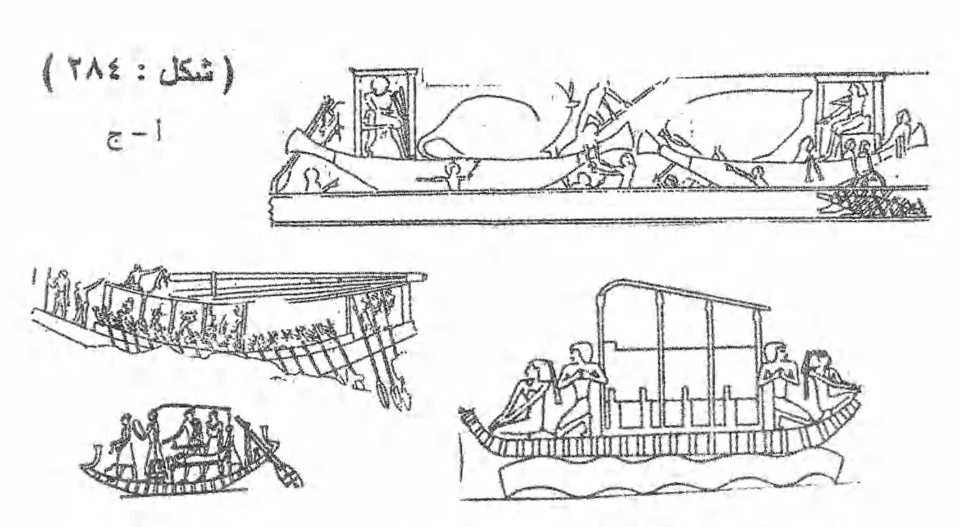
(شكل : ٢٨٣)



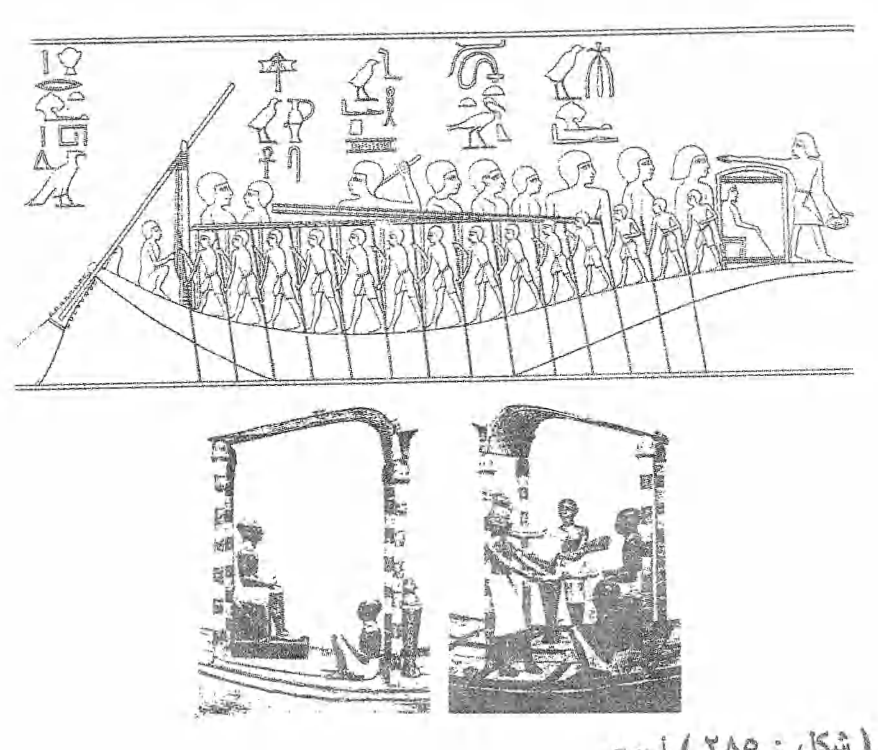
٢٨٣ ظلة المركب المصورة بمقبرة جعو – دولة قديمة



(شكل : ٢٨٤)
أ - ج



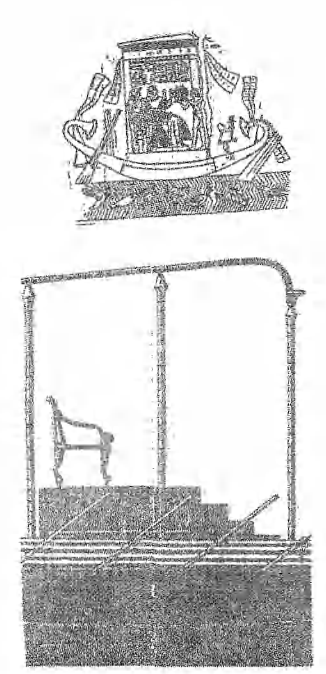
٢٨٤ ظلات المراكب المصورة بمقبرة كل من مين ببي وأيسي-دولة قديمة

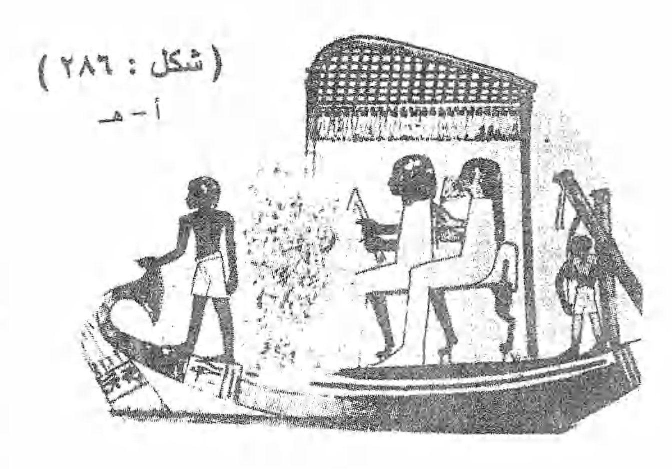


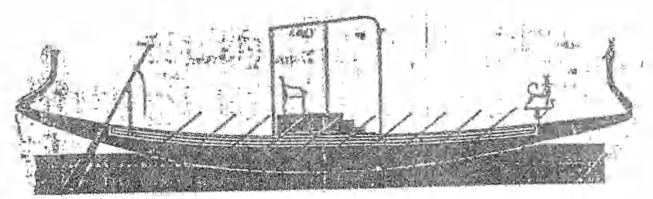
(شكل : ٢٨٥) أ - ج

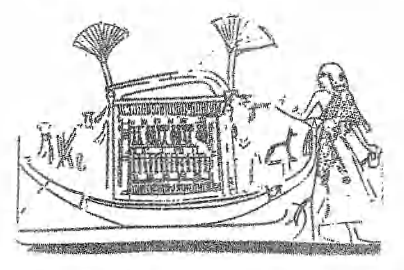
٢٨٥ ظلات نماذج مراكب مكت رع ومناظر مراكب مقبرة خنوم حوتب -دولة وسطي

(شكل : ٢٨٦)
أ – هـ





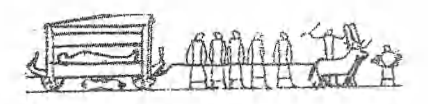




٢٨٦ ظلات مراكب المصورة بمقابر نب آمون وقن آمون وبويمرع ومعبد جنزي حاتشبسوت ونماذج مراكب توت عنخ آمون– دولة حديثة

(شكل : ٢٨٧) أ – ب

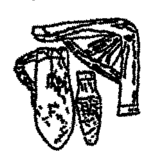




٢٨٧ ظلات مركبات –عصر متأخر



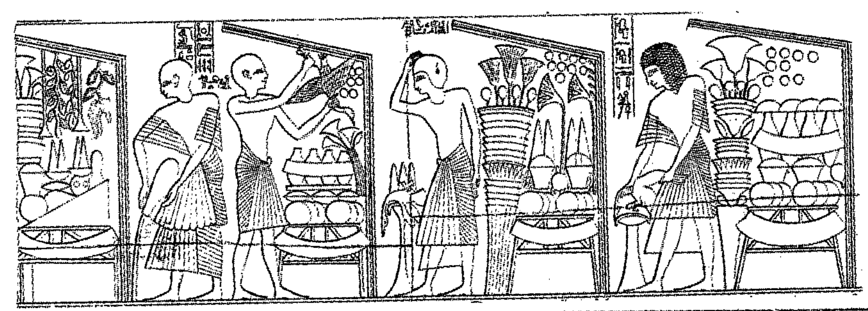
(شكل : ٢٨٨) أ - ج







٢٨٨ ظلات للأطعمة والمشروبات - دولة حديثة



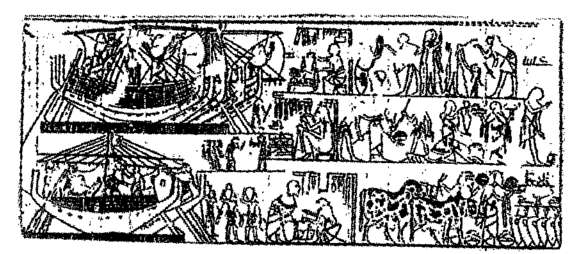
(شكل : ٢٨٩)

أ - ج



٢٨٩ ظلات أسواق - دولة قديمة

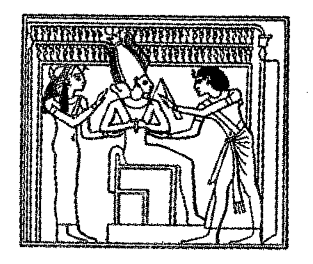
- دولة حديثة



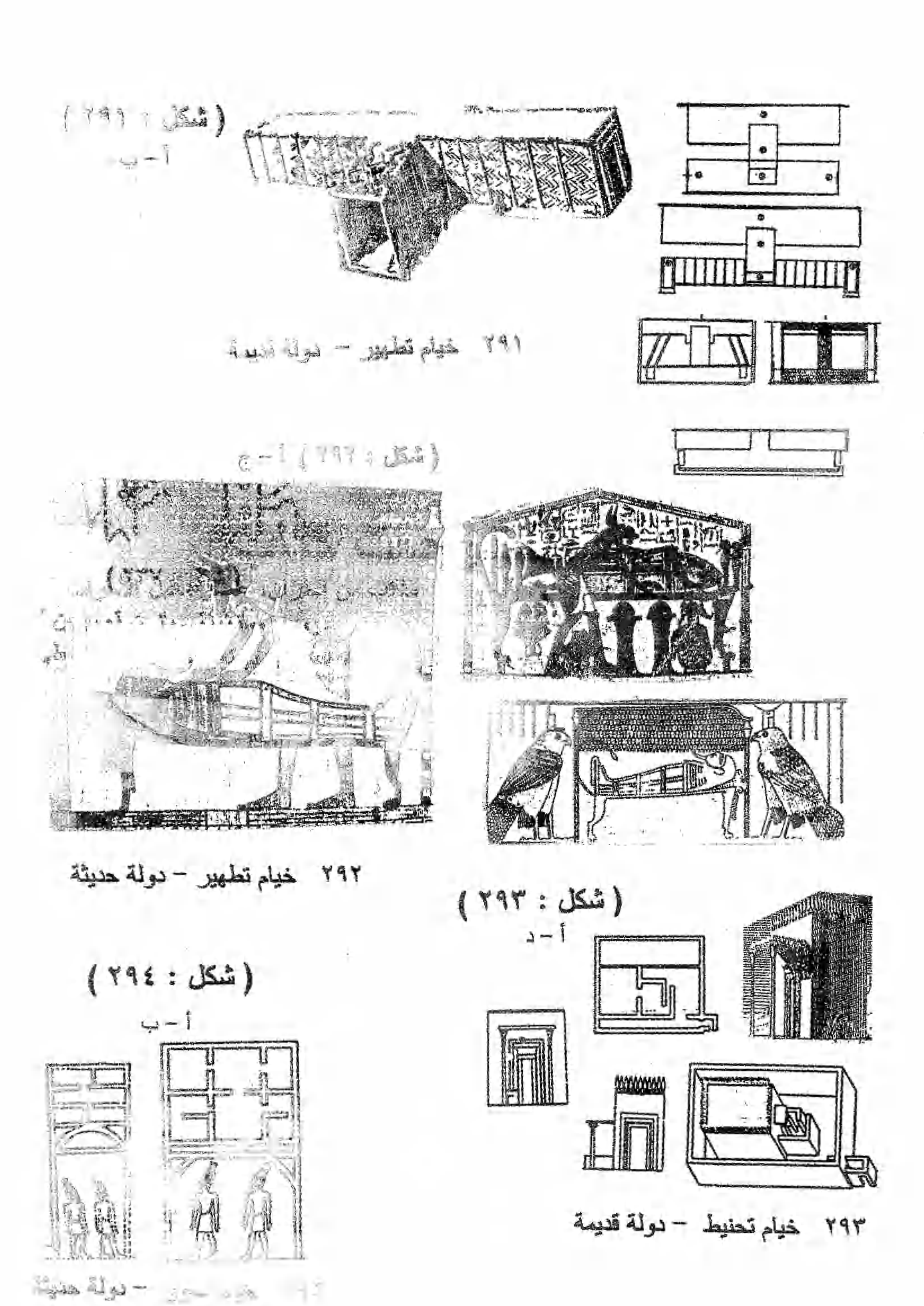
(شكل : ٢٩٠)

أ - ب





٢٩٠ ظلات نواويس - دولة حديثة



(شكل : ٢٩١)
أ – ب

٢٩١ خيام تطهير – دولة قديمة

(شكل : ٢٩٢) أ – ج

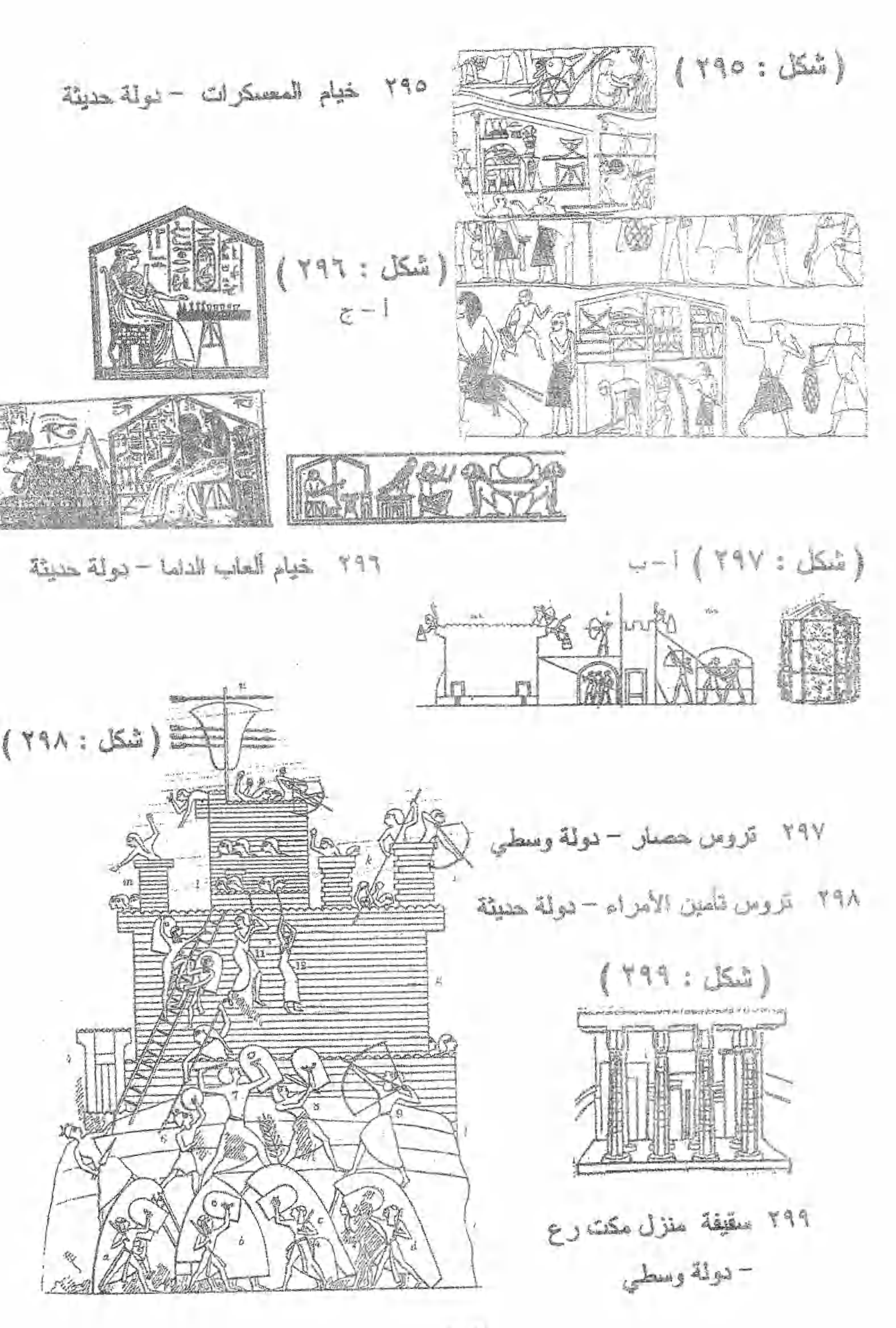
٢٩٢ خيام تطهير – دولة حديثة

(شكل : ٢٩٣)
أ – د

٢٩٣ خيام تحنيط – دولة قديمة

(شكل : ٢٩٤)
أ – ب

[illegible] – دولة حديثة



(شكل : ٢٩٥)

٢٩٥ خيام المعسكرات – دولة حديثة

(شكل : ٢٩٦) أ – ج

٢٩٦ خيام ألعاب الداما – دولة حديثة

(شكل : ٢٩٧) أ – ب

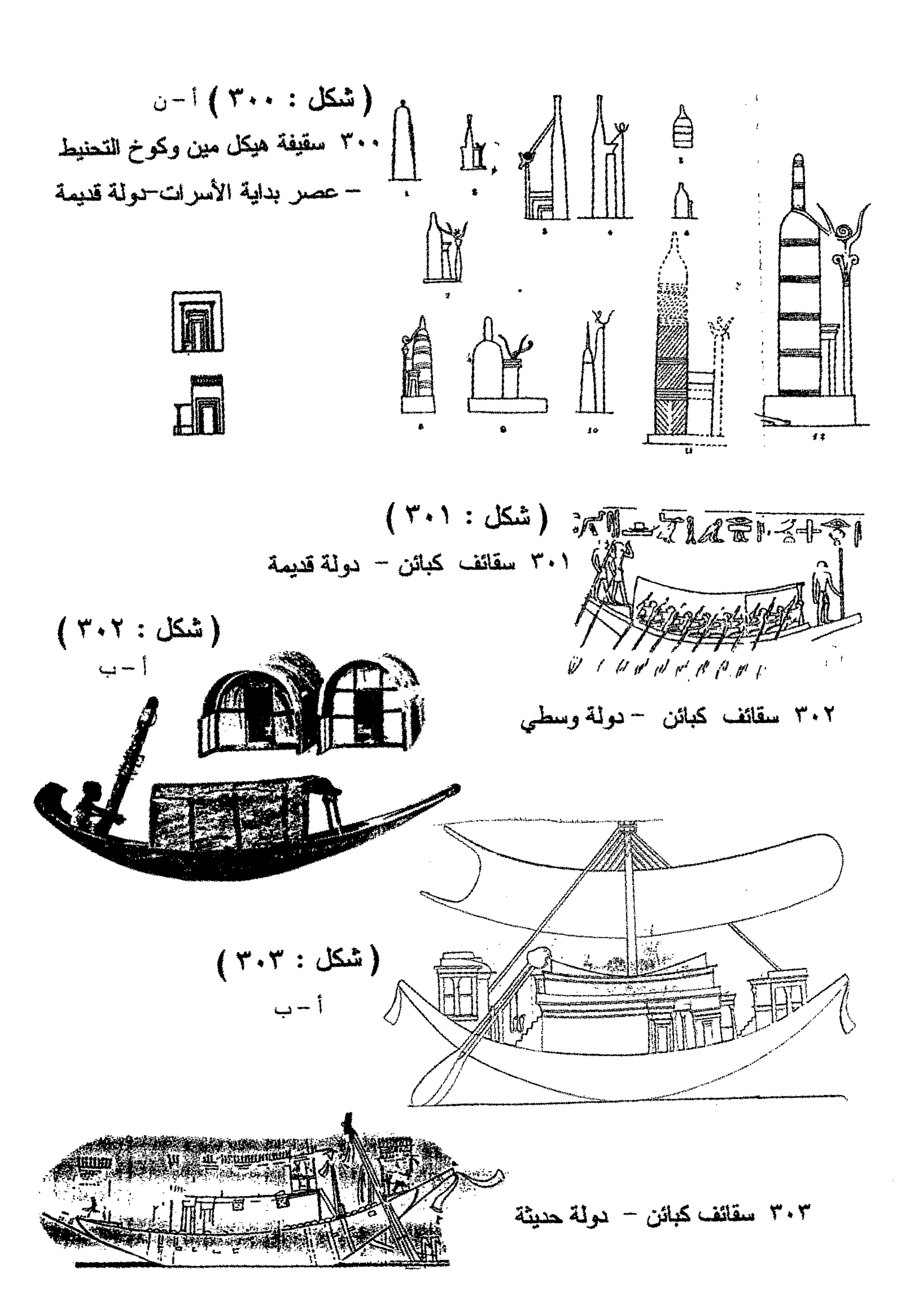
(شكل : ٢٩٨)

٢٩٧ تروس حصار – دولة وسطي

٢٩٨ تروس تأمين الأمراء – دولة حديثة

(شكل : ٢٩٩)

٢٩٩ سقيفة منزل مكت رع – دولة وسطي



(شكل : ٣٠٠) أ – ن

٣٠٠ سقيفة هيكل مين وكوخ التحنيط

– عصر بداية الأسرات–دولة قديمة

(شكل : ٣٠١)

٣٠١ سقائف كبائن – دولة قديمة

(شكل : ٣٠٢)

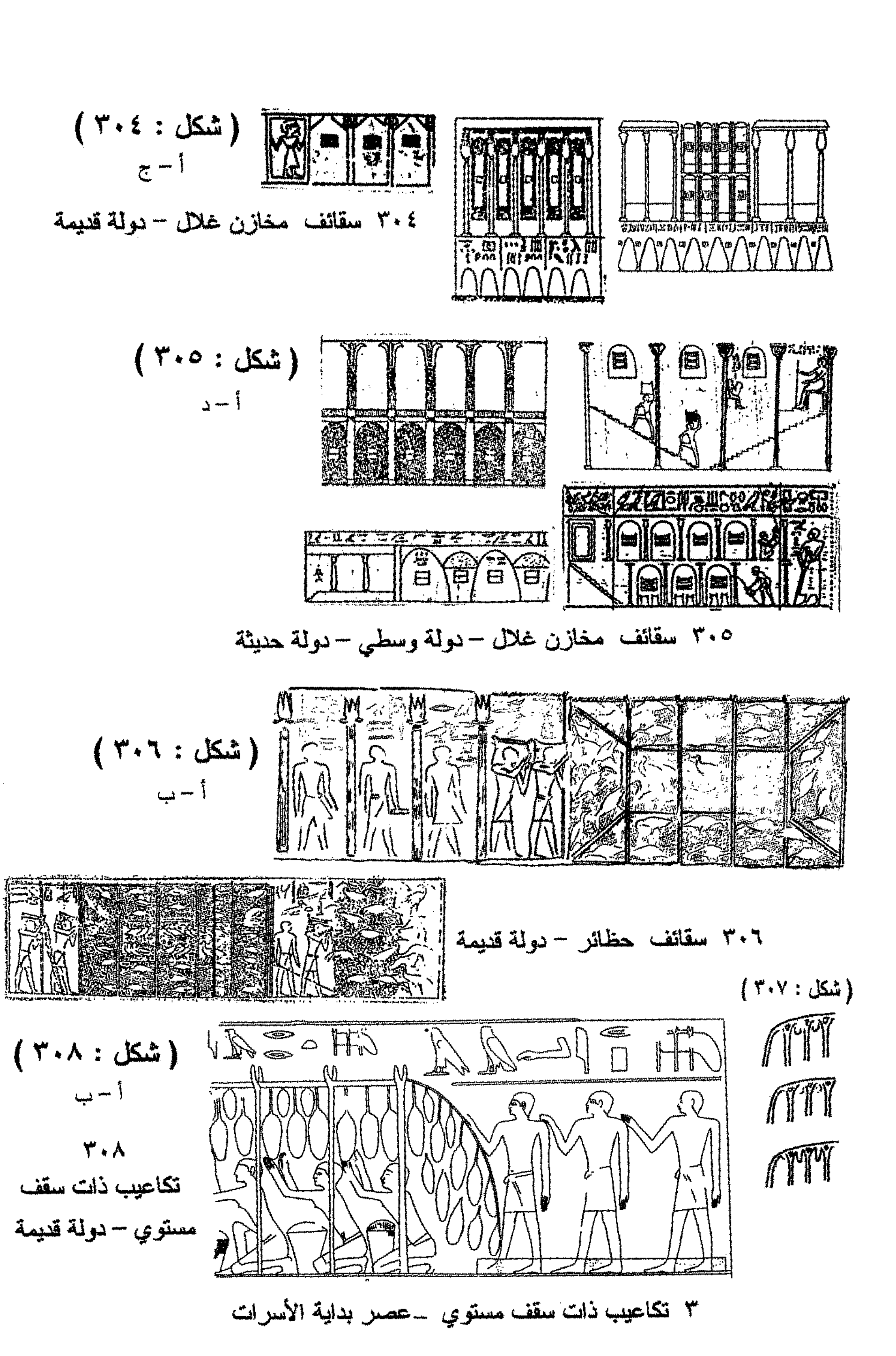
أ – ب

٣٠٢ سقائف كبائن – دولة وسطي

(شكل : ٣٠٣)

أ – ب

٣٠٣ سقائف كبائن – دولة حديثة



(شكل : ٣٠٤)
أ – ج

٣٠٤ سقائف مخازن غلال – دولة قديمة

(شكل : ٣٠٥)
أ – د

٣٠٥ سقائف مخازن غلال – دولة وسطي – دولة حديثة

(شكل : ٣٠٦)
أ – ب

٣٠٦ سقائف حظائر – دولة قديمة

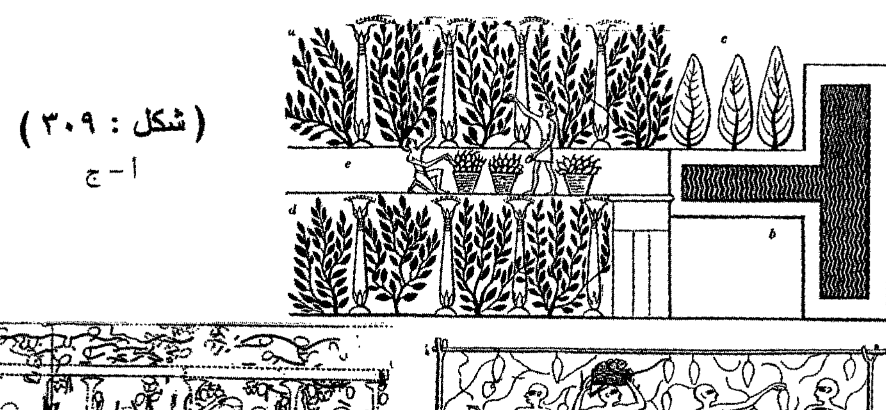
(شكل : ٣٠٧)

(شكل : ٣٠٨)
أ – ب

٣٠٨
تكاعيب ذات سقف
مستوي – دولة قديمة

٣ تكاعيب ذات سقف مستوي – عصر بداية الأسرات

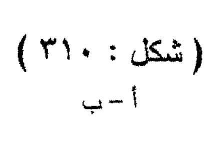
(شكل : ٣٠٩)
أ - ج



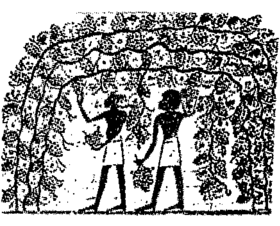




٣٠٩ تكاعيب ذات سقف مستوي – دولة وسطي – دولة حديثة


(شكل : ٣١٠)
أ - ب

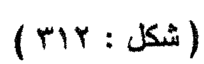


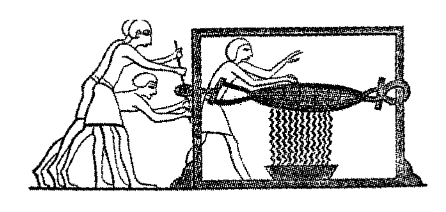


٣١٠ تكاعيب ذات سقف مقبي – دولة وسطي – دولة حديثة



(شكل : ٣١١)

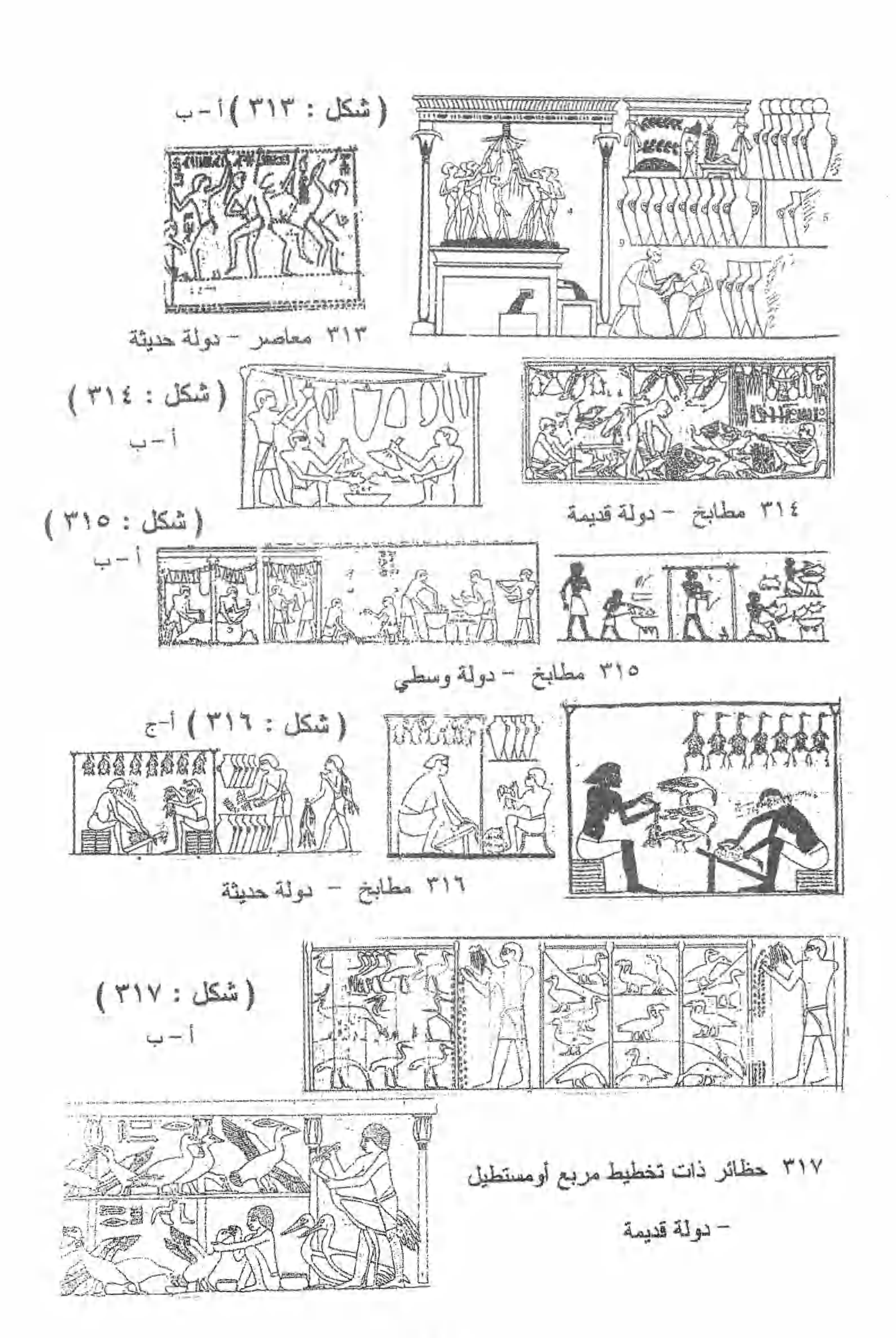

(شكل : ٣١٢)



٣١٢ معاصر – دولة وسطي



٣١١ معاصر – دولة قديمة



(شكل : ٣١٣) أ – ب

٣١٣ معاصر – دولة حديثة

(شكل : ٣١٤) أ – ب

٣١٤ مطابخ – دولة قديمة

(شكل : ٣١٥) أ – ب

٣١٥ مطابخ – دولة وسطي

(شكل : ٣١٦) أ-ج

٣١٦ مطابخ – دولة حديثة

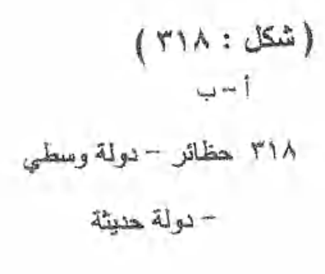
(شكل : ٣١٧) أ – ب

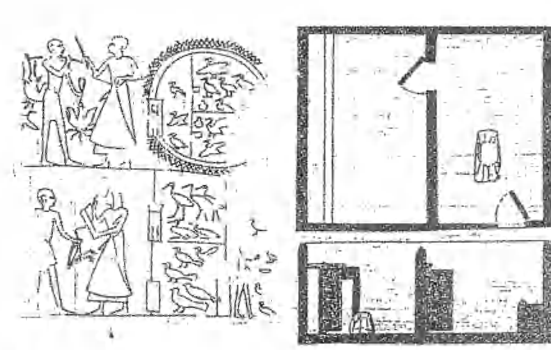
٣١٧ حظائر ذات تخطيط مربع أومستطيل

– دولة قديمة

(شكل : ٣١٨)

أ – ب

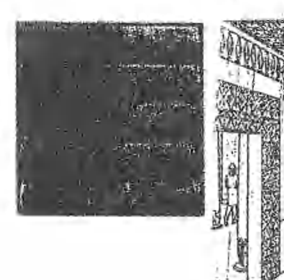


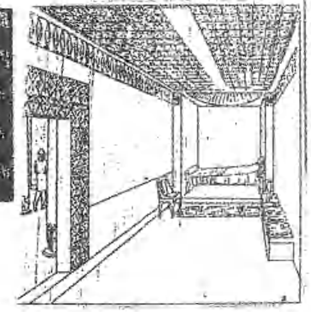


٣١٨ حظائر – دولة وسطي

– دولة حديثة

(شكل : ٣١٩) أ – ب

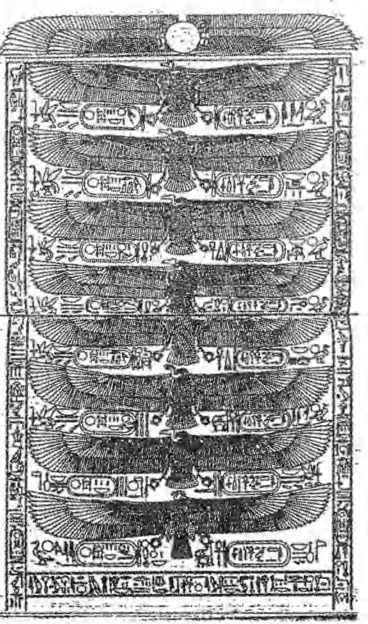




٣١٩ زخارف أسقف العمارة السكنية –

عصر بداية الأسرات – دولة قديمة

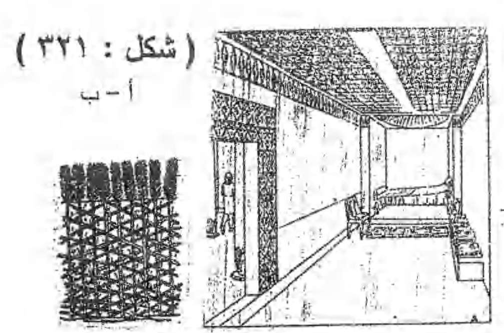
(شكل : ٣٢٠)



٣٢٠ زخارف أسقف المقاصير الجنزية – دولة حديثة

(شكل : ٣٢١)

أ – ب

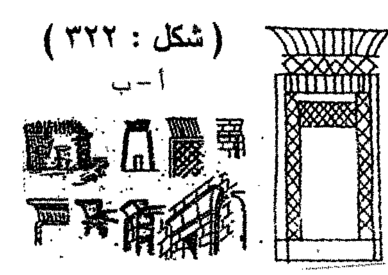


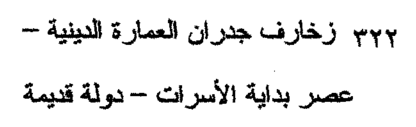
٣٢١ زخارف جدران العمارة السكنية –

عصر بداية الأسرات – دولة قديمة

(شكل : ٣٢٢)

أ – ب





٣٢٢ زخارف جدران العمارة الدينية –

عصر بداية الأسرات – دولة قديمة

(شكل : ٣٢٣)

أ – ب

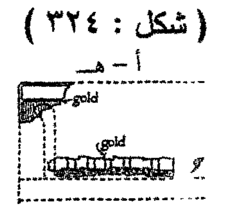


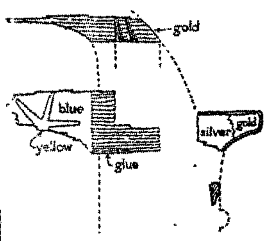
٣٢٣ زخارف ناووس كل من الملكة حاتشبسوت

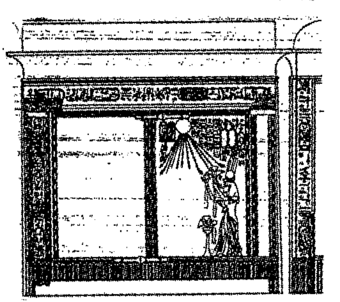
والمدعو كاسا – دولة حديثة

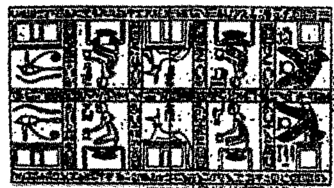
(شكل : ٣٢٤)

أ – هـ

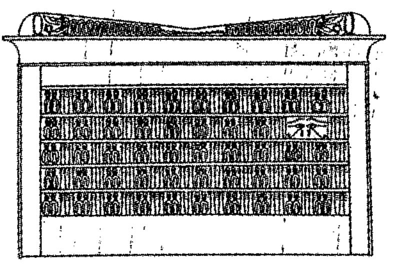






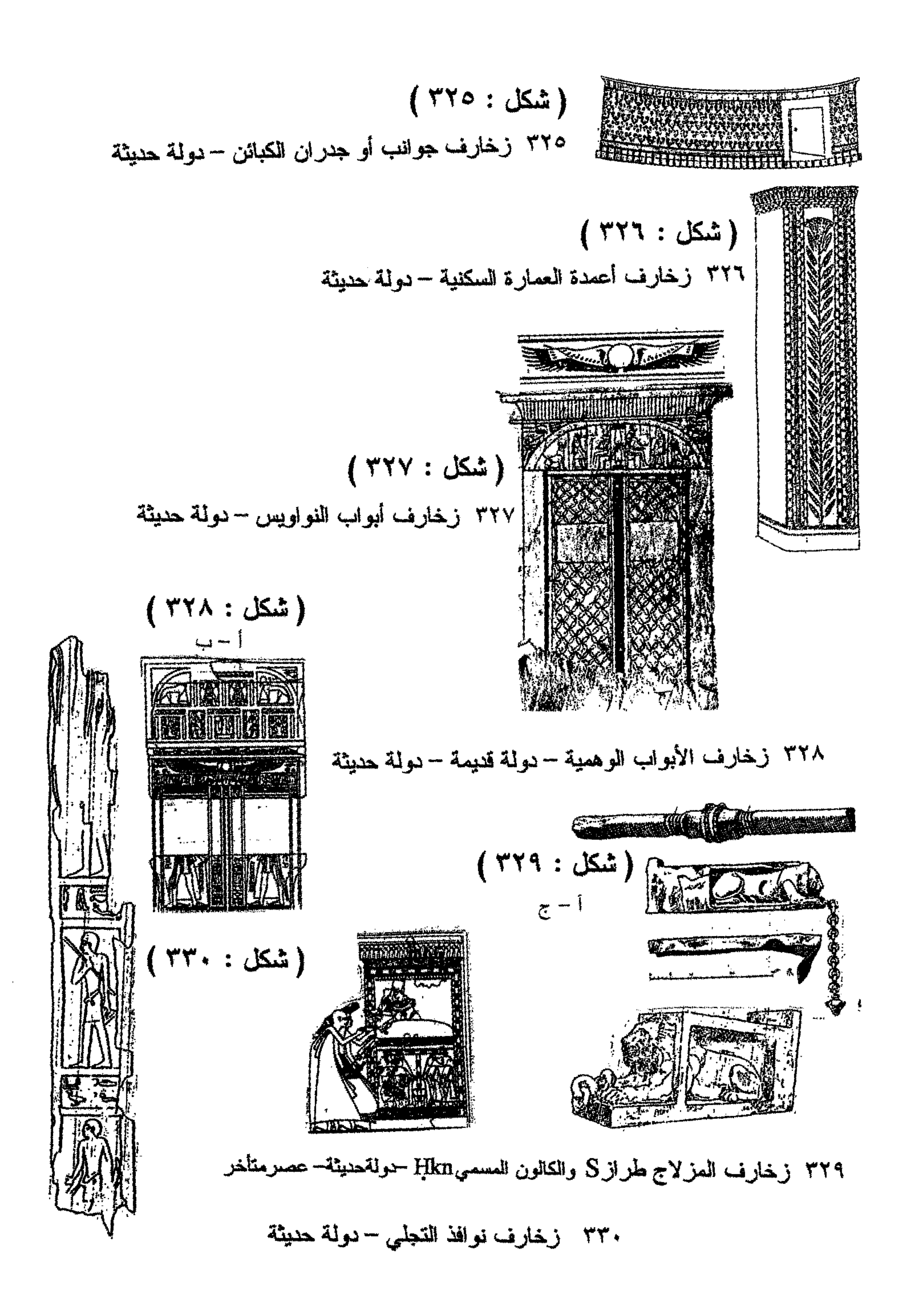






٣٢٤ زخارف مقاصير مريت أتون

، تي ، توت عنخ آمون – دولة حديثة



(شكل : ٣٢٥)

٣٢٥ زخارف جوانب أو جدران الكبائن – دولة حديثة

(شكل : ٣٢٦)

٣٢٦ زخارف أعمدة العمارة السكنية – دولة حديثة

(شكل : ٣٢٧)

٣٢٧ زخارف أبواب النواويس – دولة حديثة

(شكل : ٣٢٨)

أ – ب

٣٢٨ زخارف الأبواب الوهمية – دولة قديمة – دولة حديثة

(شكل : ٣٢٩)

أ – ج

(شكل : ٣٣٠)

٣٢٩ زخارف المزلاج طراز S والكالون المسمي Ḥkn –دولةحديثة– عصرمتأخر

٣٣٠ زخارف نوافذ التجلي – دولة حديثة

إشراف

د/ ناجي نجيب ميخائيل

أ/خالد احمد كـــرار

جمع المادة العلمية وإعداد

أ / أبوالعيون جمال الدين

أ / نشوه نبيل سيـــد

أ / صابرين عبداللــه

أ / نادية طـه ابراهيم

أ / شيماء مجـــدي

أ / سماح نبيـــل

أ / دينا محمد مبارك

أ / محمد فريد حسانين

أ / نها محمد جمـــال

أ / داليا ابراهيـــم

أ / آيـــة زكريا

أ / أسمهـــان خليل

أ / منى مصطفـــى

أ / وليد مرسى خميس

رقم الإيداع

٢٠١٢ / ٥٣١١

مطابع وزارة الدولة لشئون الآثار